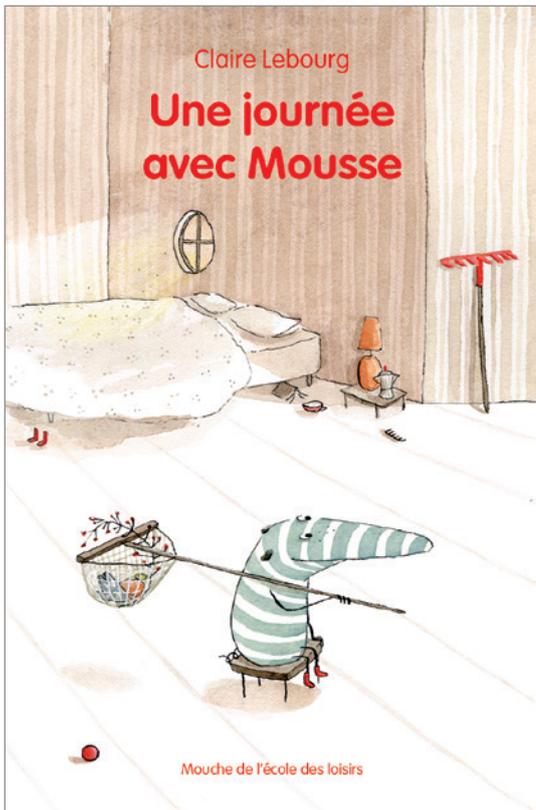


Une journée avec Mousse

Claire Lebourg



Ah ! que la vie est douce, quand on est au bord de la plage, loin du tumulte du monde, avec le bruit des vagues pour compagnie. Elle est comme ça, la vie de Mousse. Le matin, il sort se promener sur le sable. Il se baigne dans l'eau fraîche. Et il attend que la marée vienne lui apporter les petits trésors du jour. Mais aujourd'hui, c'est un drôle de visiteur qui débarque dans son salon. Un visiteur vraiment inattendu...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Réfléch'lire](#)
2. [La marée](#)
3. [Peinture](#)
4. [Sculpture](#)
5. [Lire en plus](#)

✉ Contactez-nous : web@ecolesdesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Réfléch'lire

Ce livre à l'humour subtil et tout en douceur vaut bien la peine d'une lecture accompagnée pour en découvrir toutes les richesses. Laissez le temps aux enfants de réfléchir avant de les questionner, pour que chacun puisse prendre le temps de chercher la réponse et de se préparer à la formuler.

- En observant la couverture :

- 1) Qui est Mousse ? quel genre de personnage est-il ?
- 2) À quoi peut bien servir son petit filet ?

- Au chapitre La marée :

- 1) Qu'est-ce que la marée ? Où pourrait habiter Mousse ?

- Dessin page 10 :

- 2) Quelle impression se dégage de sa chambre ? (calme, tranquillité...)
- 3) Quelles sont ses passe-temps ? Son animal de compagnie ?

- Pages 12-13 :

- 4) Où habite Mousse ? Qu'a sa maison de particulier ? (elle est sur la plage et sur pilotis)

- Pages 14-17 :

- 5) Mousse vit-il seul ? Pourquoi peux-tu dire cela ?

- Pages 18-21 :

- 6) Qu'arrive-t-il d'étonnant dans la maison de Mousse ? Est-ce habituel ?
- 7) Et le fauteuil de Mousse, qu'a-t-il d'étrange ?

- Pages 22-28 :

- 8) Que s'est-il passé pendant le bain de Mousse ? Comment Bichon est-il arrivé là ?
- 9) Selon toi, Mousse est-il content de cette visite ? Pourquoi ? À quoi le vois-tu dans le dessin ?
- 10) Et toi, trouves-tu cet animal sympathique ?

- Pages 29-39 :

- 11) Que fait Mousse rapidement après la marée haute ?
- 12) Que fait-il ensuite ? Dans quel but ?
- 13) En quoi consiste son travail ?

- Pages 40-43 :

- 14) Mousse a fini son travail et il peut enfin se reposer. Mais il n'a pas vu que quelqu'un s'était incrusté chez lui ? Qui ? Où ?
- 15) Quelle pourrait être la réaction de Mousse s'il le découvrait ?

- Au chapitre L'éternuement :

- 16) Qu'a de comique la première illustration du chapitre ?

- Pages 46-55 :

- 17) Quand Mousse se rend-il compte que Bichon est dans son lit ?
- 18) Quelle est sa première réaction ?
- 19) Pourquoi change-t-il de sentiment à l'égard de Bichon ?
- 20) Comment le soigne-t-il ?

- Pages 56-65 :

- 21) Bichon va mieux. À quoi passe-t-il son temps sur la plage ?
- 22) Et Mousse, que cherche-t-il ?
- 23) La journée s'est-elle finalement bien passée pour les deux amis ?

- Au chapitre Au revoir, Bichon :

En entier

- 24) Quelle surprise attend Mousse au réveil ? Est-il plutôt content ou plutôt contrarié ? Par quoi ? Comment réagit-il ?
- 25) Quelle(s) bonne(s) surprise(s) attend(ent) Mousse quand il rentre de la plage ? Qui a préparé cela ?
- 26) Que trouve Mousse sur la plage le lendemain ? Selon toi, que ressent-il ?
- 27) Une surprise de taille termine le roman. Laquelle ?
- 28) Selon toi, viennent-ils seulement rendre visite ? À quoi le vois-tu ?
- 29) Selon toi, comment Mousse va-t-il réagir ?

Et si votre classe inventait la suite des aventures de Mousse ? Voilà un projet qui risque d'être passionnant ! N'hésitez pas à nous envoyer les réalisations de vos élèves...

2. La marée

Mousse a une maison un peu particulière : située au bord de la mer, elle subit les marées, ce que Mousse trouve très amusant...

Pour les enfants, c'est marée haute quand il n'y a plus de plage et que les châteaux de sable sont détruits. Chaque jour, cela recommence... et il faut reconstruire un nouveau château...

Mais comment expliquer que l'eau monte et descende chaque jour ?

Remplissez une casserole d'eau et penchez-la. On voit que l'eau se déplace sur le bord du récipient. C'est ce qui se passe lors des marées. Dans ce cas, c'est la force d'attraction qui attire l'eau et non un mouvement donné à la Terre.

Voici une petite explication toute simple dont on retiendra essentiellement que ce mouvement de l'eau est dû à l'attraction des planètes Terre, Soleil et Lune : <http://edmax.fr/kf>

Si vos élèves sont en âge de comprendre, vous pouvez tenter avec eux cette émission [C'est pas sorcier](#). Ce n'est pas très grave s'ils ne saisissent pas tout. Le fait d'expliquer in situ permet de faire comprendre beaucoup de choses.

3. Peinture

Bichon est un artiste à sa façon. Il peint sur des galets. On le voit pages 59 et 60 s'y appliquer consciencieusement.

Et si on faisait comme lui ? D'abord, il faut trouver des galets, qui sont des pierres bien lisses et arrondies. On en trouve facilement des lots de toutes les couleurs et de toutes les tailles dans les jardineries.

Si vous en avez la possibilité, c'est évidemment plus « sympa » d'emmener les enfants ramasser leurs propres galets. Renseignez-vous d'abord pour savoir si c'est permis d'en ramasser là où vous prévoyez de le faire, car ce n'est pas autorisé partout. Conseillez-leur de ne pas les prendre trop petits (difficile de peindre sur une petite surface) ni trop gros (compliqué de bien couvrir toute la surface).

Il faut maintenant rassembler le matériel nécessaire :

- des pinceaux à poil doux adaptés au sujet à peindre
- et, au choix (selon l'habileté de vos élèves):
- de la peinture acrylique (choisissez de préférence des tons vifs)
- de l'encre de Chine
- des encres colorées
- de la peinture à maquette
- des marqueurs de différentes grosseurs
- du blanc d'Espagne (ou du même type) si vous voulez faire une sous-couche.

Vous pouvez orienter le choix des enfants en leur proposant de dessiner un animal qui se prête bien à la forme du galet (coccinelles, poussins, pingouins, poissons, hiboux...) ou des fruits (fraises, prunes, abricots...).

Mais vous pouvez aussi les laisser libres de dessiner un barbare ou un minion !

Il faut maintenant préparer les galets en les dépoussiérant avec soin et en les savonnant si nécessaire (vous pouvez aussi les passer au lave-vaisselle).

Frottez-les ensuite délicatement avec du papier de verre fin pour que la peinture accroche plus facilement.

Vous pouvez peindre une sous-couche blanche (cela dépendra du motif souhaité).

Et en avant pour la réalisation...

Fixez le dessin avec du vernis en spray (à faire loin des enfants) ou un vernis marin.

Et voilà !

Les œuvres des enfants pourront devenir des aimants (s'ils sont suffisamment légers) en collant un petit aimant avec du Mod Podge.

Elles pourront aussi servir de porte-couteaux ou, plus grosses, de poids sur la nappe, en été, au-dehors...

4. Sculpture

Le bord de mer est riche en trésors. C'est ainsi que Mousse a développé son activité. Mais il n'est pas seul à ramasser des trésors au bord de la mer. Regardez le travail du céramiste-sculpteur [Christian Pinault](#), qui se

promène au bord de l'océan, glane tout ce que celui-ci rejette et qui peut lui servir à créer des sculptures.

Mais qu'est-ce que la sculpture ? Voici un [dossier](#) intéressant qui vous donnera quelques pistes pour aborder cet art avec les enfants.

Et pour donner des idées de création à vos élèves, avant de passer à la pratique, feuillotez en ligne ce [catalogue](#) d'une exposition entièrement réalisée avec des objets de récupération.

Il est temps maintenant de rassembler à votre tour tout ce que vous pourrez trouver pour créer des sculptures originales. Si vous habitez près de l'eau, pas de problème, vous pourrez ramasser avec vos élèves ce qui traîne sur la plage (avec quelques précautions bien sûr), à marée basse, comme Mousse.

Sinon, profitez de classes de mer ou d'un voyage personnel à la mer pour ramasser les trésors que vous trouverez sur la plage.

Pour tout savoir sur les différentes colles qui permettront à vos élèves de faire tenir leurs œuvres sans danger, voici un [site](#) qui vous présente des colles pour de nombreux usages.

Et si vous voulez proposer d'autres « bricolages sculptures » en dehors du thème de la mer, voici quelques belles idées développées dans un [article du Monde](#).

5. Lire en plus

Pour continuer sur le thème de la mer, voici quelques livres qui parlent aussi de mer, d'aventure et de poésie...

[Dans la tempête](#) de Jean-Luc Englebert

[Qu'est-ce que tu vois ?](#) de Stéphane Sénégas

[Le roi du château](#) de Jeanne Taboni Misérazzi et Adrien Albert

[Air marin](#) d'Élisabeth Motsch

[Krol le fou](#) d'Ingrid Baffert

[Maître des brumes](#) de Tomi Ungerer

[Messire Dimitri](#) d'Isabelle Bonameau

[Crabouillabaisse](#) de Christina Buley-Urbe

[Comme le soleil](#) de Jérôme Lambert