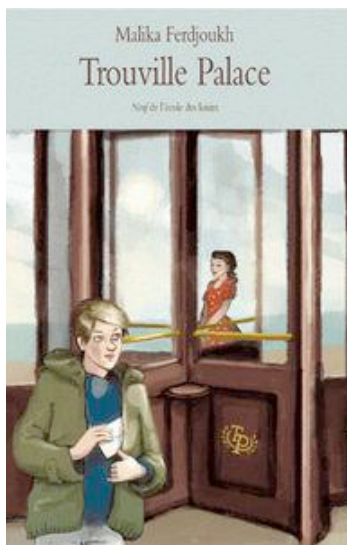


Trouville Palace

Malika Ferdjoukh



Amorce

Scarlatine bien présente, et parents absents : Maurice se retrouve en partance pour Trouville chez sa grand-tante Willa, réputée acariâtre. Il s'attend à vivre une semaine de cauchemar, mais découvre une femme désopilante et un ancien hôtel de luxe transformé en résidence par appartements. En plus il rencontre une jeune fille vêtue à l'ancienne mode, qui lui demande son aide...

1. Trouville, pionnière des stations balnéaires

À l'origine des stations balnéaires : un engouement venu tout droit d'Angleterre et qui va s'étendre chez nous à toute la côte normande. **Une exposition** relate en textes et images l'éclosion de ces villes surgies de presque nulle part, grâce à l'avènement du chemin de fer.

Trouville, la reine des plages.

Où comment un modeste village de pêcheurs se métamorphose **en station huppée** à partir de 1864.

La guerre des casinos.

Un numéro spécial de *l'Express* consacré à Deauville et Trouville à la Belle époque, avec l'interview passionnante de deux spécialistes qui expliquent comment Deauville, grâce à son casino, a supplanté Trouville dans le cœur des riches Parisiens.

Les sœurs rivales.

On ne compte plus les articles et reportages évoquant la rivalité entre Trouville et Deauville. Ce « marronnier » estival est traité dans **cet article** du magazine *le Point*, dans **cet autre** du *Figaro* intitulé « Êtes-vous Deauville ou Trouville ? » et dans **ce reportage télévisé** où le journaliste pose la même question aux vacanciers.

Les premiers bains de mer.

Dans **ce reportage** de neuf minutes qui fait la part belle aux images d'archives (souvent tournées à Trouville), on découvre l'invention des bains de mer à la fin du XIX^e siècle, les premiers maillots de bain qui « emmaillotent » littéralement les corps, les « guides baigneurs » engagés à la journée pour porter les vacanciers jusqu'à l'eau et leur faire « prendre la lame ». Mais aussi toutes les activités de loisirs : promenade sur les fameuses "planches", casino, réceptions chez les uns et les autres... Tout un art de vivre !

Vos annotations

<http://lesmax.fr/uC4WGn>

<http://lesmax.fr/t327U4>

<http://lesmax.fr/uW5jbr>

<http://lesmax.fr/szkRxM>

<http://lesmax.fr/tvEZMo>

<http://lesmax.fr/vrJjXX>

<http://lesmax.fr/sf3T2s>

Autres ressources :

<http://lesmax.fr/rpjeKs>
<http://lesmax.fr/vdcHwS>
<http://lesmax.fr/sGkinM>
<http://lesmax.fr/tp3zog>
<http://lesmax.fr/suBrcJ>
<http://lesmax.fr/v0osIh>

Les villes balnéaires de la côte normande vues par **les peintres** et les artistes qui fréquentaient Trouville : **Monet**, **Charles Mozin**, **Raoul Dufy**
Le **musée** de Trouville
Un diaporama avec les photos des plus jolies villas du bord de mer (dont le Trouville Palace)
Une collection de cartes postales en annexe.

Prolongement possible :

Aujourd'hui, à quoi ressemblent des vacances au bord de la mer ? Les élèves sont invités à partager leurs (éventuelles) expériences personnelles : description des lieux, des activités sur la plage, des nouveaux sports nautiques, des maillots de bain... (à noter l'apparition récente des combinaisons anti-UV qui protègent les corps des méfaits d'un abus de soleil).

2. Créer une affiche

<http://lesmax.fr/w49IRH>

<http://lesmax.fr/vEAYmk>

Dès la fin du XIX^e siècle, les compagnies de chemin de fer éditent quantité d'affiches vantant les charmes des villes balnéaires. Ces campagnes de publicité feront beaucoup pour le développement du tourisme normand. Ainsi cette affiche pour le **Casino de Dieppe** éditée par une compagnie de chemin de fer et cette autre, superbe, datant des années 30, qui fait la réclame de la **piscine de Trouville**, à seulement deux heures de Paris.

Proposition d'activités : créer une affiche publicitaire pour Trouville ou Deauville.

1/ À partir des ressources documentaires de la piste 2, cerner le caractère des deux stations. Deauville est souvent présentée comme une villégiature mondaine, associée à la fête et aux paillettes. Trouville serait, quant à elle, une station plus familiale qui cultive son patrimoine et une certaine douceur de vivre. En résumé : le bling-bling opposé au plan-plan !

2/ Déterminer leurs atouts respectifs : à Deauville, les courses hippiques, le polo, le golf, le casino et les *people*. À Trouville, le charme, la tranquillité, le poids de l'histoire, les villas superbes... Et dans les deux cas : la mer !

3/ Choisir sa ville.

4/ Déterminer le message et la "cible" : ce que l'on veut mettre en avant et quel type de public on cherche à attirer.

5/ Concevoir une affiche avec un slogan et un message visuel. On peut utiliser la peinture, le dessin, la photo et des matériaux divers (ex. : des paillettes pour Deauville). Prendre la ville dans son ensemble ou seulement certains aspects ou événements comme le Casino, les planches ou un festival de cinéma...

Ce travail peut donner lieu à une exposition avec un jeu : deviner quelle est la ville mise en avant sur l’affiche : Deauville ou Trouville ? (Après avoir caché le nom de la ville avec un bandeau, par exemple.)

Variante : pour celui ou celle que n’inspirent ni Deauville ni Trouville, il s’agit de concevoir une affiche de son endroit préféré.

Ressources :

<http://lesmax.fr/vBqLIg>
<http://lesmax.fr/w3LRlw>

- Une **affiche** reproduisant un tableau de **Van Dongen**.
- Une **lithographie** de Ramon Dilley illustrant l’élégance à Deauville. On notera les informations distillées en arrière-fond : un voilier (régate) et un cheval (Deauville est célèbre pour son hippodrome et ses matchs de polo).
- Une **affiche** ancienne mettant en valeur le bocage normand à portée de voiture.
- Des **généralités** sur la conception d’une affiche efficace.
- Un **dossier** du site Weblettrés consacré à l’analyse de la publicité et de l’image (niveau collège et lycée).

<http://lesmax.fr/vuAur0>

<http://lesmax.fr/roSnMq>
<http://lesmax.fr/vHVtSr>

3. Pourquoi la guerre de Corée ?

La guerre de Gary ou comment Malika Ferdjoukh parvient à entretenir la confusion...

Les élèves feront part de leur expérience de lecteur : lorsque Mina annonce que Gary part pour la guerre (pp. 54-55), à quel conflit pense d’abord Maurice ? Et le lecteur ? (Iraq ? Afghanistan ?)

Comment sont interprétées les explications de Gary lorsqu’il évoque la Corée (p. 56) ? À quel moment le lecteur sent-il que la concordance des deux histoires (Maurice/Willa et Mina/Gary) ne fonctionne plus ?

Le choix de Malika Ferdjoukh : pouvait-elle situer l’histoire d’amour de Mina et de Gary à une autre époque, lors d’un autre conflit qui engageait des troupes américaines (Vietnam, Iraq, Afghanistan ?) Quelles sont les contraintes de l’histoire ? (L’âge de Mina, l’absence du téléphone qui, s’il avait équipé les foyers français de l’époque, aurait évité tout malentendu, et une certaine docilité des protagonistes, propre aux années cinquante...).

Pour en savoir plus :

La guerre de Corée est souvent méconnue des élèves. Elle intervient cinq ans à peine après la Seconde Guerre mondiale et dix ans avant la guerre du Vietnam, plus médiatique.

<http://lesmax.fr/tjZZCg>

- **Une carte** de la Corée sur le site d'un journaliste français, Coréen d'adoption pendant deux ans.

<http://lesmax.fr/sDtFWr>

- **Un article** à la fois clair et complet sur le site spécialisé Hérodote (une mine pour les amateurs d'Histoire).

<http://lesmax.fr/uL97Xn>

- **Un film** sur la guerre de Corée, du point de vue américain, avec démonstration sur fond de musique martiale... Et le témoignage (très court) d'un vétéran trois fois blessé lors du conflit, qui fait inmanquablement penser au personnage du livre.

<http://lesmax.fr/v5EEX9>

- **Un film** de sept minutes archivé par l'Ina et qui présente le conflit dans tout ce qu'il eut d'implacable et de meurtrier. Attention, certaines images peuvent choquer.

4. Les fifties

Des ressources pour explorer de fond en comble les années cinquante au cours desquelles se déroule la tragique histoire d'amour de Mina et de son *american boy friend* :

<http://lesmax.fr/rvAJ5F>

- **Une vidéo** pour tout connaître de la mode vestimentaire des fifties. On y notera l'importance d'un accessoire incontournable : le chapeau, parfois en forme de pot de fleurs, comme celui de Mina.

<http://lesmax.fr/sJkzJR>

- **La musique** que l'on écoutait à cette époque, sur le site **Boomer-Café** consacré à la culture des *fifties*, avec les clips de *Tutti Frutti* de Little Richard et de *Rock around the clock* de Bill Halley. Les débuts du rock n'roll !

<http://lesmax.fr/rBxhsx>

- **Des films**, et autant de chefs-d'œuvre répertoriés sur **ce site** qui donne grande envie de voir ou revoir *Chantons sous la pluie* (comédie musicale), *Le train sifflera trois fois* (western) ou encore *Fenêtre sur cour* (thriller)... Il y en a pour tous les goûts.

<http://lesmax.fr/vCvQrR>

- Avec une mention spéciale pour *Les vacances de Monsieur Hulot*, le second long-métrage du génial **Jacques Tati** tourné en 1953... dans une station balnéaire !

<http://lesmax.fr/uMxKe5>

- **Un album** : **Avant la télé**, d'Yvan Pommaux

5. Pour aller plus loin avec Malika Ferdjoukh

<http://lesmax.fr/uHsoLm>

Une petite bibliographie sélective :

- **Aggie change de vie**

Aggie est la reine de la débrouille. Difficile de faire autrement quand on est orpheline et qu'on ne mange pas tous les jours à sa faim. Elle a mis au point un numéro pour détrousser les riches passants qui s'aventurent dans les bas quartiers de Boston... Jusqu'au jour où une rencontre change sa vie.

- **Minuit-Cinq**

Minuit-Cinq a dix ans, une idée toutes les sept minutes et une petite sœur surnommée Bretelle. Leur ordinaire consiste à trouver de quoi manger ainsi qu'un abri pour la nuit. Mais en cette veille de Noël, ils ne pensent qu'à mettre la main sur le collier perdu de la princesse Daniela Danilova... (Existe également en version livre lu, dans la collection *Chut* !)

- **Les joues roses**

Pas évident pour un garçon d'avoir un savant fou en guise de père, qui met régulièrement le feu à la cuisine et oublie de fermer le robinet de la baignoire. Heureusement, Elsa a une idée géniale. « C'est une femme qu'il lui faut ! » Mais comment reconnaître la perle rare : comme toutes les femmes amoureuses, elle aura les joues roses...

- **Sombres citrouilles**

En allant chercher une citrouille pour la fête d'Halloween, Colin et ses cousines découvrent un cadavre au beau milieu du potager. Pris de panique, ils décident de le cacher pour ne pas gâcher la fête de Papigrand...

- **Quatre sœurs**

Une belle villa au bord de la mer, pleine de recoins et de mystère. Quatre sœurs qui sont cinq, orphelines de fraîche date. Leurs amis, leurs amours, leurs humeurs, leur humour...

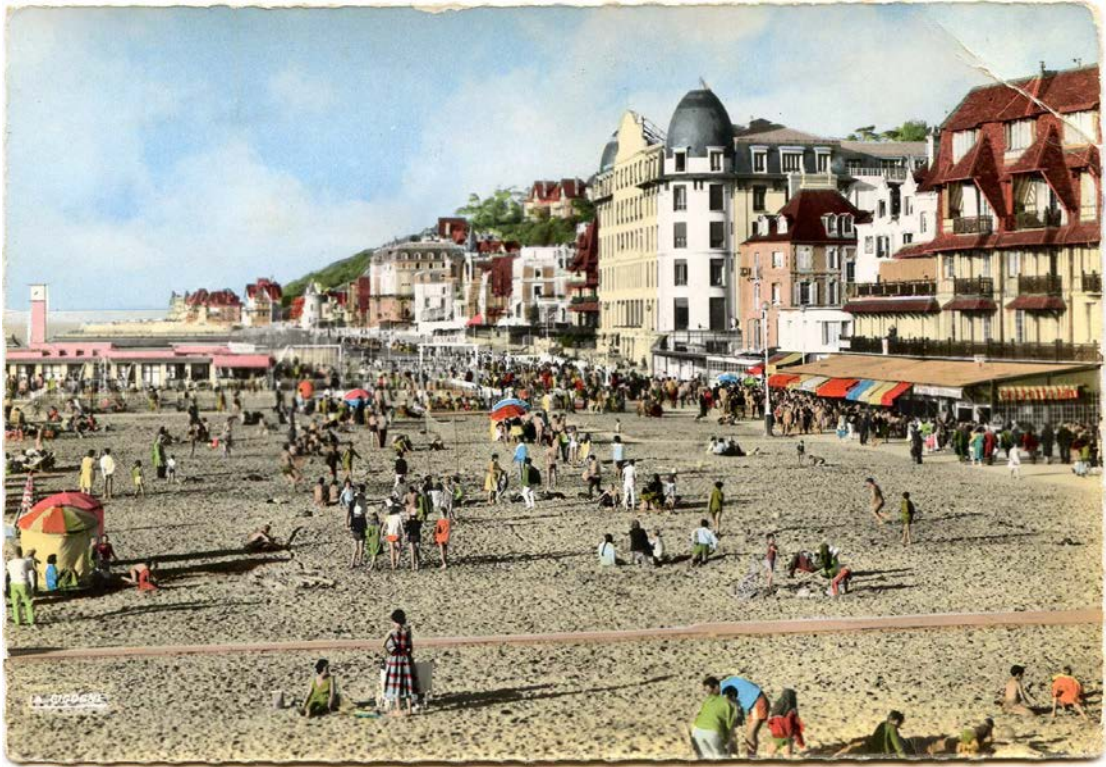
- **L'École des lettres**, datée de juin-juillet 2011, a consacré un numéro spécial aux *Quatre sœurs* de Malika Ferdjoukh, avec une longue interview de l'auteur.

<http://lesmax.fr/v1E6gq>

Trouville à travers les âges







TROUVILLE

