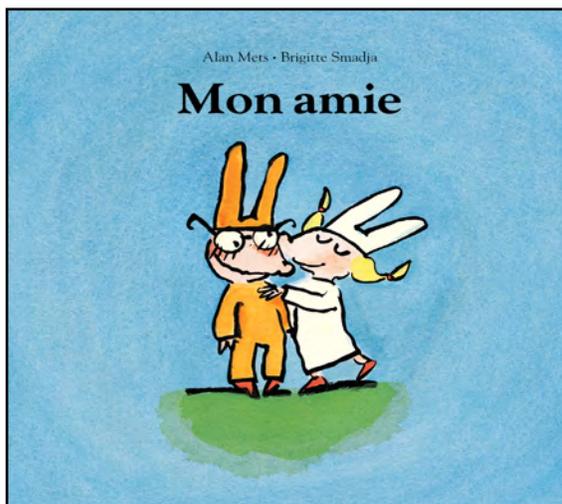


## **Mon amie**

**Alain Mets et Brigitte Smadja**



Tous les jours, maman oblige Adonis à prendre l'air. Puis elle lui dit d'aller jouer avec ses petits amis pendant qu'elle parle avec les siens. Facile à dire. Adonis n'a pas d'amis. Tout ce qu'il a, ce sont ses trésors: des brindilles-soldats et des cailloux en forme de coeur. Et une envie terrible de jouer au ballon avec les autres. Mais les autres ne le voient même pas. Certains sont plus grands que lui, ils le bousculent, piétinent ses trésors, font tomber ses lunettes. À quelques pas de là, quelqu'un a tout vu. Quelqu'un qui a des trésors aussi. Même des brindilles-soldats. Et pas d'amis non plus. Et un secret pour ne pas avoir peur des grandes brutes qui font tomber les lunettes. Mais là où Adonis a vraiment de la chance, c'est que ce quelqu'un a aussi un ballon, un sifflet... et des couettes.

## PDF enrichi, mode d'emploi

---

Vous trouverez dans ce dossier des liens vers des ressources consultables sur Internet mais aussi des éléments multimedia (chansons, jeux "à l'écran") intégrés au document. Vous pourrez ainsi "jouer" ces éléments sans être connecté à Internet (utilisation en classe par exemple), à la condition que votre ordinateur soit équipé d'une version récente du logiciel *Acrobat Reader*.

Il est probable que des fenêtres de "sécurité" apparaissent au clic sur l'un de ces éléments. Ces alertes sont informatives et n'endommageront pas votre ordinateur. Nous vous invitons à répondre "oui" systématiquement.

Pour tout problème relatif à l'utilisation de ce document, vous pouvez nous contacter à cette adresse : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com).

## Signification des pictogrammes

---



**Ressources disponibles sur Internet** (liens de couleur bleu).  
Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour accéder à ces ressources.



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



**Élément audio ecoledesmax** (chansons, lectures).  
Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour "jouer" cet élément.



**Vidéo ecoledesmax**  
(interviews d'auteurs, illustrations vidéos).  
Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour "jouer" cet élément.



**Animation**  
Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour "jouer" cet élément.



**Contactez-nous** : [contact@ecoledesmax.com](mailto:contact@ecoledesmax.com)



Liens et annotations



<http://lesmax.fr/Nx8pXI>

## 1. Les auteurs

Alan Mets et Brigitte Smadja n'en sont pas à leur première collaboration. Mais si le premier a illustré plusieurs des romans que la seconde a écrits dans la collection " Mouche", *Mon amie* est jusqu'à présent leur seul album en commun.

Il parlent de ce travail à quatre mains sur [le portail vidéo de l'école des loisirs](#).

## 2. Comprendre l'histoire

Rien de plus expressif que les personnages d'Alan Mets.

D'un simple coup d'œil, les lecteurs savent s'ils sont tristes, joyeux, déçus, en colère...



Voici, **en annexe**, sept "portraits" : cinq d'Olympe et deux d'Adonis.

Une fois l'histoire bien connue des enfants, ces portraits seront utilisés pour leur faire mieux comprendre l'histoire et les amener à parler des sentiments des personnages.

### Quelques pistes :

**1/ Comprendre l'histoire** : On montre aux enfants l'un des portraits. Ils doivent alors dire ce que ressent le personnage.

Un échange de questions/réponses permet de préciser les choses :

Pourquoi Adonis se met-il à pleurer ? Pourquoi se fâche-t-il ?

Pourquoi Olympe se fâche-t-elle à son tour ? Contre qui ? Qu'est-il arrivé ? Etc.

**2/ Chercher le bon mot** : On aligne l'ensemble des portraits en demandant lesquels montrent un personnage heureux, surpris, gentil, etc.

Existe-t-il d'autres mots pour exprimer le même sentiment ?

(En colère/furieux ; gentil/agréable/doux ; etc.)

**3/ Trouver des contraires** : Il s'agit là de réunir, pour les opposer, des paires de portraits contraires : triste/joyeux ; gentil/en colère...

### 3. Mimer

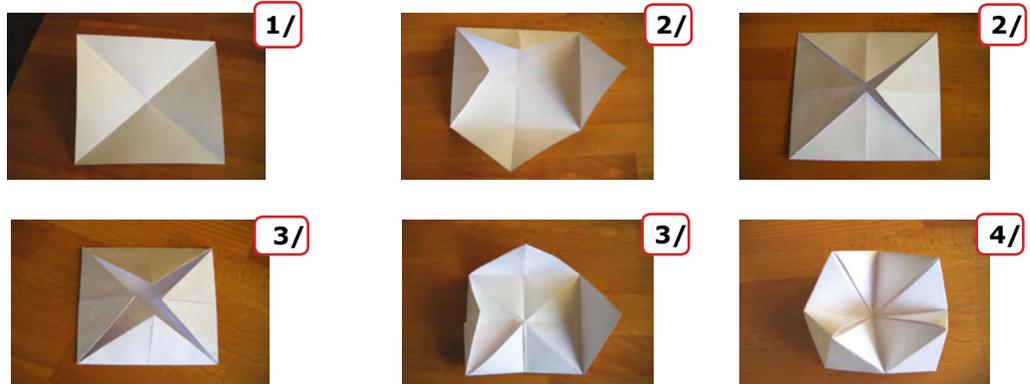
Selon ce qui lui arrive, Adonis est tour à tour hésitant, en colère, en pleurs ou ravi... Autant de situations et de sentiments que traduisent l'attitude du corps et l'expression du visage.

Il s'agit ici d'utiliser le classique pliage "en salière" (peut-être pas, malheureusement, à la portée des plus jeunes) pour proposer aux enfants de mimer l'un ou l'autre des sentiments d'Adonis.

#### Comment faire un pliage "en salière" ?

- 1/ Partir d'un carré de papier, qu'on plie selon ses diagonales
- 2/ Rabattre jusqu'au centre les angles du carré en marquant bien les plis.
- 3/ Retourner la feuille ainsi pliée, et rabattre à nouveau les angles sur le centre en marquant les plis.
- 4/ On obtient ainsi une "salière" que l'on peut manipuler en y introduisant le bout des les doigts.

<http://lesmax.fr/N05SWo>

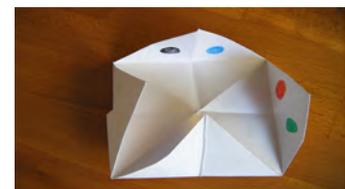


#### Comment préparer le jeu ?

Dessiner des points ou coller des gommettes de différentes couleurs sur les faces internes de la salière.

Chaque **couleur** a sa signification :

- rouge = je suis en colère
- vert = je suis gentil
- noir = je suis triste
- bleu = je suis fâché



Bien entendu, il existe quantité d'autres possibilités.

#### Comment jouer ?

- 1/ Demander à un enfant de choisir un chiffre (pas trop élevé...)
- 2/ Manipuler la salière le nombre de fois correspondant à ce chiffre.
- 3/ L'enfant doit alors désigner l'une des quatre faces de la sa-lière. Il regarde la couleur qui est dessous.
- 4/ Il mime alors le sentiment que cette couleur indique.



## 4. Des balles et des ballons

Le ballon du grand frère d'Olympe joue un rôle si important dans l'histoire qu'il en devient un personnage à part entière. On le re-trouve tout au long de l'album, où il est à la fois le symbole des "grands" et l'objet de tous les désirs d'Adonis.

Adresse individuelle, mais aussi sens du jeu collectif, les jeux de ballon développent des qualités qui participent de l'éducation physique et sociale des enfants.

Manifestement les "grands" de l'album jouent au foot. Mais il n'y a pas que le foot dans la vie !

Vous trouverez ici un court dossier à télécharger sur des activités à mener en maternelle avec **un ballon ovale**, autrement dit un ballon de rugby !

<http://lesmax.fr/Mm1Fcs>

La fédération française de basket a lancé l'idée du **minibasket**, sport accessible aux enfants dès la maternelle.

<http://lesmax.fr/NraELI>

On trouvera également des renseignements sur le site de **l'association des entraîneurs de basket** ainsi que sur cet autre site, qui propose **une dizaine de dossiers à télécharger** sur l'organisation de séquences de minibasket.

<http://lesmax.fr/LdxOBQ>

<http://lesmax.fr/LrD9pp>

Il existe par ailleurs quantité de jeux, traditionnels ou pas, qui peuvent être pratiqués par les plus petits.

L'académie de Bordeaux en recense quelques-uns dans ce dossier "spécial cycle 1".

Quant à l'IUFM de la Réunion, il donne, sous forme de fiches extrêmement précises, les règles d'**une vingtaine de jeux de ballon**.

<http://lesmax.fr/KW8FhL>

## 5. D'autres livres

Parmi beaucoup d'autres, voici six histoires d'amitié – mais également de colère, car si Adonis a grande envie d'avoir un(e) ami(e), il est aussi capable de colères féroces (« Un jour, je les zigouillerai tous ! »)

### Sept histoires d'amitié

<http://lesmax.fr/LITEyh>

<http://lesmax.fr/Ldyo2j>

<http://lesmax.fr/KsMXfz>

<http://lesmax.fr/KsMXfz>

<http://lesmax.fr/LrE75c>

<http://lesmax.fr/KJHyqV>

<http://lesmax.fr/LIUdYL>

- **Amies pour la vie**, de Bénédicte Quinet et Colette Hellings
- **Charlie sans amis**, de Kimiko et Grégoire Solotareff
- **Marcel et Hugo**, d'Anthony Browne
- **Mon meilleur ami du monde**, de Claude K. Dubois et Carl Norac
- **Petit-Bleu et Petit-Jaune**, de Leo Lionni
- **Robert & Titi**, de Sabine De Greef
- **Benny à l'eau**, d'Olof Landström et Barbro Lindgren

### et deux histoires de (grosse) colère

<http://lesmax.fr/OcHqxH>

<http://lesmax.fr/KW9BCP>

- **Grosse colère**, de Mireille d'Alancé.
- et, bien sûr... **Max et les maximonstres**, de Maurice Sendak

Olympe  
et Adonis

