



Une aventure captivante dans la Chine des années 30, sur fond historique de guerre sino-japonaise et de légendes traditionnelles.

Shanghai 1937. L'armée impériale japonaise a fait main basse sur une large partie de la côte chinoise. En ces temps de tristesse, la menace de l'antique prophétie plane, celle de l'invincible dragon noir Gongong qui doit venir anéantir les hommes quand le désespoir et la haine règneront.

Yin, petite fille d'une dizaine d'années est élevée par son grand-père pêcheur, Liu. Un soir, alors que Liu sort en mer, Yin se faufile sur le bateau. Soudain une bête puissante se débat dans ses filets : un dragon d'or, blessé, que Yin convint son grand-père de cacher et de soigner... Une décision qui les emmènera bien plus loin qu'ils ne le pensaient.

La bande dessinée mêle le fantastique et l'historique. On est tenu en haleine par les différents rebondissements et l'on veut croire jusqu'au bout à la reconnaissance du dragon d'or. Le suspense est là jusqu'à la dernière page qui ouvre sur une terrible prophétie. Les deux héros, la petite Yin et son grand père Li, nous font découvrir la dure condition des pauvres pêcheurs de Shanghai sur fond de début de guerre mondiale . Les dessins déclinent toute une palette de jaunes et de gris et rendent bien le mystère et l'ambiance de l'histoire. Le scénario très alerte, aborde en toile de fond quelques grandes valeurs humanistes et épisodes historiques.

Domaines d'apprentissages explorés :

Français : lire – écrire

Littérature : découvrir une forme littéraire : la BD ; découvrir une œuvre du patrimoine culturel –

Géographie : découvrir un pays – une ville

Histoire : découvrir une période, des événements

Enseignement artistique : créer –appliquer des techniques de dessin

Enseignement moral et civique : débattre autour des valeurs

AUTOUR DE L'HISTOIRE

Shanghai 1937. L'armée impériale japonaise a fait main basse sur une large partie de la côte chinoise. En ces temps de tristesse, la menace de l'antique prophétie plane, celle de l'invincible dragon noir Gongong qui doit venir anéantir les hommes quand le désespoir et la haine règneront.

Yin, petite fille d'une dizaine d'année est élevée par son grand-père pêcheur, Liu. Un soir, alors que Liu sort en mer, Yin se faufile sur le bateau. Soudain une bête puissante se débat dans ses filets : un dragon d'or, blessé, que Yin convint son grand-père de cacher et de soigner... Une décision qui les emmènera bien plus loin qu'ils ne le pensaient

DECOUVRIR LA PERIODE HISTORIQUE

L'histoire se déroule en 1937 en Chine.



Activité
Un conflit se prépare
Fais une recherche sur ce conflit
et présente un court exposé ou
avec la classe construis un Wiki
en écriture collaborative.

De quelle offensive s'agit-il ?
Qui attaque ?
Pourquoi ?

DECOUVRIR UN LIEU

L'histoire se déroule à SHANGHAI

A l'heure actuelle Shanghai est l'une des plus grandes mégapoles du monde avec 23 millions d'habitants. Elle se situe sur la rivière Huangpu.

La ville a été occupée durant plusieurs dizaines d'années par des forces étrangères (Britanniques, américains, Français, russes, Japonais). A partir de 1842 Shanghai est devenu un grand port international avec de nombreuses concessions étrangères dont une concession française et devient une destination qui fascine les voyageurs du monde entier. Leurs écrits contribuent à faire de Shanghai un véritable mythe, ville cosmopolite pleine de richesses faite de luxes et de plaisirs. Puis Shanghai fut le théâtre de nombreux affrontements et conflits.

Elle est maintenant redevenue un grand centre culturel et financier. Elle a accueilli en 2010 l'exposition universelle.



Repère Shanghai et situe la ville par rapport aux pays voisins.

Activité : recherche des images de Shanghai à l'heure actuelle et dans les années 1920 1940. Crée un mur de photos



Activité : en t'inspirant des photos de Shanghai actuelle ou passée, redessine un décor urbain derrière les personnages de la BD. Utilise la matrice ci-dessous et crée ton décor.



DECOUVRIR UNE HISTOIRE

De la bande dessinée au récit fictif

« Une bande dessinée, c'est une suite d'images qui forme un récit et dont le scénario est intégré aux images. Les textes éventuels sont principalement intégrés à l'image, mais ils peuvent également être inexistantes » Citation de Jean Aquier - l'invention de la bande dessinée.

Activité : PUZZLE essaie de remettre en ordre ces vignettes. Que constates-tu ?



Activité : Transforme la bande dessinée de Yin et le dragon en un court récit d'une vingtaine de lignes destiné à un jeune public.

DECOUVRIR UNE LEGENDE : le serpent blanc

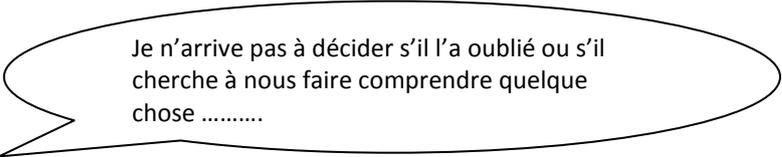
La légende du Serpent Blanc est une des légendes les plus populaires de Chine. Cette légende a connu toutes sortes d'interprétation : littérature – théâtre – musique – cinéma – bande dessinée – album

La légende raconte qu'il y a bien longtemps un serpent sauvé par un homme fait vœu de lui rendre la pareille. Le serpent puis son compagnon un petit serpent vert méditent et acquièrent de grands pouvoirs. Des milliers d'années plus tard, ils prennent l'apparence d'une femme et sa servante, les deux femmes se rendent aux pays de lac de l'Ouest. En

chemin, la jeune femme rencontre un modeste pharmacien et l'épouse. Grâce à ses pouvoirs, leur couple est prospère et bientôt un bébé s'annonce. Mais un bonze, s'acharne à détruire cet amour et révèle au mari que sa femme est un serpent.

Après bien des rebondissements, la femme-serpent est emprisonnée sous les fondations de la Pagode. Bien des années plus tard, le fils délivrera sa mère grâce à un rituel religieux.

Activité- comprendre interpréter : quelle place cette légende peut-elle avoir dans l'histoire de Yin et le dragon ?



Je n'arrive pas à décider s'il l'a oublié ou s'il cherche à nous faire comprendre quelque chose

Quel avertissement ce livre abandonné peut-il donner ?

Qu'est ce que l'officier japonais veut-il faire comprendre à Yin et Li ?

AUTOUR DES PERSONNAGES

DECOUVRIR UN ANIMAL LEGENDAIRE

Le dragon

Le dragon chinois est un animal légendaire, créature magique dont les traces les plus anciennes datent de 3700 ans. Il peut être le symbole de l'empereur de Chine sur la terre, en Chine le dragon est rarement maléfique, plutôt symbole d'énergie. Il y a des dragons des montagnes, des dragons de mer, des dragons des eaux. On peut classer les dragons en famille :

- Tianlong, le **dragon** céleste
- Shenlong, le **dragon** spirituel
- Futs-Lung, le **dragon** des trésors cachés
- Dilong, le **dragon** souterrain
- Yinglong (應龍), le **dragon** ailé
- Qiulong (虯龍), le **dragon** cornu
- Panlong (蟠龍), le **dragon** enroulé : habite les eaux
- Huanglong (黃龍), le **dragon** jaune, qui émergea de la rivière Luo pour montrer à Fuxi les éléments de l'écriture roi **dragon**.

Activité

Crée un jeu des 7 familles en choisissant chaque famille dans la liste ci-dessus. Pour chaque famille tu créeras 6 cartes avec pour chaque membre de la famille : son objet magique et son pouvoir

Voir exemple

Famille TIANLONG



Description d'un dragon chinois

Il a le corps d'un serpent, des écailles et la queue d'un poisson ; les bois d'un cerf ; la face d'un qilin (une créature mythique genre daim avec du feu partout sur son corps) ; deux paires de pattes de serres d'aigles ; et les yeux d'un démon. Ils volent dans le ciel au milieu des nuages.

Voici le drapeau chinois sous la dynastie Qing en 1889.



Activité

A ton tour fabrique un drapeau, dessine un dragon en fonction de la description ci dessus.

COMPRENDRE UN PERSONNAGE : LI



Rassemble tout ce que tu apprends au court de la lecture à propos de Li le grand-père
Fais en une liste.

Utilise cette liste pour imaginer le profil du grand-père si celui-ci s'inscrivait sur un réseau social.

Ecris et complète son profil en vue d'une publication sur un réseau social.

Complète la fiche profil ci-dessous

Faire une maquette de page vierge

Photo – nom – physique : activité – valeurs – amis -

DESSINER DES VISAGES

Observe les visages des deux personnages principaux

Sur quelle forme géométrique de base sont-ils construits ?



Yin a un visage rond

Li a un visage rectangulaire

Activité

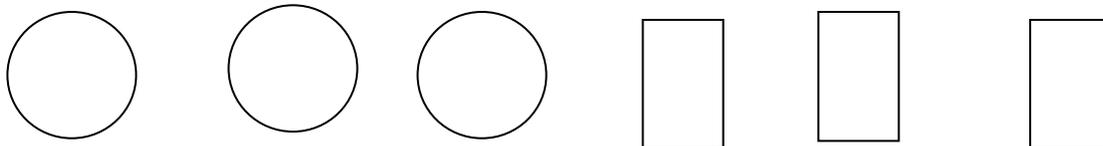
Construire des visages de personnages à partir de ces deux formes géométriques

Découpe les formes géométriques ci-jointes, pour chacune représente un visage de fille avec le rond et un visage de garçon avec le rectangle Tu pourras ensuite inverser. Réalise trois visages de filles et trois visages de garçons.

Essaie d'apporter une émotion à ton visage.

Afficher et comparer les productions.

Ces visages pourront ensuite servir de base pour la construction d'une planche de BD



→Faire une matrice pour découpage des visages

UN PERSONNAGE DISPARU : le père

TU PENSES
TOUJOURS A CE
QUI EST ARRIVE A
PAPA N'EST-CE
PAS...

Imagine ce qui a bien pu arriver au père de Yin.

Ecris dans chaque bulle le texte– Pour chaque vignette tiens compte du type de bulle

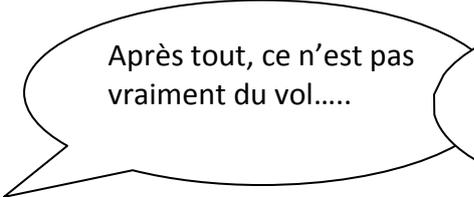


DEBATTRE

Débat 1 : les valeurs

Pour rester dans la bande, Yin doit prouver sa valeur. Elle doit aller voler de la nourriture chez les soldats japonais.

Un des membres de la bande dit



Après tout, ce n'est pas vraiment du vol.....



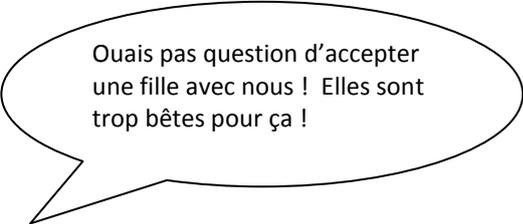
Puisque c'était à nous avant que les japonais nous le prennent !

Pour prouver ta valeur et rester dans ta bande de copains, accepterais-tu d'aller commettre un vol ?

Reprendre sans le dire, des biens qui étaient autrefois à nous, est-ce du vol ?

Prendre des vivres à l'ennemi, est-ce du vol ?

Débat 2 : les filles et les garçons



Ouais pas question d'accepter une fille avec nous ! Elles sont trop bêtes pour ça !

Les filles sont-elles plus bêtes que les garçons ?

Une fille peut-elle appartenir à une bande de garçons ?

Les filles peuvent elles être héroïques ?



PARCE QUE JAMAIS
PERSONNE N'OSE ME DIRE
NON.....

Est-ce parce qu'elle est une fille que jamais personne ne lui dit non ?

Peut-on résister à une fille ? à un garçon ?

Quel caractère peut développer un enfant si jamais personne ne lui dit non ?

AUTOUR DE LA BANDE DESSINEE

LES ILLUSTRATIONS

Le dessinateur XU YAO utilise une palette de couleurs toute de gris et de jaune.

Activité : Reproduis sur une feuille de dessin format vertical un des deux tableaux ci-dessous. Utilise de la gouache ou de la peinture acrylique.



LE SCENARIO

La dernière planche en 4 cases nous annonce la plus terrible des prophéties : le retour de XI QONG le dragon noir de la fin des temps.

Activité Construis la trame du scénario à suivre en complétant la fiche « récit » suivante

Imagine le dragon noir, dessine le au feutre noir. Colorie .
Commence par dessiner le corps, puis la tête, puis la langue et les pattes.

Mon récit

Le dragon noir XI QONG

Où vit-il ? :

Quel est son objectif ? :

.....

.....

Pourquoi ?

.....

.....

LE
SCE
NAR
IO
ET
L'IM
AGE

Actiactivité : construis une planche en 4 cases, basé sur le scénario que tu as rédigé. Cette planche fait suite à la dernière page de l'album « Yin et le dragon ».

Construis ton scénario casse par casse.

--	--	--	--

LECTURE EN RESEAU

D'autres albums de Marazano

Le rêve du Papillon

Le monde de Milo

La série S.A.M.