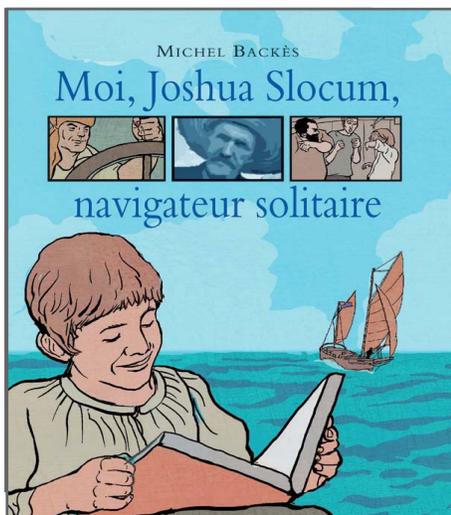


Moi, Joshua Slocum, navigateur solitaire

Michel Backès



1895. La marine à voile est-elle condamnée ? Joshua Slocum résiste. Il rafistole un vieux bateau de pêche, le *Spray*, et part pour un voyage autour du monde. Seul à bord pendant trois ans, deux mois et deux jours, avec ses livres chéris, ses héros préférés et ses souvenirs d'enfance, il va au bout de son rêve. Aujourd'hui, c'est lui l'inspirateur, la référence "culte" de tous les navigateurs solitaires.

Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs

Sommaire des pistes

1. Le voyage du *Spray*
2. Lire des images
3. Le bateau-Livre
4. Réfléch'lire : une vie de passion
5. En savoir plus

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

1 Le voyage du *Spray*

Parti de Boston le 24 avril 1895, Joshua Slocum revient jeter l'ancre à Newport, un peu au sud de son port de départ, le 27 juin 1898. En trente-huit mois de navigation solitaire, il a parcouru plus de 74 000 km. Voici une carte de son périple, à compléter en recherchant dans *Moi, Joshua Slocum...* les noms de ses principales étapes, les dates de ses escales et, le cas échéant, les événements qu'il a dû affronter. Attention ! Tout ne figure pas dans l'album : les escales 9 à 13, qui correspondent à la traversée de l'océan Indien et à la remontée de l'Atlantique, que Slocum a bel et bien effectuées, n'y sont pas racontées. Par ailleurs, certaines dates ne sont pas précisées dans l'album. Il faudra donc jouer au détective et se lancer dans des recherches.

Pour s'y retrouver :

- Un bon atlas "papier" sera bien utile, ainsi que ces quelques sites consacrés au voyage de Slocum :
- **Dictionnaire biographique du Canada**
- **L'encyclopédie des tours du monde**
- **L'article de Wikipédia**

À lire (pour les adultes) :

Navigateur en solitaire, le journal de bord de Slocum, également connu sous le titre : *Seul autour du monde sur un voilier de onze mètres* et d'abord publié en feuilleton dans un journal américain. Traduction de Florence Herbulot (Actes Sud).

2 Lire des images...

Une des règles qui président à la création d'un album est que les illustrations ne doivent en aucun cas faire double emploi avec le texte. Elles doivent au contraire apporter aux lecteurs des informations, des émotions et des sensations nouvelles et complémentaires, les plongeant ainsi dans un univers graphique qui enrichit l'univers narratif. Avec les enfants, il sera intéressant de consacrer du temps à l'observation des images – particulièrement riches – de *Moi, Joshua Slocum...*

Quelques pistes...

- Dès la toute première double page, les illustrations jouent sur **deux périodes de la vie de Joshua Slocum** : son enfance et son départ en solitaire, à l'âge de 51 ans.

À de très rares exceptions près (pp. 8/9 et 32/33), toutes les doubles pages de l'album mettent en scène ce double registre, soit sous la forme d'une simple vignette (pp. 10, 22...) rappelant l'enfance, soit en consacrant une page presque entière à un souvenir d'enfance, l'homme mûr apparaissant alors en médaillon (p. 18).

- D'autres souvenirs interviennent : **les souvenirs de lectures.**

Graphiquement, leur traitement est différent des images du récit proprement dit. Les traits sont grisés et les couleurs beaucoup plus neutres : gris, bistre, etc. Voir l'évocation de Christophe Colomb (p. 14), de Robinson Crusoé (p. 24), ou de *L'île au trésor*, de Stevenson (p. 27).

Pour cette dernière, accentuant encore l'importance de ces lectures pour Joshua Slocum, les personnages du roman sortent des pages du livre, comme s'ils prenaient vie.

- Parallèlement aux illustrations liées au récit, on trouve des **vignettes "documentaires"**, qui sont là pour donner au lecteur des informations sur le périple de Slocum. Elles sont de deux types :

D'une part, les cartes insérées au fil des pages (pp. 11, 19, 34) qui permettent de suivre le voyage du navigateur.

D'autre part, les encarts qui mettent l'accent sur un élément particulier du récit : la tortue (p. 14), la tombe ou le visage de Stevenson (pp. 27 et 28), le fonctionnement d'une mine sous-marine (p. 33) ou la coupe du *Spray* (pp. 38/39).

3 Le Bateau-Livre

Dès la première page de *Moi, Joshua Slocum...* on voit le jeune Joshua assis au bord de la mer et plongé dans sa lecture. Les deux axes autour desquels va se bâtir le destin de Slocum sont là : la mer et les livres (uniquement, semble-t-il, des livres liés au thème du voyage et de l'aventure).

Trois références de lecture dominant le récit qui, toutes trois, sont devenues, au fil des siècles, des "mythes" : Christophe Colomb, Robinson Crusoé, et *L'Île au Trésor*.

On trouvera ici un ensemble de sites et de livres s'y rapportant.

Christophe Colomb

Sur le net :

- Un site résumant sa **biographie et ses voyages.**

- Arte a diffusé en novembre 2013 un documentaire : **Le monde selon Christophe Colomb.** Disponible en DVD et VOD.

- Le musée du Quai-Branly, en lien avec ses collections amérindiennes, propose **un dossier pédagogique** consacré aux explorateurs parmi lesquels Christophe Colomb.

- La page consacrée à Colomb sur le site **Hérodote.net.**

- L'une des richissimes expositions virtuelles de la BnF est consacrée à **L'âge d'or des cartes marines. Christophe Colomb** y figure, bien sûr.

<http://lesmax.fr/1qLYTqz>

<http://lesmax.fr/1hwO7wu>

<http://lesmax.fr/1i6pllz>

<http://lesmax.fr/1geULFJ>

<http://lesmax.fr/1qAQcXK>

<http://lesmax.fr/1hwOfMm>



<http://lesmax.fr/UKUAsT>

<http://lesmax.fr/1kxusi4>

<http://lesmax.fr/R7omYL>

<http://lesmax.fr/1sIG6YK>

<http://lesmax.fr/OM0cB0>

<http://lesmax.fr/1geVdDR>

<http://lesmax.fr/Qb6kns>

<http://lesmax.fr/1u6EQ2m>

<http://lesmax.fr/zGmI1M>

<http://lesmax.fr/zhEpIF>

<http://lesmax.fr/zbSaDi>

<http://lesmax.fr/w8OP4z>

<http://lesmax.fr/yDXMpM>

<http://lesmax.fr/xYBXsf>

<http://lesmax.fr/QYAhmp>

À lire :

- **Christophe Colomb**, d'Aurélie Buron.

À voir (ou pas) :

- Très violent, **1492**, de Ridley Scott, ne semble absolument pas adapté aux lecteurs de *Moi, Joshua Slocum*...

Robinson Crusoé

Sur le net :

- La page consacrée à Robinson Crusoé et à Alexander Selkirk sur **Hérodote.net**.

- Un article du **Courrier international** sur l'île Juan Fernandez où a vécu Alexander Selkirk, modèle de Robinson Crusoé.

- **L'une des représentations** les plus courantes de Robinson Crusoé.

À voir :

Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, film d'animation de Walter Tournier.

À lire :

- **Robinson Crusoé**, de Daniel Defoe dans la collection des Classiques abrégés.

- Les lecteurs (très) confirmés, peuvent se plonger dans le passionnant *Vendredi ou la vie sauvage*, de Michel Tournier, roman qui existe en deux versions très différentes puisque Michel Tournier a également écrit une version "adulte" (qui est en réalité la première) : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*.

L'île au trésor

Sur le net :

Le site **City of Edinburgh Council** ainsi que celui du musée d'Édimbourg sont dépositaires du fonds des photos de R.L. Stevenson (une bonne part ont d'ailleurs été prises par lui-même). Elles sont classées par **thèmes** :

- **L'enfance**

- **Les mers du Sud**

- **Vailima** (propriété des Stevenson aux Samoa)

- **Les îles**

- **La mort**

À lire :

- Chauvel et Simon ont adapté l'ensemble du roman de Stevenson en trois tomes disponibles dans la collection **Mille bulles** de *l'école des loisirs*.

- Hugo Pratt en a également fait une adaptation, rééditée chez Casterman.

À voir :

L'Île au trésor a connu plus d'une dizaine d'adaptations cinématographiques (presque un siècle d'écart entre la première de 1912 et la dernière de 2007 !), parmi lesquelles :

- (1934) *The Treasure Island*, de Victor Fleming.

- (1972) *The Treasure Island*, avec Orson Welles dans le rôle de Long John Silver.

- (1989) *The Treasure Island*, avec Charlton Heston et Christopher Lee.

4 Réfléch'lire : une vie de passion

Retour sur la toute première page de *Moi, Joshua Slocum...*

Assis au bord de la mer, le jeune Joshua est plongé dans un roman. La paix et le contentement qui se lisent sur son visage traduisent son bonheur. Malgré les difficultés et l'opposition de son père, il deviendra marin... et lecteur : deux univers (la mer et la lecture) qui seront les passions de sa vie et forgeront son existence.

Le projet de cette piste est d'amener les enfants (et pourquoi pas les adultes) à parler de leurs passions, et de ce rêve qui consiste à trouver un travail en lien avec la passion qu'on a : projet pas aussi utopique qu'il en a l'air.

Le père de Jules Verne voulait qu'il devienne avoué, et Cézanne a débuté (sans appétit aucun) des études de droit ! On voit où cela les a menés.

Quelques pistes...

- Revenir à la source des mots permet non seulement d'en comprendre le sens exact mais aussi de découvrir d'autres mots, parfois inattendus. Le mot "passion" a une **étymologie** surprenante : il dérive du verbe latin *patior* qui signifie... souffrir (ou subir) ! C'est en ce sens que les chrétiens parlent de la "passion" du Christ.

Question : quel lien y a-t-il entre la souffrance et l'amour passionné de quelque chose ?

- Pour répondre à cette question, on peut demander aux enfants de **rechercher les passages** où Joshua "souffre" : page 12, lorsqu'il s'écroule, inconscient, dans sa cabine ; page 16, lorsqu'il est poursuivi par les pirates ; page 23, lorsqu'il se trouve dans la baie des Voleurs, etc.

- Pourquoi accepte-t-il tout cela ?

Pourrait-il faire ce tour du monde sans affronter de telles épreuves ?

Et vous, faites-vous parfois des choses difficiles ou pénibles par passion ? Lien avec le sport : l'effort souvent pénible que l'on produit dans la pratique d'un sport est une souffrance nécessaire. Sans elle, la performance ne serait pas possible.

- Pourquoi certains sportifs risquent-ils leur vie ? (alpiniste, navigateur, coureur automobile...)

- Qu'est-ce qu'"avoir une passion" ?

- En avez-vous une ? Peut-on en avoir plusieurs à la fois ?

- Pensez-vous que vous l'aurez encore dans quelques années ? Lorsque vous serez adulte ?

- Connaissez-vous des gens passionnés ? Par quoi ?

- Autour de vous, connaissez-vous des gens passionnés par leur métier ?

Quel est ce métier ?

Etc.



5 Et encore...

... d'autres livres sur :

Les voiliers

- ***Pythéas l'explorateur***, de Thibaud Guyon
- ***L'herbe verte du Groenland***, de Thibaud Guyon
- ***La caravelle***, de David Macaulay

Des marins célèbres

- ***Charcot et son Pourquoi-Pas ?***, de Fabian Grégoire
- ***La Buse, pirate de la Réunion***, de François Vincent et Maryse Lamigeon
- ***Les voyages de Jacques Cartier***, à la découverte du Canada, de François Vincent et Maryse Lamigeon
- ***Christophe Colomb***, d'Aurélié Buron

La vie à bord

- ***Grand Dadais à bord du chalutier***, d'Emmanuel Cerisier
- ***Perdu en mer. La pêche à Terre-Neuve***, d'Emmanuel Cerisier et Sophie Humann
- ***Le petit navigateur illustré***, d'Elzbieta (sélectionné par le ministère de l'Éducation nationale)

Sans oublier...

- ***L'île au Trésor***, de David Chauvel et Fred Simon, d'après Stevenson (BD en trois tomes)
- et, pour les lecteurs confirmés, le ***Robinson Crusoé***, de Daniel Defoe, dans la collection des *Classiques abrégés*.

À voir...

- ***En solitaire***, film de Christophe Offenstein avec (entre autres...) François Cluzet
- ***All is lost***, film de J.C. Chandor, avec (entre autres...) Robert Redford.

À visiter...

- **Le musée national de la marine** que l'on retrouve non seulement à Paris, mais également à Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon.
- **Le port-musée de Douarnenez**
- **Le musée maritime de La Rochelle**
- **Le musée de l'histoire maritime de Nouméa**
- **Le site historique maritime de Pointe-au-Père** (Québec)
- **Le musée maritime de Québec**
- **Le musée nationale de la marine d'Anvers**

<http://lesmax.fr/PVO1mr>
<http://lesmax.fr/1oRpaQh>
<http://lesmax.fr/1kORgpi>

<http://lesmax.fr/ZGawcD>
<http://lesmax.fr/1geWj2B>
<http://lesmax.fr/1hn2Fxy>
<http://lesmax.fr/UKUAsT>

<http://lesmax.fr/VrNaIO>
<http://lesmax.fr/U4hAAM>
<http://lesmax.fr/1eeShZ6>

<http://lesmax.fr/QYAhmp>

<http://lesmax.fr/Qb6kns>

<http://lesmax.fr/1IU28pM>
<http://lesmax.fr/1izmPkd>

<http://lesmax.fr/1kxxgva>

<http://lesmax.fr/quTzIB>
<http://lesmax.fr/n5huSt>
<http://lesmax.fr/1geXgYK>
<http://lesmax.fr/qOTVcP>
<http://lesmax.fr/nBIV4R>
<http://lesmax.fr/oWj4d0>