

Une fille dans ma chambre

Olivier Solminihac



Soirée importante pour maman : elle a invité une amie qu'elle n'a pas vue depuis vingt ans... Stéphane fait de son mieux pour l'aider : il a abandonné son dessin d'avion pour ranger sa chambre. Quand les invités ont sonné, il est allé ouvrir. Il a été présenté à Léa, la fille de l'amie de maman, qu'il ne s'attendait pas à trouver si jolie. Après l'apéritif, il s'est occupé de Léa et lui a montré sa chambre. Ils ont joué. Et puis l'heure a tourné. Stéphane s'est inquiété : les invités allaient dormir où ? Quand maman lui a expliqué que cette nuit Léa dormirait dans sa chambre avec lui, Stéphane s'est écrié : Quoi ?

Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs

Sommaire des pistes

1. Interview
2. Et si Léa racontait ?
3. Dormir
4. Les lits
5. Lire plus

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com

1 Interview

Pour en savoir plus sur le roman et les raisons qui ont amené Olivier de Solminihac à l'écrire, imprimez et partagez avec vos élèves **l'interview qu'il a donnée au journal *Le Phare dunkerquois***. Vous pourrez poser alors les questions suivantes et en débattre :

Vous êtes-vous déjà trouvé(e) dans une position semblable à celle de Stéphane et Léa ?

Cela vous a-t-il posé un problème ?

Pensez-vous que cela fait moins peur aux filles qu'aux garçons de dormir dans la même pièce ?

Aux garçons :

Faites la liste de ce que vous trouvez différent (bizarre, étonnant, inquiétant...) chez les filles. (Les filles sont...)

Aux filles :

Faites la liste de ce que vous trouvez différent, inquiétant... chez les garçons. (Les garçons sont...)

Relevez les réponses et notez-en les éléments au tableau. Discutez ensuite des idées des uns et des autres. Que signifie "être différent" ?

L'auteur parle aussi des mots qu'il emploie. Qu'en pensent ses jeunes lecteurs ? Vocabulaire difficile ou non ?

2 Et si Léa racontait ?

Examiner un autre point de vue que le sien permet toujours d'acquérir une vision différentes des événements.

Demandez aux élèves, groupés par deux, de raconter l'histoire du point de vue de Léa.

Vous pouvez partager le roman en chapitres et diviser ainsi le travail. Certains devront être plus inventifs – pour le premier chapitre, par exemple. D'autres devront prendre en compte certains détails de l'histoire, dans un souci de cohérence (si par exemple Léa dort, elle ne peut rien dire, elle peut seulement rêver...).

En rassemblant les différents chapitres, vous réaliserez un nouveau roman: *Un garçon dans ma chambre*.

3 Dormir

Le moment du coucher reste un moment difficile, parfois pendant de nombreuses années. Léa a besoin d'une veilleuse pour s'endormir, Stéphane a besoin de sa mère pour prévenir les éventuels cauchemars.

Faites parler vos élèves à propos de leur sommeil. Ont-ils personnellement un rituel ? Combien d'heures dorment-ils ? Aiment-ils dormir ? Font-ils parfois des cauchemars ? Et quand ils étaient petits, dormaient-ils facilement ?

Pour éloigner les cauchemars, réalisez avec eux un « attrape-rêves ». C'est un objet que l'on fabrique et qui est censé filtrer les pensées pour n'en garder que les agréables : lesquelles se transforment en bons rêves pendant la nuit...

Pour en savoir plus, vous pouvez lire **l'article de l'encyclopédie Wikipédia**, vous y trouverez même un conte amérindien racontant comment cette invention serait née.

Pour réaliser un attrape-rêves (assez semblable à une toile d'araignée décorée !), demandez aux élèves de ramasser des brindilles, d'apporter de la ficelle de différentes grosseurs, des perles, des coquillages, des plumes... tout ce qu'ils trouvent de joli et qui pourrait garnir leur attrape-rêves.

Vous pouvez réaliser le cercle vous-même au moyen d'une petite branche souple, mais vous pouvez aussi vous servir d'un cercle existant (cela peut être un bracelet fantaisie). Pour la décoration, laissez chacun s'exprimer en fonction de ses goûts et de ses envies. Voici quelques pistes :

Piste 1

Piste 2

et quelques modèles.

4 Les lits

Vous trouverez **en annexe** quelques modèles de lits particulièrement originaux, rassemblés à partir de différentes sources. Proposez-les aux élèves (lequel préfèrent-ils ?) avant de leur demander de réaliser à leur tour leur lit rêvé. Tout est permis, bien sûr !



<http://lesmax.fr/1aWxalR>

<http://lesmax.fr/1bJPZd5>

<http://lesmax.fr/1bZjY4d>

<http://lesmax.fr/1enSSnB>



<http://lesmax.fr/1i2Y995>
<http://lesmax.fr/1iCDTZS>
<http://lesmax.fr/1ju4whe>
<http://lesmax.fr/1aWxD7F>
<http://lesmax.fr/I98gJl>
<http://lesmax.fr/10BjP0V>
<http://lesmax.fr/1i2YLM0>
<http://lesmax.fr/ZlopiZ>
<http://lesmax.fr/1iCEV83>

<http://lesmax.fr/18XMaQI>
<http://lesmax.fr/1aWxQYq>
<http://lesmax.fr/1ju572f>
<http://lesmax.fr/1h8bMIZ>
<http://lesmax.fr/18ezavJ>
<http://lesmax.fr/1eaEiPu>
<http://lesmax.fr/17QfJsA>
<http://lesmax.fr/17QfJsA>

5 Lire plus...

Du même auteur

Le dragon dans les dunes
Le chevalier d'eau
Ma pomme
Comment devenir indien ?
Le peuple doudou
Debout la nuit
Pas une fée
Nom de nom
C'est quoi mort ?

Sur le thème de l'amitié

L'ami indien, de Jean Touvet
Les amies d'Olga, de Geneviève Brisac
Amis-amies, de Tomi Ungerer
Jason et les filles, de Kéthévane Davrichewy
Trop copines, de Chris Donner
Tu veux être ma copine ?, de Susie Morgenstern
La nuit chez Salomé, de Florence Seyvos
Dans la famille Briard, je demande... Joseph, de Brigitte Smadja

Les lits

- <http://lesmax.fr/1b7dyzY> • **Le lit-sandwich**
- <http://lesmax.fr/1jZpF2U> • **Le lit-cabane**
- <http://lesmax.fr/19cpyMs> • **Le lit-forêt**
- <http://lesmax.fr/1fXrGPO> • **Le lit-herbe**
- <http://lesmax.fr/19cpzQs> • **Le lit-nid**
- <http://lesmax.fr/1bG1jfq> • **Le lit-piège**