

Oublie-moi un peu, papa !

Brigitte Smadja



Avant la séparation, le père de Naomi était souvent absent, indisponible, obsédé par son travail de mathématicien chercheur. À présent, le voilà devenu un père modèle, cuisinant du poisson, organisant des sorties à la piscine et au musée... Quelle fatigue ! Le contraste est trop brusque. Faut-il que les parents se séparent pour qu'on découvre ce qu'ils sont vraiment ? Naomi aimerait bien que son père parfait la "lâche" un peu, et la laisse être imparfaite...

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

1. Le mot de l'auteur
2. La famille idéale
3. Réfléch'lire
4. Jeux
5. Lettre à...

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com



<http://lesmax.fr/1exHjOO>

<http://lesmax.fr/1qtqsOW>

<http://lesmax.fr/1hxU8bm>

<http://lesmax.fr/1nlq9Un>

<http://lesmax.fr/1engqwI>

<http://lesmax.fr/1p0jbbT>

<http://lesmax.fr/SjaVBT>

<http://lesmax.fr/1hLG2y6>

<http://lesmax.fr/1hxUxdJ>

<http://lesmax.fr/1IZxqXI>

<http://lesmax.fr/1eAuvlb>

1 Le mot de l'auteur (Brigitte Smadja)

« Depuis longtemps, j'avais envie d'écrire sur le divorce, mais tant de livres déjà ont été écrits sur le sujet que j'hésitais à le faire. De plus, écrire sur un thème ne m'a jamais intéressée. Ce n'est pas une idée qui fait un livre, mais une voix, une sensation, un paysage, une image ou je ne sais quoi encore. »

Découvrez **la suite en annexe** !

2 La famille idéale

Rien n'est jamais parfait dans la vie : les parents de Naomi se séparent, et Valentine, elle, n'a jamais connu son père !

Y a-t-il une famille idéale ? des parents parfaits ? Sûrement pas, comme vous pouvez le constater dans **les articles** publiés sur **ces deux sites**.

Il est donc intéressant de laisser les élèves s'exprimer librement, à la manière des témoignages que vous avez lus, sur leur représentation de la famille de rêve.

Rendez les témoignages anonymes en les recopiant à l'aide de l'ordinateur, distribuez-les aux enfants et entamez une "minute philo" sur le thème de la famille idéale.

Que pensent-ils de la famille de Naomi ? Aimeraient-ils avoir un père comme le sien, une mère comme la sienne ?

Si la maturité de vos élèves le permet, observez avec eux l'image de la famille idéale que véhicule la publicité : combien d'enfants, de quel sexe, quelle est l'activité des parents...

Est-ce une image réaliste ?

À quoi ressemblerait la famille idéale, hier ?

Enfin, voici quelques lectures qui abordent le thème du divorce et qui peuvent compléter la réflexion autour de la famille :

Les signes, de Nathalie Kuperman

Thomas glaçon, d'Alice de Poncheville

Longtemps, de Christophe Léon

Le jeu des 7 familles, d'Anne Fine

J'ai neuf ans et demi et je m'appelle Alice, de Lynne Reid Banks

J'ai aussi un père, de Christine Nöstlinger

En attendant ton retour, de Gérard Pussey

Abel et la bête, de Yann Coridian

Les inséparables, de Colas Gutman

3 Réfléch'lire

Ce livre est un roman intimiste : il explore le "ressenti" de Naomi face à la vie et à ses (bonnes et mauvaises) surprises. Naomi grandit, elle va avoir 11 ans et déjà l'adolescence pointe son nez. Vous pouvez prolonger la lecture du livre en posant les questions ci-dessous. Attention, il n'y a pas de bonnes réponses !

Naomi et ses amis

Naomi a une amie, Valentine. Que sais-tu d'elle ? Pourquoi peut-on dire que c'est son amie ? Pourquoi Naomi n'a-t-elle pas plus d'amis ? Aimerais-tu avoir Naomi pour amie ? Explique-toi. Heureusement, Naomi peut aussi compter sur Poverino. Que lui apporte-t-il ? Et toi ? As-tu un ami animal ? Raconte.

Naomi et ses parents

Les parents de Naomi ont des personnalités très différentes l'une de l'autre. Dresse le portrait de chacun d'eux d'après ce que tu peux en dire. Comment chacun voit-il son rôle de parent ? Comment réagit Naomi après l'annonce de leur séparation ?

Naomi et ses amoureux

Lucas s'intéresse à Naomi, mais l'intérêt n'est pas réciproque. Selon toi, que lui reproche-t-elle ? Par contre, Erwan lui plaît et cette attirance semble partagée. Pourquoi, à ton avis ? Pourtant, à la fin des vacances, Erwan réagit bizarrement. Pourquoi, selon toi ? Que penses-tu de son attitude ? Et toi, lequel des deux garçons trouves-tu le plus digne d'intérêt ? Pourquoi ?

Naomi en vacances

Quel genre de vacances Naomi souhaiterait-elle passer et quel genre de vacances son père lui propose-t-il ? Trouves-tu Naomi de bonne volonté pendant ces vacances ? Que négocie-t-elle ? Et toi, qu'aimes-tu comme genre de vacances ? Tes parents te laissent-ils choisir (un peu, beaucoup...) ?

4 Jeux

Le père de Naomi a décidé de lui apprendre à jouer aux échecs en vacances, pendant les jours de pluie. Mais Naomi préfère de loin le jeu de tarot qu'Erwan joue avec ses amis. Voici l'occasion d'en savoir plus sur ces deux jeux et surtout de se lancer dans un petit tournoi (dans la classe et puis, pourquoi pas, dans l'école !).

Pour le premier jeu, peut-être avez-vous un élève qui fait partie d'un club et qui sera ravi d'expliquer les règles à ses condisciples. Sinon, faites appel à un membre d'un club d'échecs (il y en a un peu partout) pour présenter ce jeu et initier vos élèves à ses subtilités.



<http://lesmax.fr/1iIbEG6>
<http://lesmax.fr/1grv9pb>

Si vous devez le faire vous-même, voici quelques sites pour vous aider à comprendre les règles et le vocabulaire du jeu :

<http://lesmax.fr/1sWJpvz>
<http://lesmax.fr/OYOMtN>
<http://lesmax.fr/1qVH5AX>

Pour le jeu de tarot, **voici** deux **sites** qui vous en exposent les règles :

Bon amusement !

5 Lettre à...

Difficile, pour Naomi, de dire à son père qu'elle voudrait qu'il lui laisse un peu d'air !

Ce n'est qu'à la fin du livre qu'elle explose et déballe ce qu'elle a sur le cœur. Et si elle le lui avait écrit ?

Demandez à vos élèves de choisir un passage du roman où elle aurait peut-être pu le faire. Qu'ils se mettent dans la peau de Naomi. Que pourrait-elle écrire ? Comment expliquer les choses sans être blessante, mais en faisant en sorte que son père comprenne ?

Rassemblez, reproduisez les lettres les plus intéressantes et partagez-les avec la classe.

6 En savoir plus...

Au début du roman, on apprend que la chanteuse préférée de Naomi et de Valentine est **Amy Winehouse**. Cette chanteuse a eu un destin tragique puisqu'elle est morte à l'âge de 28 ans. Amy Winehouse avait une voix superbe comme vous pourrez le faire entendre à vos élèves **dans ce tube** ou **cet autre**.

Par contre, un des chanteurs préférés de la maîtresse de Naomi est **Georges Brassens**, un incontournable artiste français mort en 1981. Si les élèves ne le connaissent pas, c'est l'occasion de le faire découvrir à travers la chanson que Naomi apprend à l'école « **Les amoureux des bancs publics** » ou celle que chante sa tante Hélène « **Les sabots d'Hélène** ».

Mais madame Reboul aime aussi **Bob Dylan**, célèbre chanteur américain, né en 1941 et toujours très actif. La chanson que Naomi apprend est une de ses plus connues « **Mr. Tambourine Man** » dont voici les paroles **en anglais** et **en français**.

<http://lesmax.fr/R8NSfC>
<http://lesmax.fr/R8NZYM>

<http://lesmax.fr/1IEYQVM>
<http://lesmax.fr/1ub7Wxq>

<http://lesmax.fr/1hYpGqQ>
<http://lesmax.fr/R8OqSQ>



<http://lesmax.fr/1kz0KpQ>

<http://lesmax.fr/1n8zaAB>

<http://lesmax.fr/1mjrZIW>

En classe, Naomi doit apprendre un poème de **Charles Cros**, *le hareng saur*, mis ici en scène par **David Gautier**.

Charles Cros était un poète mais aussi et surtout un inventeur de haut niveau puisqu'il est à l'origine de la découverte de la photographie couleur et du phonographe.

Avec son père, en vacances, Naomi visite la citadelle de Vauban à Belle-Île-en-Mer. C'est une citadelle magnifique **comme vous pouvez le voir ici**.

Et enfin, blottie dans son fauteuil, le film que Naomi préfère regarder avec son amie, c'est **Matilda**, le film adapté du roman de **Roald Dahl**. Rappelez-vous, c'est l'histoire de cette petite fille qui a des parents et une directrice particulièrement pénibles à supporter.

<http://lesmax.fr/R8NSfC>

<http://lesmax.fr/R8NZYM>

<http://lesmax.fr/1IEYQVM>

<http://lesmax.fr/1ub7Wxq>

<http://lesmax.fr/1hYpGqO>

<http://lesmax.fr/R8OqSQ>

Le mot de l'auteur

Brigitte Smadja

Depuis longtemps, j'avais envie d'écrire sur le divorce, mais tant de livres déjà ont été écrits sur le sujet que j'hésitais à le faire. De plus, écrire sur un thème ne m'a jamais intéressée. Ce n'est pas une idée qui fait un livre, mais une voix, une sensation, un paysage, une image ou je ne sais quoi encore.

J'ai assisté un jour, en compagnie de mon filleul et malgré moi, à une conversation entre un jeune père divorcé et un copain à lui. Il était très heureux d'accueillir son fils chez lui le mardi soir et le mercredi. Il a déroulé l'ensemble des activités qu'il faisait avec lui, mais a avoué, désespéré, ne plus savoir quoi faire avec lui le mercredi en fin d'après-midi. Il ne lui venait pas à l'idée qu'il pouvait très bien être avec son fils et ne rien faire avec lui de particulier, sinon le laisser vivre sa vie à ses côtés. Cette conversation saisie dans un MacDo où je supposais qu'il amenait son fils pour lui faire plaisir, a été un déclencheur : la voix angoissée de ce papa, son désir d'être un père exemplaire et son désarroi d'échouer à l'être, la lumière grise de l'hiver, ce sentiment que les journées sont si brèves...

Quelques jours plus tard, j'ai écouté *Mister Tambourine man*, la chanson de Bob Dylan. La voix nasillarde du chanteur m'a évoqué ce jeune père. Plus tard, j'ai écouté une chanson de Brassens et pour des raisons qui m'échappent, j'ai associé ces chansons comme faisant partie de deux univers très différents que j'ai eu envie de croiser. J'ai commencé à écrire avec le désir de raconter un divorce qui serait centré sur un père et sa fille. Et au-delà du divorce (que je ne voulais pas tragique), de raconter ce que le divorce révèle.

Pour Naomi comme pour tant d'autres enfants, les parents forment une entité, ils vivent dans le même espace et il est par exemple très difficile de comprendre dans les objets qui meublent cet espace ce qui appartient au goût de l'un ou de l'autre. Or, ce que révèle le divorce dans ce cas, suite au déménagement du père, c'est à quel point les goûts de la mère et du père diffèrent. Du coup, Naomi a l'impression que ce père, elle ne le connaît pas aussi bien qu'elle le croyait. De même, le père découvre qu'il doit inventer une nouvelle relation avec sa fille, et ce n'est pas si facile. J'ai gardé ce désir de bien faire du père, qui s'exprime par le nombre des activités qu'il propose, activités vécues par Naomi comme de plus en plus pesantes, comme s'il fallait toujours courir après la montre, remplir chaque minute du temps qu'elle passe avec son père. Comme si, lorsqu'elle est avec lui, elle n'avait qu'un seul droit, celui d'être sa fille, et non pas une petite fille qui a son univers à elle, ses amis, ses soucis, ses amours, son intimité.

Le mot de l'auteur

Brigitte Smadja

Enfin, l'écriture réserve toujours des surprises, sinon elle m'ennuierait. C'est ainsi que sont apparus sans que je l'ai prémédité le chat de Naomi, qui joue un rôle important dans l'histoire, sa meilleure amie qui n'a pas de père, sa maîtresse fan et de Georges Brassens et de Bob Dylan, sa tante Hélène, personnage fantasque qui donne à Naomi un éclairage nouveau sur son père et lui révèle qu'avant d'être un chercheur en mathématiques, il a été jeune et rocker. Je n'ai pas hésité non plus à faire dire à Naomi qu'il faudrait peut-être que les parents divorcent pour qu'on les connaisse vraiment.

À la fin de l'histoire, Naomi offre un vase à son père, trouvé à une brocante avec sa mère, mais elle ne le choisit pas seulement parce qu'il est beau (raison suffisante pour la mère), elle le choisit beau, solide et étanche parce qu'elle sait que son père ne comprendrait pas l'usage d'un objet qui ne remplirait pas sa destination, celle de contenir de l'eau et des fleurs. Elle opère ainsi par ce cadeau une synthèse entre ses deux parents, et mieux encore, elle comprend que les multiples compétences de son père peuvent avoir une très grande utilité pour elle et qu'elle pourrait les solliciter. De son côté, le père comprend tout simplement que sa fille grandit, qu'il peut travailler tandis qu'elle lit à côté de lui. Bref qu'il n'a plus besoin de douter de son amour ni de s'acharner à prouver le sien.

Quand j'écris un livre, je m'attache à tous les personnages, y compris les plus secondaires, et chacun contient une parcelle de moi, et si j'avais à choisir ici celui qui me ressemble le plus, je choisirais sans doute le chat Poverino, pour sa constance à être un chat, et donc pour son indépendance.