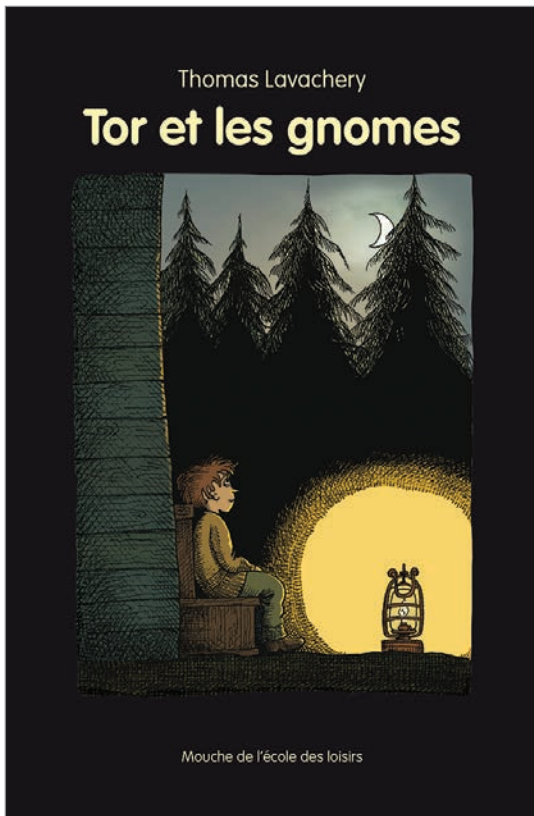


Tor et les gnomes

Thomas Lavachery



Trognjûû ! Cela fait des heures que Tor pêche au bord du lac et il n'a toujours rien pris, pas le moindre petit poisson. Son père et son oncle ont une explication. C'est encore un tour du farfajoll, un gnome des lacs et des rivières qui s'amuse à empêcher les poissons de mordre à l'hameçon. Il faut à tout prix se débarrasser de cet être nuisible, de cette créature du diable. Le farfajoll, un être monstrueux ? Tor, pour sa part, le trouve tout simplement extraordinaire...

En faisant vivre Tor de Borgisvik, son nouveau héros, Thomas Lavachery a souvent pensé à Nils Holgersson, dont les aventures ont enchanté son enfance. Il en a fait un petit gars sensible, généreux, et d'emblée entreprenant, qui risque fort de rencontrer d'autres gnomes aussi extraordinaires que le farfajoll dans un prochain roman. Ses lecteurs s'en réjouissent par avance !

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

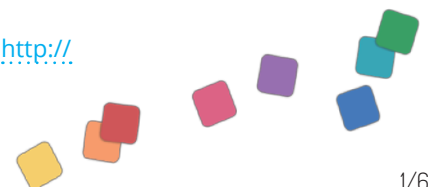
SOMMAIRE DES PISTES

1. [L'auteur](#)
2. [Réfléch'lire](#)
3. [Gnomes et Cie](#)
4. [Potions magiques](#)
5. [D'autres lectures...](#)

✉ Contactez-nous : web@ecolesdesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. L'auteur

[Thomas Lavachery, auteur du roman *Tor et les gnomes*](#)

2. Réfléch'lire

Ce roman éveille de nombreux sentiments chez le lecteur et donne à réfléchir tout au long de sa lecture. Pour permettre à vos élèves de bien appréhender l'histoire, voici quelques questions.

Chapitre un :

De qui fait-on la connaissance dans ce premier chapitre ?

Que pouvez-vous dire de chacun des personnages (apparence, caractère...)?

Quel est le problème qui se pose aux trois personnages qui souhaitent pêcher ? Comment veulent-ils le résoudre ?

À quoi ressemble le farfajoll ? Qu'en pense Tor ? Et toi, comment le trouves-tu ? Quel sentiment t'inspire-t-il ?

Que penses-tu de l'attitude des adultes ? Selon toi, pourquoi agissent-ils ainsi ?

Chapitre deux :

Quelle décision Tor prend-il ?

De quelle(s) qualité(s) doit-il faire preuve ?

Comment va-t-il tromper les habitants du village ?

Chapitre trois :

Selon toi, pourquoi les habitants du village se sentent-ils mal à l'aise ?

Comment le père et l'oncle de Tor expliquent-ils leur peu de succès lorsqu'ils tentent de nouveau de pêcher ? Que penses-tu de cette explication ?

Chapitre quatre :

Quel malheur frappe Tor lors de sa promenade avec sa mère ? Que craint-il ?

Comment est-il sauvé ?

Que révèle le gnome à Tor et à sa mère ?

Quelle va être la réaction de Tor ? À sa place, te serais-tu aussi confié à Anja ? Pourquoi ?

Chapitre cinq :

Que pense Anja de ce qu'a fait Tor avec le farfajoll ? Comment le sais-tu ?

Selon toi, pourquoi Tor raconte-t-il ce qu'il a fait à son père et à son oncle ?

Comment réagissent-ils ? Sont-ils plutôt contents ou plutôt fâchés ?

Et Tor, quel est son projet « secret » ?



Après la lecture :

Ton opinion sur les différents personnages a-t-elle changé ? Pourquoi ?
Comment ?

3. Gnômes et Cie

Selon les régions qu'ils hantent, leurs pouvoirs ou leur aspect, les gnômes reçoivent divers noms : nutons, lutins, farfadets, trolls, kobolds, elfes... On raconte que certains sont bienfaisants, que d'autres prennent plaisir à jouer de mauvais tours et qu'il s'en trouve même de tout à fait nuisibles.

L'archétype du gnome se retrouve dans les légendes et le folklore de nombreux pays d'Europe, principalement celtiques et nordiques. Dans les contes germaniques, il ressemble souvent à un vieil homme vivant dans un souterrain profond et gardant un trésor...

Un des grands connaisseurs du « Petit Peuple » est Pierre Dubois, « elficologue » qui a écrit de nombreux ouvrages à son sujet. [En savoir plus.](#)

Activité

Thomas Lavachery nous propose une petite galerie de gnômes de son invention à la fin de son livre.

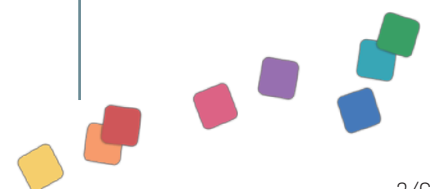
Proposez aux élèves de choisir l'un de ces spécimens et d'établir sa fiche signalétique. Ils peuvent évidemment faire preuve d'humour ou, s'ils préfèrent, leur fiche peut être tout à fait effrayante.

Plus ils seront précis dans leurs descriptions et plus le résultat sera réussi. Ainsi, en précisant par exemple que le *gnome des grottes habite dans la grotte de marbre de Trollkyrka en Norvège, troisième stalactite à gauche*, ils rendront la fiche plus attractive.

([annexe](#))

Et si le cœur leur en dit, pourquoi ne pas imaginer une petite aventure mettant en scène ce gnome ?

Ou encore, à la manière de Thomas Lavachery, après observation des gnômes, de leur aspect et de leurs accessoires, pourquoi ne pas inventer un nouveau gnome ?



4. Potions magiques

Une potion magique est un breuvage imaginaire aux vertus surnaturelles. Celui qui la boira subira un sort. Ici, la potion du père de Thor et d'Einar va leur permettre d'attraper le farfajoll en droguant les poissons.

Les ingrédients utilisés sont : du trèfle noir, de l'huile de phoque, du miel et du vieux beurre.

La recette : malaxez le trèfle avant de le jeter dans une mixture composée des autres ingrédients.

Cuire pendant une journée et une nuit.

Mettre en bouteille.

Au tour de vos élèves d'inventer une potion magique au(x) pouvoir(s) qu'ils définiront.

Vous pourrez les aider en apportant des recettes dont ils pourront s'inspirer pour le vocabulaire concernant les quantités, les récipients, les ustensiles, le mode de cuisson...

Attention ! Ces breuvages ne sont, bien sûr, pas à déguster !

5. D'autres lectures...

Pour rester dans le monde des créatures surnaturelles, voici quelques ouvrages :

Des romans :

La série des [Pozzis](#) de Brigitte Smadja

[Le sac à dos d'Alphonse](#) de Marie Desplechin

[Victor et le mystère du terrier magique](#) de Charles Castella

[Le tiroir de la princesse Faramineuse](#) de Christian Oster

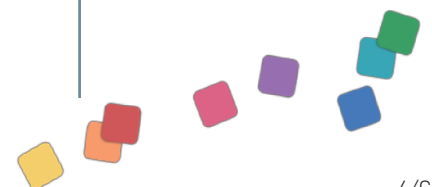
[Ma maison hantée](#) de Kéthévane Davrichewy

Des recueils de contes :

[Contes norvégiens](#) de Nils Ahl

[Contes d'Islande](#) de Jon Andrason

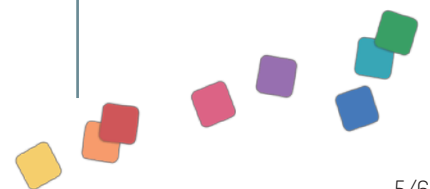
[Contes danois](#) de Nils Ahl



Du même auteur :

La suite des aventures de Tor : [Tor et le troll](#)

La saga de [Bjorn](#), plus difficile car plus volumineuse mais pourquoi ne pas la découvrir en classe sous forme de feuilleton ?



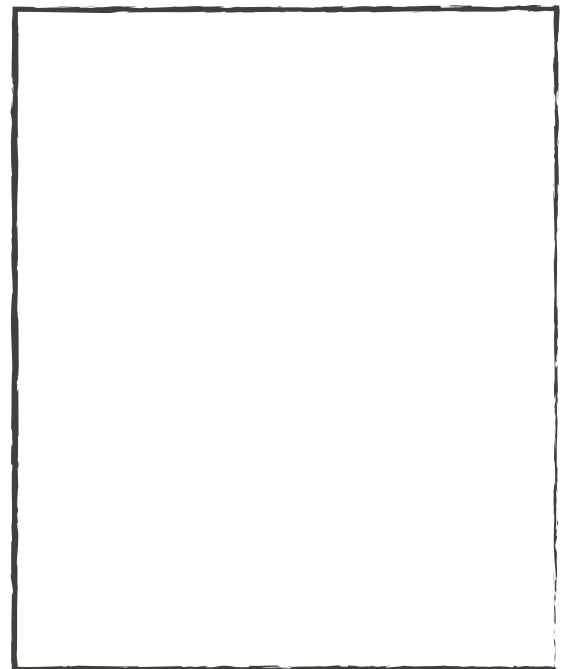
Nom : _____

Genre (nain, troll, lutin...) : _____

Sexe : _____

Taille : _____

Poids : _____



Signes particuliers : _____

Habitat : _____

État civil : _____

Activités : _____

Pouvoirs : _____

Animal de compagnie : _____