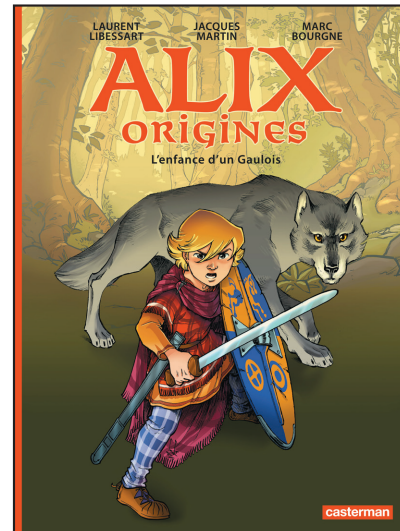


Découvrir Alix

1. Décris la couverture.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Que fait le personnage au premier plan ?
Quelle est son expression ?

.....
.....
.....

3. Comment se comportent les deux personnages de la couverture ? Est-ce logique pour toi ?

.....
.....
.....

4. Dans quelle direction regarde le personnage principal ? Quelle technique utilise le dessinateur et pourquoi : que veut-il montrer ?

.....
.....
.....

Dans une bande dessinée, l'angle de vue est la position du regard du lecteur par rapport à ce qui est représenté. Les dessinateurs peuvent utiliser la plongée ou la contre-plongée en fonction de ce qu'ils veulent montrer.

La plongée : vue de dessus. Elle situe les personnages dans l'espace, les uns par rapport aux autres et par rapport à leur environnement.

La contre-plongée : vue de dessous. Elle magnifie le sujet, lui donne un aspect de supériorité et de domination

Dans la bande dessinée, **le hors-champ** est ce que l'on ne voit pas mais qui existe dans le récit.

Imagine le hors champ dans la couverture de cet album.

.....
.....

5. Regarde ensuite la quatrième de couverture et lis le résumé.
Comment se nomme cet enfant ?

.....

Quand se situe cette histoire ?

.....

6. D'après la couverture, à quel genre appartient ce récit ? Aventures, policier, humoristique, historique... ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

Lis ensuite le début de l'album pages 3 à 12.

7. Explique le titre de l'album.

.....

.....

.....

.....

8. Peux-tu trouver une raison à la présence de l'animal sur la couverture ?

.....

.....

.....

.....

9. Pourquoi cette série s'appelle **Alix Origines** ? Connais-tu d'autres histoires d'Alix ? Qui en est l'auteur ?

.....

.....

.....

.....

.....

Le langage de la BD

1. Lis le texte ci-dessous et observe la page 41 pour faire les exercices.

Une page est appelée **planche** ; elle est composée de plusieurs **bandes** ou **strips**, c'est-à-dire de lignes d'images.

Chaque bande est composée d'une série d'images appelées **vignettes**.

Les paroles des personnages sont indiquées dans des **bulles**.

Les bruits et les exclamations apparaissent dans l'image sous la forme d'**onomatopées** (boum !!!, AH !, etc.) et les sentiments ou les idées d'un personnage sont des **idéogrammes**.

Parfois un **cartouche** ou **récitatif** c'est-à-dire un cadre placé généralement en haut de l'image, donne des indications sur la narration (indications de lieu et de temps).

2. Avec des crayons de couleurs ou des feutres :

- Entoure en rouge la planche.
- Entoure en bleu un strip.
- Entoure en vert une case.
- Colorie en jaune une bulle.
- Colorie en orange un cartouche.
- Entoure en marron une onomatopée ou un idéogramme.

Fais une légende en bas de la page qui récapitule ton travail.

3. Dans la case en bas à gauche, quelle différence y a-t-il entre celui qui parle dans la bulle et celui qui s'exprime dans le cartouche ?

.....

.....

.....

.....

ILS VONT LE DÉVORER.

LAISSONS-LES FAIRE, ANSILA.

INUTILE D'ASSISTER À CE RÉPUGNANT SPECTACLE.

IL NE RESTERA BIENTÔT D'ALIX QUE SES OS.

REMERCIONS LES LOUPS DE FAIRE AINSI DISPARAITRE CELUI QUI AURAIT PU NOUS INCRIMINER.

AH !
AH !
AH !

FERME D'ASTORIX.

AVÉ, JE SUIS PORTEUR D'UN MESSAGE POUR VOTRE CHEF.

LE LÉGAT GRACCCUS TE CONVIE DEMAIN, AVEC TA FAMILLE, À UNE CÉNA* QUI CÉLÈBRERA L'ALLIANCE DE TON CLAN ET DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE.

TU LUI DIRAS QUE J'ACCEPTÉ, BIEN SOR.

QUE PENSES-TU DE CETTE INVITATION, MYRDINNA ?

CE GÉNÉRAL VEUT JUSTE S'ASSURER DE TA LOYAUTÉ.

ET CE REPAS TE DONNERA PEUT-ÊTRE L'OPPORTUNITÉ D'EN SAVOIR PLUS SUR LES INTENTIONS DE ROME AU SUJET DE L'AVENIR DE LA GAULE.

?

* REPAS PRINCIPAL DES ROMAINS, EN MILIEU D'APRÈS-MIDI.

41

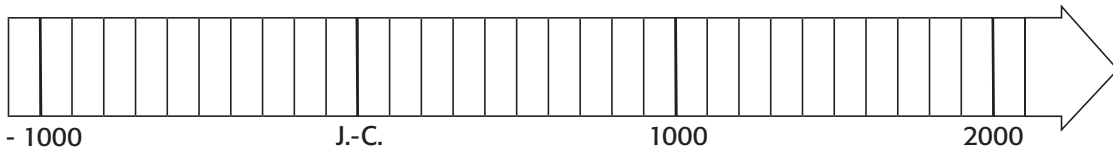
Légende :

La Gaule à la veille de la guerre des Gaules

1. En quelle année débutent les aventures d'Alix ?

.....

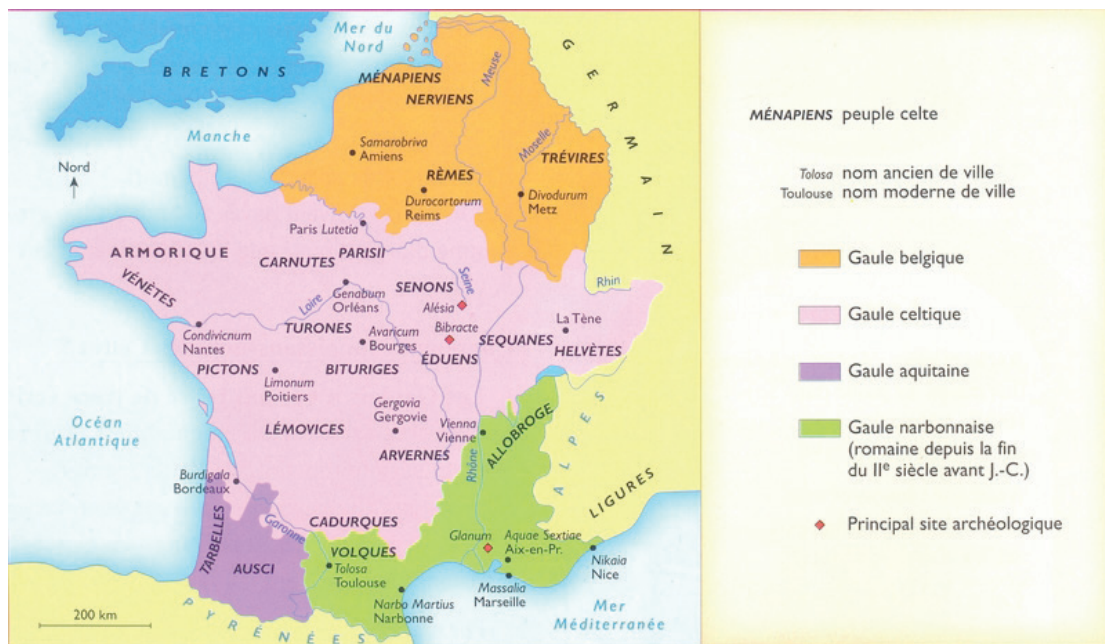
2. En quel siècle se déroule ces aventures ? Colorie ce siècle en rouge sur la frise chronologique ci-dessous. Colorie en vert le siècle dans lequel nous vivons.



3. À quel peuple appartient Alix ? Entoure-le sur la carte ci-dessous.

.....

La Gaule en 60 avant J.-C.



4. Montre à partir de la carte que la Gaule n'est pas unie.

.....

5. Depuis quand les Romains se sont-ils installés en Gaule et dans quelle partie ?

.....

6. Quel peuple apparaît comme une menace dans l'album et pourquoi? Entoure ce peuple sur la carte.

.....

7. Où ce peuple souhaite-t-il s'installer?

.....

8. Pages 17 et suivantes, dans quelle ville se réunissent les Gaulois et pour y faire quoi?

.....

9. Que souhaitent certains Gaulois face à la menace?

.....

10. Un débat s'engage, opposant deux frères, Diviciacos et Dumnorix. Complète le tableau suivant en relevant leurs arguments.

Diviciacos	Dumnorix
Pour ou contre l'aide des romains? Entoure la bonne réponse.	Pour ou contre l'aide des romains? Entoure la bonne réponse.
Quels sont ses arguments pour convaincre les Gaulois?	Quels sont ses arguments pour convaincre les Gaulois?

11. Et toi, lequel des deux personnages t'as le plus convaincu?

.....

Qui sont les Gaulois ?



Gaulois et druide dans *Le Sphinx d'or* en 1949.



Gaulois et druide dans *Alix Origines* en 2019.

1. Compare la vision des Gaulois et des druides donnée dans les premiers albums d'Alix (ci-dessus) et celle d'Alix Origines (ci-contre). Relève les différences.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Fait des hypothèses pouvant expliquer ces différences.

.....

.....

3. Lis ensuite le texte suivant :

« Le Gaulois n'a pas forcément échappé à la caricature. Il n'a cessé d'être représenté comme un guerrier, mais de la pire espèce. Tout le contraire du légionnaire romain. Il a la passion du combat. Son aspect inspire la terreur : il est grand, puissant et porte d'imposantes moustaches que rejoint sa chevelure hirsute (...). Cette image convenait bien aux peintres du XIX^e siècle et aux illustrateurs des premiers manuels scolaires : elle avait le charme de l'exotisme, et elle était pédagogique (les guerriers indisciplinés étaient l'exemple de ce qu'il ne fallait pas faire, puisqu'ils avaient perdu face à César). (...)

La multiplication des fouilles (archéologiques) a livré, à la fin du XX^e siècle, une masse considérable d'objets et de fragments d'objets produits par les Gaulois : vases, armes, outils, bijoux et monnaies. Les archéologues ont été amenés à s'intéresser à des vestiges qui précédemment étaient négligés (...). Les Gaulois étaient des artisans émérites dans le travail des métaux, dans celui du bois, du verre, dans la réalisation des vêtements. »

Jean-Louis Bruneaux, Nicoby, *L'enquête Gauloise*, La Revue dessinée, 2017.

D'après cet historien, pourquoi l'image donnée des Gaulois a-t-elle longtemps été fausse?

.....
.....

Quelle science a permis de mieux comprendre les Gaulois et depuis quand?

.....
.....

4. Explique maintenant ces différences. Confirment-elles tes hypothèses?

.....
.....
.....

5. Relève page 16 un élément dans ce que dit Vanic à Alix qui montre que les auteurs ont tenu compte des dernières découvertes sur les Gaulois.

.....

6. Relis **Alix Origines**. Que nous apprend cet album sur :

• L'éducation des enfants : quelle langue apprend Alix ? Pourquoi est-ce important ?

.....
.....

• Que préfère faire Alix ? En quoi est-ce une activité importante ?

.....
.....

• Quel est le rôle des druides ?

.....
.....

• Tu peux t'aider de la page 5 pour décrire les maisons et les vêtements des Gaulois. Que portent Myrdinna et Alexia, qui montre que la civilisation gauloise est plus raffinée qu'on ne l'a longtemps pensé ?

.....
.....

• Qu'est-ce qu'un vergobret ? Pourquoi, Aldéric veut devenir vergobret (page 35) ?

.....
.....
.....

3. Dumnorix est-il un personnage réel ou inventé ?

.....

4. Pour réaliser leur récit, les auteurs de l'album ont tiré leur inspiration de sources historiques :

- Souligne en rouge dans le texte de César les éléments que l'on retrouve dans **Alix Origines** concernant Dumnorix.
- Sur la pièce de monnaie, relève un élément qui montre que c'est un guerrier.

.....

• En quoi cette pièce montre sa puissance d'après toi ?

.....

- Entoure dans le texte de César d'autres éléments qui montre cette puissance.
- Quelle information montre que, malgré tout, César se méfie de lui ?

.....

5. Après avoir lu l'album, classe dans le tableau ci-dessous des éléments qui correspondent selon toi à la réalité (le récit historique) et ceux qui te semblent inventés par le scénariste (le récit littéraire).

Récit historique	Récit littéraire

6. Pour conclure, organise un débat avec tes camarades en réponse à la question suivante : « Conseillerais-tu cette bande dessinée à quelqu'un pour mieux connaître le monde gaulois ? ».

Par groupe de 4 ou 5, mettez tout d'abord vos idées par écrit ainsi que vos arguments, puis confrontez-les à ceux des autres groupes.

Mettre en scène un récit d'aventure

Dans cet album, Alix va vivre de nombreuses aventures : comment les auteurs les mettent-ils en scène ?

1. Lis ou relis **Alix Origines** et essaie de donner un titre aux différentes parties qui composent le tome 1.

Page	Titre
3 à 4	Alix sauve un loup
5 à 8	
8 à 12	
12 à 14	
15 à 17	
18 à 21	
22 à 28	
29 à 41	
43 à 45	
45 à la fin	

2. Quel passage as-tu préféré ? Explique pourquoi.

.....

3. Comment remarques-tu que les auteurs évoquent le passé dans certaines parties ?

.....

4. Relève des qualités d'Alix.

.....

5. Comment Myrdinna, la mère d'Alix, le qualifie-t-elle à la dernière case de la page 5 ? (Vanic y fait référence également page 25)

.....
.....
.....
• Recherche la définition de ce mot dans un dictionnaire et recopie-la.
.....
.....

• Trouves-tu des éléments dans l'album qui justifient le jugement de Myrdinna ?
.....
.....

• Tu peux trouver une autre explication en recherchant le titre du premier album publié par Jacques Martin.
.....
.....

6. Un récit d'aventure comprend des rebondissements : relève un ou deux exemples dans l'album.
.....
.....
.....

7. La case à droite est la dernière de la page 23.

• Pourquoi d'après-toi les auteurs terminent-ils la page ainsi ?
.....
.....
.....

• Qu'as-tu envie de faire quand tu arrives à cette case ?
.....
.....

8. Peux-tu trouver d'autres pages fonctionnant selon le même principe ? Indique-les.
.....
.....
.....



9. Que remarques-tu dans les dessins des cases du bas de la page 22 ? Pourquoi le dessinateur a-t-il fait cela d'après-toi ?

.....
.....

10. De quel(le) personnage te sens-tu le plus proche et explique pourquoi.

.....
.....

11. Quel personnage te semble le moins sympathique ? Comment les auteurs ont-ils fait pour que tu penses cela ?

.....
.....

12. Maintenant que tu as lu l'album, peux-tu résumer le tome 1 ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Seul ou en groupe, imagine la suite de l'album

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'héritage des Gaulois

Quels mots de la langue française sont d'origine gauloise? Qu'avons-nous hérité de la civilisation gauloise?

Complète les cases à l'aide des définitions.

Vertical (lettres) : inventions gauloises ou objets dont les Gaulois se servaient.

Horizontal(chiffres) : mots gaulois qui existe encore dans notre vocabulaire. Ces mots sont peu nombreux et l'origine est certaine pour une centaine d'entre-eux.

VERTICAL

- A** Arme de base du guerrier, avec une pointe en fer.
- B** Récipient en bois à deux fonds plats. On y mettait du vin.
- C** Alix utilise cette arme sur la couverture.
- D** Collier métallique.
- E** Bosse de fer couvrant la partie en bois du bouclier gaulois.
- F** Pantalon des Gaulois.
- G** Produit servant au nettoyage.

HORIZONTAL

- 1** Habitation d'une colonie d'abeille.
- 2** Mouvement qui permet de calmer ou d'endormir les bébés.
- 3** Roche qui sert à couvrir les toits. Les élèves pouvaient aussi écrire à la craie sur cette « tablette ».
- 4** Nom donné à la bière dans l'Antiquité.
- 5** Partie du corps humain permettant de marcher. Un pantalon en possède deux.
- 6** Fragment de pierre de petite dimension, gênant pour marcher quand il se trouve dans la chaussure.
- 7** Voie de terre aménagée pour aller d'un point à un autre. En fer pour les trains.

Relève les 10 lettres entourées et remet les dans le bon ordre afin de trouver le nom d'un célèbre druide, un des héros d'**Alix Origines**.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--