

Un enfant parfait

Michaël Escoffier et Matthieu Maudet



Au supermarché L'Enfant Roi, on trouve un très vaste choix. Un choix de quoi ? De vêtements, de friandises, de jouets pour enfants ? Pas du tout. Un choix d'enfants pour parents exigeants. Tailles, caractères, dons variés, on trouve de tout. Même des enfants parfaits. Et, effectivement, au fil des jours, l'enfant acheté par M. et Mme Dupré se révèle sage, raisonnable, poli, propre et calme, souriant, intelligent. Parfait, c'est le mot. Le seul problème, c'est qu'il se met à exiger des parents... comme lui.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Réflexions](#)
2. [Réfléch'lire](#)
3. [Mes qualités. Celles que je pourrais améliorer](#)
4. [Des parents parfaits](#)
5. [Une couronne](#)
6. [D'autres lectures](#)
7. [La parole à l'auteur](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Réflexions

Cet album ne laisse pas indifférent : un enfant qu'on achète, une envie de perfection... Nul doute que ce livre fera réagir. Pour vous aider, voici à son sujet quelques avis et présentations pertinents, émanant de différentes personnes ou organismes.

Attention, album à triple détente ! Michaël Escoffier au texte et Matthieu Maudet à l'illustration ont encore frappé, et bien fort ! Cette couverture mignonne et sage qui rappelle un moment de course au supermarché, cache en fait ce que j'appellerai un album d'anticipation pour enfants à partir de 5 ans (avant, ils écoutent la lecture dans un silence intrigué, percevant déjà que se joue là quelque chose d'étrange qui leur échappe), une histoire bourrée d'humour (grinçant) et une étude sociologique pointue.

Il fait beau, M. et Mme Dupré, tendrement enlacés, vont faire des courses dans un supermarché nommé «l'Enfant roi». Ils viennent comme tous les parents acheter un enfant. Finies les FIV, les mères porteuses, les adoptions, la société libérale a réglé une bonne fois pour toutes la question, on les vend déjà faits. Snobant la promo du moment (« Promo sur les jumeaux, le deuxième à 1 eur »), dédaignant l'enfant musicien au volume réglable ou le bébé avec tétine résolvant des équations du troisième degré, ils veulent un enfant parfait ! La demande est forte sur ce modèle, le vendeur n'est plus certain d'en avoir encore en stock. Bingo, il en reste un, un peu grand déjà, mais gentil comme tout et prénommé Baptiste. Un petit tour à la caisse et l'affaire est faite, la famille s'agrandit. Le nouveau papa pour fêter ça propose de manger une barbe à papa... que décline la progéniture parfaite sous prétexte qu'il vaut mieux éviter les sucreries si on veut conserver des dents en bonne santé. Un enfant parfait, on vous l'avait dit et la suite vous le confirmera, sauf que la perfection a ses limites, que les parents et les fournisseurs n'imaginent pas.

Un enfant parfait surprend pour mieux interroger son lecteur. Les plus petits, à qui il est censé s'adresser, ne manquent pas d'être interloqués, voire un peu mal à l'aise au fur et à mesure que l'histoire se déroule. L'imagerie proposée, autant celle de l'enfant parfait que des parents, déstabilise et décale le discours ambiant autour de la famille. Le retour en est d'autant plus intéressant quand l'album est lu par une personne neutre. La parole fuse, interrogative et pleine de petites anecdotes personnelles. Tout se bouscule un peu dans leur tête, de l'abandon par papa et maman à la notion de perfection, en passant par « les enfants ne s'achètent pas, mais viennent dans les ventres des mamas ».

Les parents qui tomberaient sur cette histoire si bien sentie pourraient trouver l'histoire délicate à faire passer, le soir, dans le confort douillet de

l'histoire lue avant de s'endormir.

Personnellement ayant passé le cap du moment de l'élevage des enfants (le terme va faire bondir, je le sens), j'apprécie que cet album impertinent soit aussi pertinent dans son regard sur la société. La recherche de l'enfant parfait, calme, raisonnable, qui mange bien, qui dort comme un loir, qui brille à l'école, semble au final illusoire sans la touche indispensable : des parents parfaits. On n'a pas l'un sans l'autre, nous disent les auteurs... mais la perfection est-elle de ce monde ? L'album nous le rappelle gentiment. Pas de morale ici, juste un renvoi vers nous, adultes, qui, si l'on en croit la dernière phrase, ne sommes pas du tout prêts à nous poser certaines questions...

[Pierre Darracq](#)

Cet album, plutôt bien senti, critique les dérives de notre société de consommation et le trafic d'enfants. Ici, ces derniers sont soigneusement étiquetés avant d'être vendus. Si le «produit» ne correspond pas aux attentes des adoptants, un droit de retour est autorisé. La chute, sous forme de pied-de-nez aux adultes, illustre avec élégance l'absurdité d'un système basé sur un critère de perfection unilatérale.

Emmanuelle Pelot pour *Ricochet*

Conseillé par la librairie « Sorcière » La Courte Échelle à Rennes

Le supermarché L'Enfant Roi est le paradis des parents en quête d'enfant idéal...

On y trouve tous les modèles, répondant à tous les désirs, y compris celui de l'enfant parfait. C'est exactement celui que cherchent monsieur et madame Dupré !

Qu'il est admirable, le petit prodige, sans l'ombre d'un défaut ! Mais le vice est bien caché. Quand il retourne au service après-vente pour réparation, ce que l'enfant se met à vouloir chamboule les Dupré... car l'enfant veut des parents parfaits !

*Comme de coutume, avec *Un enfant parfait*, le duo Maudet-Escoffier combine dérision et sensibilité, en toute simplicité. Ils sont malins, ces deux-là, et nous aimons vraiment cette interprétation de la recherche de la perfection, propre à notre époque. On pense un peu à l'eugénisme, mais*

aussi aux exigences imposées aux enfants et aux enfances parfois volées.

Entre les mains de nos enfants (à partir de 5 ans), cette histoire sera très drôle et provoquera de notre part de grandes déclarations d'amour...

« Jamais je ne te ramènerai au magasin des enfants, je t'aime comme tu es... »

Librairie « Sorcière » La Courte Échelle à Rennes

2. Réfléch'lire

Avant ou après une première lecture, on peut attirer l'attention des enfants sur les points suivants, pour les aider à mieux comprendre l'album :

1) La couverture

Qui voit-on sur la couverture ? Que fait cet enfant dans un Caddie ? (À première vue, les enfants peuvent supposer que l'on va faire les courses, et non que c'est l'enfant que l'on va acheter !)

A-t-il l'air content ? Pour quelle raison selon toi ?

2) L'album

Il est dédié « à tous les enfants parfaits, mais surtout pour les autres ». Qui se considère comme un enfant parfait ? Comme un autre ? Pourquoi ? (Cette discussion doit être légère et faire émerger ce que certains estiment être des défauts et d'autres des qualités. Cela permet de rectifier ces représentations : personne n'est absolument parfait ni absolument détestable !)

Première double page : Qu'y voit-on ? Que pourrait-on acheter dans ce magasin ? (On peut penser que c'est un magasin de jouets ou d'articles pour enfants)

Deuxième double page : Quand on entre dans le magasin, surprise ! Que peut-on y acheter ? Est-ce imaginable ?

Troisième double page : Monsieur et madame Dupré ont un souhait précis : ils veulent un enfant parfait. Selon toi, qu'est-ce qu'un enfant parfait ? Trouves-tu normal que les parents veuillent un enfant parfait ?

Quatrième double page : Tout de suite, les Dupré vont se rendre compte que Baptiste est un enfant parfait. Que refuse-t-il ? Et toi, aurais-tu refusé ?

Cinquième et sixième doubles pages : Quelles qualités les parents Dupré trouvent-ils à leur enfant ? Lesquelles possèdes-tu ? Et les parents, ont-ils l'air toujours parfaits ?

Septième double page : Ici, l'auteur commence à se moquer des parents et de la perfection de l'enfant. En quoi ces situations sont-elles exagérées ?

Huitième et neuvième doubles pages : C'est alors que le drame se produit. Quelle mésaventure arrive à Baptiste ? Que signifie « Oh la honte ! » ? Quelqu'un a-t-il une histoire de ce genre à raconter ?

Dixième double page : Comment réagit Baptiste ? Comprends-tu cette réaction ? Et toi, comment réagiras-tu si cela t'arrivait ?

Onzième double page : Comment les parents réagissent-ils ? Que penses-tu de leur réaction ? Comment l'enfant est-il considéré par le vendeur ?

Fin de l'histoire : Pourquoi la réplique de Baptiste fait-elle rire le vendeur ? Et toi, penses-tu qu'il existe des parents parfaits ?

Page de garde : Que voit-on sur la page de garde et sur la quatrième de couverture ? Qu'est-ce que cela signifie ?

3. Mes qualités. Celles que je pourrais améliorer

Pour progresser, il faut se connaître et construire sa confiance en soi. Imprimez pour chaque enfant la feuille disponible en [annexe](#) en y insérant sa photo. Demandez-lui alors de noter (ou de dicter à l'adulte) ce qu'il estime être sa plus grande qualité sous le signe + et sous la flèche ↑ le trait de caractère qu'il aimerait améliorer. Tout dessin illustrant l'un et/ou l'autre sera le bienvenu.

Les portraits seront affichés dans la classe et chacun pourra ainsi être réconforté par sa qualité et ne pas oublier son « défi ».

4. Des parents parfaits

Comme on l'a vu en explorant l'album, les parents de Baptiste ne sont pas absolument parfaits ; personne ne l'est, d'ailleurs.

Mais les enfants, qu'attendraient-ils de parents parfaits ? Et si on rédigeait, tous ensemble, un avis de recherche : quelles sont les qualités que l'on

voudrait trouver chez des parents parfaits ? Il faudra s'entendre et tout le monde ne sera peut-être pas d'accord, c'est là l'intérêt d'une production commune.

5. Une couronne

Et si aujourd'hui, tout le monde était roi ? Réalisez avec les enfants de jolies couronnes. Chacun pourra la porter en même temps et la classe sera une classe d'enfants rois !

En voici une, de fabrication assez élaborée, [sur le site de tête à modeler](#).

et une plus moderne [sur le site de Mômes](#).

On peut aussi imaginer un Carnaval avant l'heure, en se déguisant pour ne pas laisser Baptiste être le seul déguisé !

6. D'autres lectures

Dans les albums, on ne rencontre pas seulement des enfants presque parfaits. Certains autres font preuve d'un caractère qu'on pourrait qualifier de bien trempé...

Avec les plus grands, c'est l'occasion de découvrir [Crasse-Tignasse](#) d'Heinrich Hoffmann

Mais aussi :

[Arrête de faire le singe !](#) de Mario Ramos

[Les grosses bêtises](#) d'Andréa Nève

[Puni-Cagibi !](#) d'Alain Serres et Claude Dubois

[La fée sorcière](#) de Brigitte Minne et Carll Cneut

[Saïmiri](#) de Béatrice Deru-Renard et Anne-Catherine De Boel

[Le doudou méchant](#) de Claude Ponti

[Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer](#) de Claude Ponti

[Mon papa](#) d'Anthony Browne

[Ma maman](#) d'Anthony Browne

[Des papas et des mamans](#) de Jeanne Ashbé

7. La parole à l'auteur

Matthieu Maudet, illustrateur de *Un enfant parfait*, texte de Michael Escoffier : <http://edmax.fr/25c>



