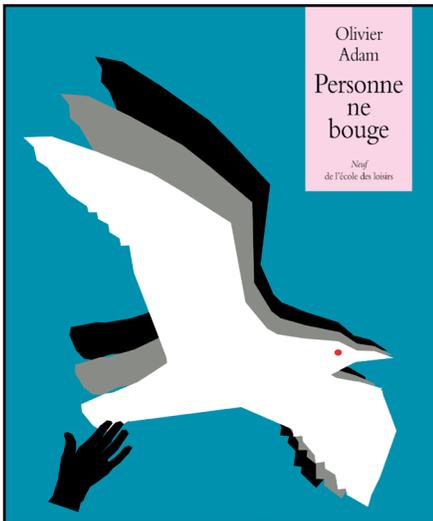


Personne ne bouge

Olivier Adam



La première fois, Antoine a eu vraiment la frousse. Il faisait ses devoirs dans la cuisine. Sa mère épluchait des carottes pour le dîner. C'est là que ça s'est produit. Un silence absolu. Et puis le monde autour de lui figé comme pour l'éternité. La deuxième fois, c'est arrivé au collège, au beau milieu d'une dictée. Antoine en a profité pour retoucher quelques copies et s'échapper, mais quand tout s'est remis en marche, il a fallu se justifier, et les choses ont pris un tour plus compliqué. La troisième fois que le temps s'est arrêté, Antoine a été moins surpris. Il est entré dans la maison voisine, jusque dans la chambre de Léa. Il n'a pas résisté. La plus belle fois, c'était un samedi sur la plage, et Antoine n'était plus seul...

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

- 1.** Une machine à explorer le temps
- 2.** Que faire lors d'un arrêt temporel ?
- 3.** Arrêter le temps
- 4.** Mesurer le temps
- 5.** Pour aller plus loin

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com

Liens et annotations

<http://lesmax.fr/YDPDyT>

<http://lesmax.fr/W0BwSb>

<http://lesmax.fr/15vVy0d>

<http://lesmax.fr/14H4osT>

<http://lesmax.fr/ZHloXd>

<http://lesmax.fr/15vVoWO>

<http://lesmax.fr/ZBVSGR>

<http://lesmax.fr/11cn0KY>

<http://lesmax.fr/13pczoS>

1 Une machine à explorer le temps

L'idée d'une telle machine a toujours fasciné les jeunes comme les moins jeunes. Ce thème, cher à la science-fiction, a été également beaucoup porté à l'écran, le film "le plus culte" étant celui qu'a inspiré le livre de H.G. Wells : La machine à explorer le temps (1895), dont deux versions s'offrent à vous : celle de **1960** (un peu kitsch) et celle de **2002** (moins "authentique").

Vous pouvez aussi lire aux élèves un extrait du roman de Wells, avant d'en proposer la lecture personnelle et intégrale aux volontaires. Ou, si vous préférez, faites-leur-en écouter un extrait sur le site de la Cité des sciences. **Cet enregistrement** fut réalisé à l'occasion d'une exposition sur le thème « Science et fiction ». Ce site vous livre également diverses pistes que vous pourrez explorer pour faire découvrir la science-fiction à votre classe.

Penchez-vous ensuite avec la classe sur **ce très intéressant poster** présentant les différentes machines à remonter le temps visibles dans divers films depuis 1960.

Décrivez ensemble ces engins variés avant d'inviter vos élèves à imaginer et à représenter le leur. Ils peuvent le réaliser en collages ou grâce à l'ordinateur...
Ils viendront ensuite présenter leur réalisation (et son mode d'emploi !).

Pour en savoir plus, **un article bien présenté** vous raconte différentes étapes dans l'évolution de cette machine. Malheureusement, les extraits de vidéos ne sont plus accessibles.

Enfin, le débat peut s'ouvrir sur la vraisemblance de telles inventions. Comme point de départ, **ce reportage sur la notion de temps** pas trop compliqué (cela dépend évidemment de l'âge de vos élèves et de l'intérêt qu'ils portent au sujet).

Autre point de départ possible, la lecture d'extraits de **Le temps existe-t-il ?**, d'Étienne Klein, aux éditions du Pommier

Si l'occasion se présente, vous pouvez également visiter la "**Galerie du temps**" du Louvre-Lens avec, à sa suite, **une réflexion sur le temps**. Ces expositions sont accessibles à Lens pendant 5 ans à partir de décembre 2012.

2 Que faire lors d'un arrêt temporel ?

Vos élèves aimeraient-ils pouvoir arrêter le temps comme Antoine, l'accélérer ou provoquer des retours en arrière ? Invitez-les à noter quand et dans quelles circonstances ils en ont eu envie, le cas échéant. Faites partager ensuite les différentes expériences.

Demandez-leur ensuite ce qu'ils feraient si, comme dans le roman, le temps s'arrêtait pour eux et qu'ils se retrouvaient seuls dans un monde figé. Une fois le premier moment de frayeur passé, quel endroit voudraient-ils découvrir ? Quel(s) interdit(s) transgresseraient-ils ? Quelle(s) blague(s) imagineraient-ils ? Et d'ailleurs, que pensent-ils des « expériences » d'Antoine ? Le trouvent-ils indiscret ? Impoli ? Audacieux ? Courageux ?

Laissez-leur un moment de réflexion, et le loisir de noter leurs idées, avant de les leur faire partager. Vous pouvez noter ces idées au tableau, afin de mieux confronter ensuite les avis.

3 Stopper le temps

Divisez la classe en petits groupes et demandez à chaque groupe d'imaginer et d'interpréter une situation "figée", que l'on pourra sauvegarder sous forme de photo. L'exercice requiert de la précision, du réalisme et du sens pratique (on ne pourra pas figer le vol d'un oiseau).

Voici **quelques exemples** de photos qui paraissent figées, "**posées**", puisque **dépourvues de "flou"**, mais qui ne résultent pas pour autant de mises en scène !

Lorsqu'un groupe est prêt, vérifiez bien la mise en scène et cliquez ! Les élèves pourront imaginer la légende de la photo.

Si vos élèves sont assez grands, vous pouvez les laisser plus autonomes en confiant un appareil-photo à chaque groupe et en les laissant réaliser eux-mêmes les photos, que vous rassemblerez avant de les projeter pour permettre aux autres groupes d'imaginer tous ces instants où le monde s'est figé.

Si les élèves sont d'un tempérament encore suffisamment enfantin, rien ne vous empêche d'organiser une partie d'« un, deux, trois soleil ». Amusement garanti ! Et rien n'interdit de photographier les poses !

<http://lesmax.fr/XYpUX0>

<http://lesmax.fr/XYpVu4>

<http://lesmax.fr/17F9X6Z>

4 Mesurer le temps

Depuis la préhistoire, on mesure le temps avec plus ou moins de précision. Et si on plongeait dans le temps, pour voir pourquoi on a voulu le mesurer, et comment on a pu le faire ?

À partir des informations que vous trouverez dans les différents sites ci-dessous, vous pourrez imaginer une ligne... du temps, sur laquelle vous replacerez les principales inventions humaines, par exemple :

Le gnomon
Le cadran solaire
La clepsydre
La bougie graduée
Le sablier
L'horloge mécanique
L'horloge à pendule
La montre de gousset
L'horloge électrique
L'horloge électronique
La montre à quartz

...



Bourges

Pour vous aider, **un site de sciences** très simple.

Un dossier très complet réalisé par le Musée de l'horlogerie.

Une chronologie simple et complète enchaînant les périodes historiques.

De belles illustrations de différents moyens de mesurer le temps.

Une petite histoire du temps, par un site scientifique pour les jeunes.

Avec un peu de chance, vous pourrez peut-être aussi visiter une horloge remarquable **dans votre région**.

Ou même **un musée de l'horlogerie...**

En France :

Le Musée de l'horlogerie du Haut-Doubs

Le Musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont

Le Musée du temps à Besançon

Le Musée du temps à Fougères

Le Musée de l'horlogerie de Cluses

Mais **un particulier** en a recensé partout dans le monde.

Autre recensement, qui n'oublie pas la Suisse, bien sûr !



<http://lesmax.fr/13pcEJa>

<http://lesmax.fr/11J1gGH>

<http://lesmax.fr/15g9jRS>

<http://lesmax.fr/UBe9hD>

<http://lesmax.fr/YuzPnB>

<http://lesmax.fr/10caKJ8>

<http://lesmax.fr/ZGQQta>

<http://lesmax.fr/18DBiH8>

<http://lesmax.fr/137psFM>

<http://lesmax.fr/17DnldI>

5 Pour aller plus loin...

Du même auteur, Olivier Adam, vous pouvez lire :
Ni vu ni connu

Autres romans où il est question du temps, de pouvoirs particuliers, de rencontres étranges :

La traversée du temps, de Yasutaka Tsutsui, porté à l'écran sous forme de dessin animé

Deux étoiles bleues, de Serge Perez

La couronne d'argent, de Robert O'Brien

Alice au pays des merveilles, de Lewis Carroll

La chose qui ne pouvait pas exister, de Moka

L'eau verte, de Jean-François Chabas

Ferdinand et ses micropouvoirs, d'Hélène Villovitch

J'ai eu des ailes, d'Audren

Je suis un tremblement de terre, de Martin Page

Pour entendre la voix d'Olivier Adam à propos de *Ni vu ni connu*, découvrez **cette vidéo** disponible sur le site de *l'école des loisirs*.