

FICHE PÉDAGOGIQUE

Résumé

Max, jeune collégien féru de mystère, passe toutes ses récréations à faire commerce d'énigmes avec son meilleur ami Bébé Plume. Il ne rêve que d'une chose : résoudre une vraie enquête. L'occasion lui en est donnée avec l'arrivée d'un étrange personnage, le nouveau professeur de français qui dissimule son regard derrière des lunettes noires. Rapidement persuadé que son professeur est un espion et encouragé par le commissaire Charvin, Max se met en quête d'indices permettant d'étayer sa théorie. Après une filature fructueuse, Max profite d'un accident impliquant son professeur pour s'introduire au domicile de celui-ci. Le professeur a bien un secret, mais pas celui que Max imaginait...

POINTS FORTS

- Une enquête au collège menée par un garçon féru d'énigmes sur un professeur pas comme les autres.
- Curiosité, sens de l'observation, ruse : des qualités auxquelles le lecteur peut s'identifier facilement.
- Une initiation aux codes de la littérature policière.



CYCLE 3 / CE2-CM1

Mon prof est un espion

Texte Robert Boudet

Ill. Serge Bloch

ROMAN POCHE – 96 p. – 4.95 €

MOTS-CLEFS :
SUSPENS, AMITIÉ, MYSTÈRE,
ENQUÊTE, SECRET

Lire et exploiter le roman

La lecture du roman est fractionnée en quatre séances. Chaque séance se compose d'une partie compréhension permettant de travailler l'implicite et l'explicite, et d'une partie approfondissement.

Séance 1

Les élèves analyseront la couverture puis rempliront la fiche élève 1. Après une mise en commun, ils liront les chapitres 1 et 2 puis répondront aux questions de la fiche élève 2. Les questions numérotées de 1 à 5 portent sur le chapitre 1, celles numérotées de 6 à 11 portent sur le chapitre 2.

Points à aborder : le vocabulaire du roman policier.

Séance 2

Les élèves liront les chapitres 3 à 5 puis compléteront la fiche élève 3. Les questions numérotées de 1 à 4 portent sur le chapitre 3, celles numérotées 5 et 6 portent sur le chapitre 4 ; les deux dernières portent sur le chapitre 5.

Séance 3

Les élèves liront les chapitres 6 et 7 puis compléteront la fiche élève 4. Les questions numérotées de 1 à 6 portent sur le chapitre 6, celles numérotées 7 à 11 portent sur le chapitre 7.

Séance 4

Les élèves liront les chapitres 8, 9 et 10 puis compléteront la fiche élève 5. Les questions numérotées de 1 à 3 portent sur le chapitre 8, celles numérotées de 4 à 8 portent sur le chapitre 9, les questions 9, 10 et 11 sur le chapitre 10.

Points à aborder : la Seconde Guerre mondiale.

EXTRAIT

*« Max sent son cœur passer le mur du son.
— Alors, ça voudrait dire que l'hypothèse
de l'espionnage...
— Max... dit gravement le commissaire,
je préférerais que tu prennes un peu de recul
avec cette affaire... si affaire il y a. Je vais
aviser mon collègue du quartier. Si nos soupçons
se confirment, ça peut devenir dangereux. Alors,
je t'en supplie, ne fais rien avant que je ne te
l'aie dit. D'accord ?
Le garçon fait oui avec la tête, mais non avec
son cœur. »*

Étude de la couverture.**1. J'observe le livre**

Remplis sa fiche d'identité :

Titre du livre	
Auteur	
Illustrateur	
Éditeur	
Genre	

2. Je réponds aux questions**Observe la couverture et lis le résumé en quatrième de couverture.**

1. Relie chaque mot du vocabulaire policier à sa signification :

- | | |
|----------|-----------------------|
| crime • | • trace |
| mobile • | • excuse |
| indice • | • infraction, meurtre |
| alibi • | • justification |
| témoin • | • motif, excuse |
| preuve • | • attestation |

2. Comment différencies-tu ces deux mots « suspect et coupable » ?

.....

3. Coche les détectives célèbres de la littérature policière :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'inspecteur gadget | <input type="checkbox"/> Sherlock Holmes | <input type="checkbox"/> Navarro |
| <input type="checkbox"/> Hercule Poirot | <input type="checkbox"/> Arsène Lupin | <input type="checkbox"/> Jules Maigret |
| <input type="checkbox"/> Agatha Christie | <input type="checkbox"/> Julie Lescaut | <input type="checkbox"/> Miss Marple |

4. Comment sais-tu que ce roman appartient au genre policier ? Justifie ta réponse.

.....

5. Qui mène l'enquête ?

6. Qui l'aide dans cette enquête ?

Lecture des chapitres 1 et 2.

1. Je réponds aux questions

1. Pendant les récréations, Max :

- fait commerce d'énigmes résout des énigmes invente des énigmes

2. Max est toujours accompagné de :

- Chavart Sonia Christian

3. Pour Max, sa vocation est toute tracée, il sera :

- entomologiste chercheur en humanité professeur de français

4. Max espère bien :

- rencontrer Charvin pouvoir coller Chavart rencontrer un vrai mystère

5. Max a hérité d'un don précis :

- l'intelligence l'observation le dessin

6. Deux questions turlupinent Max, lesquelles ?

- Pourquoi les élèves n'aiment-ils pas les profs et que font les profs en dehors de la classe ?
- Qu'est-ce qui motive un adulte à devenir prof et que fait-il après la classe ?
- Pourquoi les profs aiment-ils retourner à l'école ?

7. Que ressent Max lorsqu'il voit Louis Forestier pour la première fois (p. 16) ?

.....

8. Relève les trois indices qui éveillent les soupçons de Max à l'encontre de ce nouveau prof (p. 16-18) ?

a b c

9. Observe l'image p.17 : que penses-tu de ce prof ? Te paraît-il « ordinaire » ?

.....

10. Quel incident Max a-t-il noté (p. 20) ?

.....

11. Qu'en conclut alors Max ?

.....

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension

1. Retrouve le mot dans le livre qui correspond à chaque définition.

un cadavre (p. 7) :

ne pas respecter une habitude (p. 10) :

manifeste de l'intérêt (p. 13) :

râler (p. 13) :

trouver (p.15) :

étonnés (p. 19) :

une personne qui veut se faire bien voir auprès des profs (p. 16) :

Cherche le second sens de ce dernier mot :

2. Explique l'expression suivante :

« faire phosphorer son cerveau » (p. 5)

.....
.....

3. Coche la bonne proposition.

« Il ne tire pas vanité de ce don d'observation hérité de son grand-père » (p. 11)

Il a hérité d'un don mais ne l'utilise pas.

Il est fier du don hérité mais ne fanfaronne pas avec.

« Max, avec son instinct de chasseur de mystères, a senti son flair s'éveiller » (p. 16)

Max a flairé une énigme dont il pourrait être l'enquêteur.

Max a flairé une chasse aux mystères.

4. Coche la ou les bonne(s) réponse(s) puis complète :

● enquêteur : Chavart Charvin Sonia Max

● acolytes : Sonia Bébé Plume Max Louis Forestier Chavart

● suspect : Max Louis Forestier Bébé Plume

● crime : conduite en état d'ivresse aspect douteux gaffeur

● indices :

5. Selon toi, de quoi Louis Forestier est-il coupable ?

.....
.....

Lecture des chapitres 3 à 5.

1. Je réponds aux questions

1. Louis Forestier intrigue Max car il est :

- original distrait banal

2. Louis Forestier s'est rendu dans deux endroits : lesquels ?

- un cimetière et une décharge
 un cimetière et une fabrique de composants chimiques
 une fabrique de composants chimiques et une maison funéraire

3. Pourquoi la fabrique Silium & Co semble-t-elle être un indice important ?

.....

4. Lorsque le commissaire Charvin demande à Max des preuves, quelle est la réaction de Max ? Trouve la phrase dans le texte p. 29.

.....

5. Que font Max et Bébé Plume à la fabrique ?

.....

6. Max obtient alors un nouveau renseignement :

- son prof travaille à la fabrique après l'école
 son prof rejoint des amis louches à la fabrique
 son prof sort avec une jeune fille qui travaille à la fabrique

7. Au début du chapitre 5, Max est distrait parce qu'il :

- pense inlassablement à la révélation sur Louis Forestier
 tente de résoudre l'énigme de Chavart
 se demande comment obtenir des informations sur son prof

8. Quels renseignements Max a-t-il obtenus sur Louis Forestier ?

.....

9. Pourquoi Louis Forestier porte-t-il des lunettes noires ? Comment Max les dénomme-t-il (p. 46-47) ?

.....

.....

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension**1. Entoure la bonne définition du mot « filature » :**

suivre quelqu'un pour le kidnapper suivre quelqu'un pour le surveiller

2. Qui a filé Louis Forestier et pour quelles raisons ?.....
.....**3. Max reproche finalement à Louis Forestier d'être :** aimable étrange ordinaire original**4. Comment Max interprète-t-il l'hypothèse du commissaire (p. 29) ?**

.....

5. Quelle découverte vient renforcer l'hypothèse de l'espionnage (p. 38) ?

.....

6. Relie chaque expression à sa signification :

coiffer quelqu'un au poteau •	• grimacer
faire la moue •	• être sur les traces de quelqu'un
envoyer quelqu'un paître •	• se venger
ne pas emporter quelque chose au paradis •	• repousser, rabrouer
être sur les talons de quelqu'un •	• dépasser

7. Coche les informations recueillies sur Louis Forestier.

<input type="checkbox"/> ami avec Max	<input type="checkbox"/> étrange	<input type="checkbox"/> 1 ^{er} poste à l'Éducation Nationale
<input type="checkbox"/> porte des lunettes	<input type="checkbox"/> méfiant	<input type="checkbox"/> ami avec Nathalie Farjon
<input type="checkbox"/> mystérieux	<input type="checkbox"/> cultivé	<input type="checkbox"/> apparence suspecte
<input type="checkbox"/> exubérant	<input type="checkbox"/> distrait	<input type="checkbox"/> ouvrier à la fabrique
<input type="checkbox"/> amical	<input type="checkbox"/> organisé	<input type="checkbox"/> volubile

8. Relève page 47 les mots et expressions relatifs au sentiment de « peur » :.....
.....

Lecture des chapitres 6 et 7.

1. Je réponds aux questions

1. Max a subtilisé à Louis Forestier :

- ses lunettes un papier sa malette

2. En tant que détective, Max doit faire preuve :

- d'imagination de déduction de patience

3. Avant le commerce d'énigmes, Max pratiquait :

- le football le troc le racket

4. À la décharge, il aperçoit deux silhouettes, lesquelles ?

- Charvin et Chavart
 Bébé Plume et Sonia
 Louis Forestier et Nathalie Farjon

5. Pourquoi Max a-t-il alors le souffle coupé (p. 57) ?

.....

6. Que t'inspirent les différents endroits où Max a vu son prof ?

.....

7. Quel personnage manque à la fête ?

.....

8. À quel moment de l'année se situe cette fête ? Trouve la phrase qui l'indique p. 58.

.....

9. Relève les éléments curieux que Max a notés au sujet de Louis Forestier (p. 61).

a b

c d

10. Que pensent les autres professeurs de Louis Forestier (p. 62-63) ?

.....

11. Quel événement survient pendant la fête ?

.....

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension

1. Relie chaque mot à ses significations :

- | | |
|--------------|-----------------|
| blêmir ● | ● se décomposer |
| | ● construire |
| rassérééné ● | ● satisfait |
| | ● bâtir |
| édifié ● | ● pâlir |
| | ● tranquille |

2. Propose un synonyme d'un autre registre pour :

« tramer » (p. 56, l. 8) :

« fouiner » (p. 56, l. 8) :

« se fourrer » (p. 53, l. 17) :

« se tordre » (p. 59, l. 8) :

3. Pour quelle raison le mot « subtilisé » est-il entre guillemets (p. 52) ?

.....

4. Quel dicton colle bien aux renseignements que Max tire des collègues de son prof (p.62) ?

.....

5. Cite un dicton mentionné à plusieurs reprises dans le texte.

.....

6. Dans quel sens le verbe « descendre » est-il employé p. 61 (l. 22) ? Emploie-le dans une phrase avec son autre sens.

.....

7. Coche la bonne définition :

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| ● piquer un fard : | <input type="checkbox"/> rougir | <input type="checkbox"/> avoir honte |
| ● être au bord de la crise de nerfs : | <input type="checkbox"/> être très tendu | <input type="checkbox"/> trembler |
| ● mettre sa main au feu : | <input type="checkbox"/> prendre des risques | <input type="checkbox"/> être sûr de soi |
| ● avoir la mémoire courte : | <input type="checkbox"/> ne pas se souvenir | |
| | <input type="checkbox"/> oublier volontairement | |

Lecture des chapitres 8 à 10.

1. Je réponds aux questions

1. Louis Forestier a été victime d'un :

- accident du travail accident de la route accident de ski

2. Bébé Plume éprouve différents sentiments pour M^{elle} Grandet : lesquels ?

- amour regret amitié haine protection

3. Bébé Plume révèle à Max que l'accident de Louis Forestier :

- est d'origine criminelle est fortuit est lié à un règlement de comptes

4. Max, aidé de Sonia, se rend :

- au chevet du prof au domicile du prof au commissariat le plus proche

5. Que ressent Max lorsque Sonia grimpe à l'arbre ? Trouve la phrase qui l'indique p. 76.

.....

6. Pour quelle raison Max est-il sûr que personne ne se trouve au domicile de Louis Forestier ? Trouve la phrase qui l'indique p. 78.

.....

7. Que découvrent Max et Sonia au domicile de Louis Forestier ?

.....

8. Par quel sentiment passe Max lorsqu'il observe les fiches signalétiques ?

.....

9. Qu'est-ce qui vient brutalement interrompre la fouille du domicile ?

.....

10. À la découverte des enfants à son domicile, Louis Forestier est :

- furieux étonné choqué révolté abasourdi

11. Louis Forestier raconte son histoire :

- il a été adopté car ses parents ont été emprisonnés
 ses parents l'ont confié à leurs voisins car ils ont été conduits en camp de concentration
 il a été confié à ses grands-parents, car ses parents ont été dénoncés et sont morts dans les camps de concentration

2. J'approfondis mon vocabulaire et ma compréhension

1. Coche la signification correspondant à chaque expression :

p. 71 : « *l'œil de Max s'allume* »

- la curiosité de Max s'est éveillée
 le feu vert a permis à Max d'ouvrir les yeux

p. 78 : « *il a le cœur au bord des lèvres* »

- il a la nausée
 il est extrêmement généreux

2. L'histoire de Louis Forestier remonte à 1943.

a. Une guerre s'est déroulée à cette époque, c'est :

- la Première Guerre mondiale
 la Seconde Guerre mondiale
 je l'ignore

b. Sa maman, Helena Steinberg, le confie à une autre famille pour :

- lui sauver la vie s'enfuir aller travailler

c. Il a été recueilli par :

- les Farjon les Forestier on ne le sait pas

d. Quel lien unit les Steinberg aux gens qui ont recueilli Louis? (p. 88)

.....

e. Après ses études aux États-Unis et à la mort de sa mère, Louis retourne en France :

- pour se venger
 pour en savoir davantage
 pour retrouver ses parents

f. Qui a dénoncé ses parents à la Gestapo?

.....

g. Quel est le lien avec l'accident et la fabrique Silium & Co.?

.....

3. Quelles qualités Charvin et Forestier reconnaissent à Max (p. 88)?

.....

.....