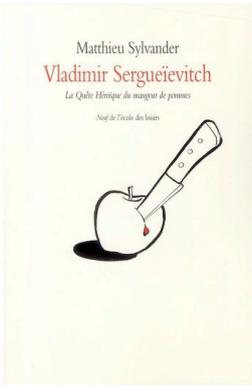


Vladimir Sergueïevitch

Matthieu Sylvander



Amorce

Sergueï Ivanovitch est un loup. Pas n'importe quel loup : il est le "Noir et Terrifiant Seigneur des Forêts Noires de l'Oural". Avec un tel titre, comment pourrait-il supporter que son propre fils, le jeune Vladimir Sergueïevitch, ne se nourrisse que de soupes de légumes et de fruits ?

Un loup croqueur de pommes ne peut être un véritable loup ! Accompagné de son précepteur et de Natacha Borissovna, sa cousine, Vladimir va se lancer dans une terrible aventure, histoire de prouver à son père qu'il est le digne fils d'un Noir Seigneur des Forêts Noires de l'Oural.

1. Un conte

Qu'est-ce qu'un conte ?

Quelques lignes ne suffisent pas à répondre, mais trois éléments au moins sont indispensables pour qu'un récit soit qualifié de conte :

- **Une initiation**
Les contes mettent souvent en scène le passage de l'enfance à l'adolescence ou même à l'âge adulte.
- **Un monde merveilleux**
Des animaux qui parlent, des fées, des êtres mythiques...
- **Des épreuves à surmonter**

Inutile de chercher plus loin, *Vladimir Sergueïevitch* répond à ces trois critères...

Avec une classe, ce dernier livre de la sélection Maximax sera donc l'occasion de finir "merveilleusement" l'année en lisant des contes et – pourquoi pas ? – en essayant d'en écrire.

 Liens et annotations

Lire des contes

<http://lesmax.fr/IVsV1k>

La collection **Contes du monde entier** propose près d'une soixantaine de recueils d'ici – bretons ou gascons – et d'ailleurs – inuits, indiens ou islandais.

De nombreux auteurs ont détourné les contes traditionnels pour en faire des contes drôles, loufoques et imprévisibles.

Quelques titres parmi d'autres :

<http://lesmax.fr/J7opMb>

Contes à l'envers, de Philippe Dumas et Boris Moissard
La fée s'est trompée, **Le concours de princesses** ou **Sandrillé et la colline de verre**, de **Gail Carson Levine**

<http://lesmax.fr/HVU18p>

<http://lesmax.fr/HVsqn4>

<http://lesmax.fr/IQNzKF>

<http://lesmax.fr/HV2oSL>

○ Certains sites comme **Contemania** ou **Fée clochette** proposent de nombreux contes classiques (ou pas) en ligne.

<http://lesmax.fr/HKbGwq>

<http://lesmax.fr/J8WZ6h>

Écrire des contes

C'est entendu, vos élèves ne rivaliseront pas tout de suite avec les frères Grimm, Perrault ou Andersen, mais... il existe en ligne des "aides à l'écriture" de contes.

L'idée est de fournir aux apprentis écrivains un certain nombre d'éléments (personnages, épreuves, rencontres...), assortis de consignes d'écriture qui vont permettre d'écrire en respectant la structure d'un véritable conte.

<http://lesmax.fr/IVuA6T>

<http://lesmax.fr/HUW6iF>

– la BnF propose un **atelier d'écriture de conte** plein de ressources.
– **Story Write** est un logiciel "d'assistance à l'écriture" de contes basé sur des cartes de situations tirées au sort. Attention, ce n'est pas gratuit ! (22 € 87 pour la version française) et le logiciel ne fonctionne pas sur Mac.

Pour aller plus loin

<http://lesmax.fr/IQOnPF>

<http://lesmax.fr/J8XyNm>

<http://lesmax.fr/I6YCPZ>

– La **BnF** met en ligne une passionnante exposition virtuelle consacrée aux **contes de fées**. On y trouve, entre mille autres choses, une page consacrée aux **ingrédients du conte**, des **clés de lecture** des plus grands auteurs et des **propositions pédagogiques**.

<http://lesmax.fr/HKbGwq>
<http://lesmax.fr/I8zOL5>

- Dans **Morphologie du conte**, ouvrage qui a fait date, Vladimir Propp a dégagé et analysé une structure commune à l'ensemble des contes. On trouvera sur le site **contemania** un **résumé de son travail**.

2. Pommes

« Vous êtes un loup, après tout, dit Igor Alexandrovitch à Vladimir. Un carnassier. Pas un mangeur de pommes. » (p. 12)

Si Igor Alexandrovitch savait...

<http://lesmax.fr/IVwkNx>
<http://lesmax.fr/HSMCSW>

Fenouillet, Patte de loup (tiens ! tiens !), Robiquette...

Là où nos marchés et supermarchés ne proposent qu'une vingtaine de variétés – toujours les mêmes – autorisées à la vente, il existe plus de 11 000 sortes de pommes ! Et encore : le recensement des plus anciennes, locales ou régionales, est loin d'être achevé.

Pour dénicher ces pommes rares, il faut avoir affaire à des spécialistes, ou à des "mordus de la pomme" !

Sur le Net

Ces quelques sites permettront de faire connaissance avec un fruit que l'on imagine volontiers banal :

<http://lesmax.fr/IoZOAS>

- **Pommes et variétés** recense les fruits "officiels", Golden, Boskoop et autres Gala... On y trouve aussi des recettes, les chiffres de production...

<http://lesmax.fr/I78JEq>

- **L'agence régionale de Haute-Normandie** propose une exposition téléchargeable. De l'anatomie du fruit à la façon de le presser en passant par la mention d'innombrables variétés, les 55 panneaux de cette exposition vous apprendront tout sur les pommes !

<http://lesmax.fr/IRfJ85>

- **Pomologie** (avec un seul "m") répertorie 11 324 variétés de pommes. Dommage que ces noms, curieux, drôles et inattendus (dabinette, lanterne, petit pippin ou topaz) ne soient pas accompagnés de photos !

<http://lesmax.fr/HSe0VY>

- Le site des **mordus de la pomme** recense beaucoup moins de variétés, mais toutes sont accompagnées de leurs photos.

Avec une classe

<http://lesmax.fr/JNTiSe>

- **On peut se lancer dans un atelier du goût.**

Il faut pour cela se procurer autant de pommes qu'il y a de participants (ou plus).

Vladimir Sergueïevitch, de Matthieu Sylvander

© www.ecoledesmax.com D.R.

D'abord, les enfants devront trier les pommes selon leurs variétés en observant les couleurs de peau.
Ensuite, il s'agira de goûter. À chaque variété correspondent un goût et une texture bien spécifiques.
Enfin, on peut organiser une dégustation "à l'aveugle" : goûter une pomme épluchée... et essayer de reconnaître sa variété rien qu'au goût. Pas facile...

- À la manière de... Cézanne !

« Avec une pomme, je veux étonner Paris », aurait dit Cézanne.

<http://lesmax.fr/J4vI9w>

On observera d'abord la façon dont cet artiste a peint des fruits aussi banals que des pommes. L'idéal serait bien entendu d'aller voir ses toiles de près au **Musée d'Orsay**. Ce n'est pas toujours possible. Heureusement, l'agence photographique des musées nationaux <http://lesmax.fr/JfkQEX> en propose d'excellentes reproductions.

Ensuite, il faut passer à l'acte, observer les couleurs d'un fruit, ses reflets, sa forme, son ombre... et le peindre à son tour.

3. Le loup

Sergueï Ivanovitch, Vladimir Sergueïevitch et consorts sont des loups, certes, mais des loups lointains, habitant les vastes contrées de l'Oural.

Or il existe des loups beaucoup plus proches de nous.

<http://lesmax.fr/I8ONoj>

À vrai dire, il existe même des loups en France. Des loups sauvages, bien sûr. Combien ? Le sujet est délicat et polémique. Le très sérieux site ministériel **Le loup en France** se garde de donner des chiffres, mais il y en a dans les Alpes, le Massif central, le Jura, les Pyrénées... La brochure d'information, à télécharger sur ce site (côté droit), fourmille de renseignements tant sur les loups eux-mêmes que sur leurs relations souvent conflictuelles avec les éleveurs... Tous les loups ne se contentent pas de manger des pommes !

La lecture de *Vladimir Sergueïevitch* est aussi l'occasion de faire plus ample connaissance avec cette star des contes et des livres pour enfants.

Quelques sites :

<http://lesmax.fr/J9nqZs>

- C'est en 1992 que, pour la première fois depuis leur extermination en France, dans les années 30, des loups ont été observés dans le parc du **Mercantour**.



<http://lesmax.fr/JNUO6N>
<http://lesmax.fr/I1hxxG>

<http://lesmax.fr/I79CNd>
<http://lesmax.fr/I1i9DK>

<http://lesmax.fr/pjAVLr>
<http://lesmax.fr/IRkajf>
<http://lesmax.fr/JNYPbj>

<http://lesmax.fr/HVjsIa>

<http://lesmax.fr/J9qB3g>
<http://lesmax.fr/Jn1RGU>
<http://lesmax.fr/HSgvYd>
<http://lesmax.fr/I7bd5H>

<http://lesmax.fr/J9rjNS>
<http://lesmax.fr/J7Xyzy>
<http://lesmax.fr/IRIAdM>

<http://lesmax.fr/IRINO1>

- L'association **Le peuple Loup** n'est pas seulement une sorte **d'encyclopédie du loup**, elle propose des conférences pour les jeunes et des "tournées de sensibilisation". Ce n'est, bien sûr, pas gratuit, mais tout est calculé au plus juste, surtout si plusieurs établissements se rassemblent pour un circuit de conférences. (**Tarifs**).

Vous trouverez en bas de **cette page** un PDF de présentation de ces conférences.

- Le très riche site animalier **Arkive** propose **18 vidéos sur les loups**. À ne pas manquer : **ces deux adorables louveteaux** qui explorent le monde sous l'œil attentif de leur mère.

- Cette belle vidéo (plus de 26 minutes) présente **les loups du Parc de Yellowstone**, au États-Unis.

Quelques livres...

- **Patte-Blanche**, de Marie-Aude Murail

- **Mon nom est loup gris**, d'Emmanuel Lecaye

- **Le dur métier de loup**, de Kéthévane Davrichewy, Marie Desplechin, Christian Oster, Alex Cousseau et Olivier de Solminihac.

- **L'appel des loups**, de Marc-Alan Weatherby et Jim Murphy

Pour les lecteurs acharnés :

- *L'appel de la forêt* et *Croc-Blanc*, de Jack London

Et quelques films :

- **Loup**, de Nicolas Vanier

- **La jeune fille et les loups**, de Gilles Legrand.

- **Survivre avec les loups**, de Vera Belmont

4. Grangnorbradgs

Grangnorbradgs, Borbargargns ou Barbnorgrags ?... Le nom de ces créatures est si difficile à prononcer que personne n'y arrive et surtout, que leur nom change à chaque fois qu'il est question d'elles dans le livre !

À peu de chose près, Matthieu Sylvander, auteur de *Vladimir Sergueïevitch*, a, à chaque fois, utilisé des **anagrammes** (attention ! ce mot est du féminin), c'est-à-dire qu'il a réutilisé les mêmes lettres mais dans un ordre différent.

CHIEN et NICHE, PURE et PEUR, VERRE et RÊVER... sont des anagrammes.

Vladimir Sergueïevitch, de Matthieu Sylvander

© www.ecoledesmax.com D.R.

Avec une classe, la recherche d'anagrammes permet non seulement de jouer avec les mots, mais aussi de les utiliser et de se familiariser avec le vocabulaire, sans parler de l'agilité d'esprit que nécessite toujours une telle recherche.

Quelques propositions

1/ Chacun des mots de cette liste à une (et parfois plusieurs) anagrammes. Demander aux enfants de les rechercher.

- **3 lettres** : ami ; tir
[mai ; tri]
- **4 lettres** : ange ; café ; rame (3 possibilités) ; rose ; pots ; suer ; soir
[nage ; face ; amer, mare & arme ; oser ; stop ; rues ; rois]
- **5 lettres** : Marie (2 possibilités) ; poule ; cruel ; ligne ; pirate
[aimer & maire ; loupe ; recul, linge, patrie]
- **6 lettres** : cigare ; casser
[cirage ; crasse]

Il existe, bien sûr, beaucoup d'autres mots ou expressions que l'on peut "anagrammer".

2/ Écrire un court texte reprenant quelques-uns de ces mots (ou la totalité) avec leurs anagrammes.

3/ Rechercher les anagrammes des prénoms (et/ou noms) des enfants de la classe... ou d'ailleurs.
Léon et Noël ; Marie et aimer ; Raphaël et la harpe...

Vous êtes en panne ?

On trouve sur le Net des générateurs d'anagrammes. **En voici un...** et **un autre**. Attention, ils se contentent de recombinaison des lettres sans se soucier de sens. Certains établissent aussi des séries de noms à partir d'une part seulement des lettres que vous avez entrées. C'est de la triche ! Une véritable anagramme utilise toutes les lettres !

À lire :

- **Le paradis d'en bas**, d'Audren, histoire qui repose essentiellement sur des anagrammes.

L'école des max avait déjà, à l'occasion de ce roman, parlé d'anagrammes, dans des pistes pédagogiques à redécouvrir. La première propose **un jeu très simple**, et la seconde présente **un panorama** plus complet de la question.

Vladimir Sergueïevitch, de Matthieu Sylvander

© www.ecoledesmax.com D.R.

<http://lesmax.fr/IRIXF1>
<http://lesmax.fr/Jn3qEx>

<http://lesmax.fr/HKsfsc>

<http://lesmax.fr/HVI160>
<http://lesmax.fr/I1kezn>

- **Anagrammes renversantes**, d'Étienne Klein et Jacques Perry-Salkow (Flammarion)

Une mine de curiosités... et de réflexions. On y découvrira, entre mille autres choses, que l'anagramme d'Albert Einstein est... « rien n'est établi » ! Que l'amiral Nelson « sillonna la mer » et que la crise économique n'est peut-être rien d'autre que « le scénario comique » !

5. À table !

Vladimir Sergueïevitch se nourrit de pommes et de soupes de légumes. Drôle de régime alimentaire pour un loup. Mais il existe d'autres curiosités, bien réelles, celles-là. Les pandas ne se nourrissent que de feuilles de bambou, les koalas de feuilles de certains eucalyptus, et les bousiers... de crottes trouvées sur leur chemin !

Mais nous ?...

En ces temps de régimes, d'obésité et de sodas sucrés, l'éducation à l'alimentation fait partie des programmes scolaires.

1/ L'académie de Dijon propose un dossier très complet sur la question.

<http://lesmax.fr/IAYdXS>
<http://lesmax.fr/I51uAS>

Après avoir fait le point sur **le contenu des programmes** à ce sujet, ce dossier présente **des activités à mener avec les enfants**, accompagnées de petits cahiers (à télécharger) sur toute une série de thèmes : les cinq sens, le goût, les arômes, la préparation d'un plat... (8 thèmes au total).

<http://lesmax.fr/HVUpFF>

Une autre série d'activités très variées, allant du théâtre aux collages, est plus spécifiquement proposée aux enfants du cycle 3. Le tout est accompagné de nombreux liens.

<http://lesmax.fr/opgfCh>
<http://lesmax.fr/HVo8ht>

2/ Jamais en reste lorsqu'il s'agit de culture scientifique, **la Main à la pâte** propose également **de nombreuses activités pédagogiques** à mener – généralement sur plusieurs séances – sur le thème de l'alimentation. (Que deviennent les aliments que nous mangeons ? Le sel. Que doit-on manger ?...)

<http://lesmax.fr/JihDzN>
<http://lesmax.fr/J9yupp>

3/ Et enfin, sur sa page " À table ! ", **Cap Sciences** présente **6 dossiers à télécharger** concernant l'équilibre alimentaire, le sens du goût, etc...



À lire :

<http://lesmax.fr/J84ZGW>
<http://lesmax.fr/JnarWa>

- **Les zinzins de l'assiette**, d'Audren.
- **La fille sur la balançoire rouge**, de Polly Horvath
- *La cuisine est un jeu d'enfants*, de Michel Oliver (Plon)
- *95 idées d'ateliers de cuisine*, Stéphanie de Turckheim (Tana)