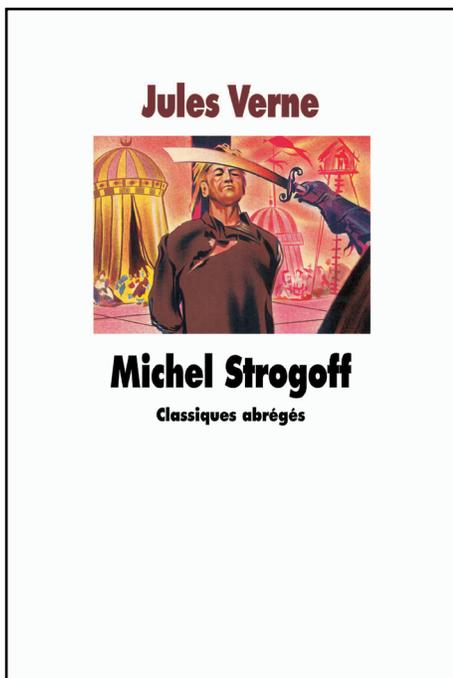


Michel Strogoff

Jules Verne



L'empire russe, à la fin du XIXe siècle.

Alors que les troupes tartares, en pleine rébellion, mettent les villes de Sibérie à feu et à sang, le tsar cherche à prévenir son frère du danger.

Mais plus de 5 000 km séparent Moscou, où se trouve le palais impérial, d'Irkoutsk où réside le frère du tsar, et la ligne du télégraphe a été coupée par les rebelles. Comment faire parvenir le message ?

Seul un homme d'exception serait capable de parcourir une telle distance à travers les steppes sibériennes et de traverser les lignes tartares au mépris du danger...

Cet homme a un nom : Michel Strogoff

[Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

Sommaire des pistes

- 1.** Verne sur le web
- 2.** 5200 verstes
- 3.** Un héros
- 4.** L'histoire d'un mot
- 5.** La Sibérie

PDF enrichi, le mode d'emploi ...

Vous trouverez dans ce dossier des liens vers des ressources consultables sur Internet mais aussi des éléments multimedia (chansons, jeux "à l'écran") intégrés au document. Vous pourrez ainsi utiliser ces éléments sans être connecté à Internet (utilisation en classe, par exemple), à la condition que votre ordinateur soit équipé d'une version récente du logiciel **Adobe Reader**.

Il est probable que des fenêtres de "sécurité" apparaissent au clic sur l'un de ces éléments. Ces alertes sont informatives et n'endommageront pas votre ordinateur. Nous vous invitons à répondre "oui" systématiquement.

Pour tout problème relatif à l'utilisation de ce document, vous pouvez nous contacter à cette adresse : web@ecoledesloisirs.com

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Élément audio école des max (chansons, lectures).

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



Vidéo école des max

(interviews d'auteurs, illustrations vidéos).

Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



Animation

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.

Liens et annotations

1 Verne sur web

En 1863, Jules Verne (qui a 35 ans) rencontre l'éditeur Jules Hetzel. Un an plus tard, *Cinq semaines en ballon* paraît aux éditions... Hetzel. C'est le premier des *Voyages extraordinaires*.

Soixante-quatre autres "voyages" suivront qui entraîneront leurs lecteurs sur tous les continents, sur les mers, sous les mers, sous la Terre... et même au-delà !

Le monde de Jules Verne fourmille de personnages, de pays, d'aventures et d'inventions. Impossible d'en faire ici la synthèse mais plusieurs sites passionnants présentent tout à la fois l'homme et l'œuvre, et permettent de faire connaissance avec celui dont les romans ont été, selon le site canadien anglophone **Jules Verne**, adaptés plus d'une centaine de fois au cinéma.

<http://lesmax.fr/WQ9Beg>

Deux musées sont consacrés à Jules Verne et proposent des sites d'accompagnement très complets :

<http://lesmax.fr/YARvax>

<http://lesmax.fr/XQq6b0>

- **Nantes**, où il est né en 1828

- et **le Centre International Jules Verne d'Amiens**, ville où il a vécu à partir de 1871.

Comment écrivait Jules Verne ?

La bibliothèque de Nantes a numérisé l'intégralité du fonds Jules Verne, ce qui fait que ses manuscrits sont désormais accessibles à tous et que l'on peut voir **le manuscrit de Michel Strogoff** !

<http://lesmax.fr/YkIQKf>

Avec les enfants

Par le biais de jeux et d'énigmes, le site **Curiosphère** propose une découverte de l'œuvre de Jules Verne.

<http://lesmax.fr/104Cxy0>

Du côté des passionnés

Des résumés, des critiques, des œuvres à télécharger (prochainement), un dictionnaire de tous personnages de Jules Verne, des études, des articles... **Le club Jules@ Verne** est le rendez-vous des "verniens" les plus pointus.

<http://lesmax.fr/116A0G4>

D'autres sites...

Un site canadien simple et facilement abordable consacré à Jules Verne (en français).

<http://lesmax.fr/YARC61>

<http://lesmax.fr/YIckUE>

Zvi Har'El's Jules Verne collections (essentiellement en anglais) propose de nombreux documents ainsi qu'une revue électronique annuelle (bilingue) : **Verniana**.

<http://lesmax.fr/WxhTFF>

2 5200 verstes

« La distance que Michel Strogoff allait franchir entre Moscou et Irkoutsk était de cinq mille cinq cents verstes. » (p. 19)

Le roman de Jules Verne est un véritable "road movie" et, comme toujours, son auteur est très précis :

- Il utilise une ancienne mesure russe de longueur : une verste = 1067 m.
- Rien d'imaginaire dans les noms de villes et de villages.
- Chacune des étapes du parcours est datée.

Cette précision chronologique et géographique est un "fil de lecture" tout trouvé : on peut, au fil du roman, suivre précisément le trajet de Michel Strogoff en repérant les lieux, les dates, les distances et les événements majeurs de ses aventures.



Deux aides indispensables pour s'y retrouver :



- **Une carte** retraçant les principales étapes (tous les lieux cités par Verne n'y figurent pas).



- Un tableau à compléter, **disponible en annexe**, reprenant les noms de lieux, les dates, les événements et les pages de référence (on peut ajouter une colonne supplémentaire pour les distances que Jules Verne précise fréquemment).

Remarques

- Seuls les lieux et la pagination figurent dans le tableau ci-dessous.
- Quelques étapes très secondaires ne sont pas notées.
- Deux villages différents portent le même nom : **Kamsk**.

3 Un héros

Aucun doute, **Michel Strogoff** est un héros.

Mais qu'est-ce qu'un héros ?

La lecture de *Michel Strogoff* donne l'occasion d'y réfléchir et de s'interroger avec une classe sur la signification de ce mot... ou, plus exactement, sur les significations de ce mot.

Points de départ

Comme souvent, il est intéressant de se questionner d'abord sur le mot lui-même :

- Son étymologie renvoie à la Grèce antique : "héros" a d'abord signifié "maître, chef", puis "demi-dieu".

<http://bit.ly/jHY9HB>

- La liste des **synonymes** lance la réflexion dans de multiples directions : un brave, un demi-dieu, un modèle, un grand homme, voire un surhomme!

- Quels adjectifs peuvent définir le héros ? Audacieux, brave, téméraire, bon, chevaleresque, intrépide, vaillant, généreux... La liste est loin d'être close.

<http://lesmax.fr/XST7AE>

- En 2008, la **BnF** (Bibliothèque nationale de France) a consacré aux héros une exposition : « **Héros, d'Achille à Zidane** » qui est depuis devenue une exposition "virtuelle" exceptionnellement riche.

<http://lesmax.fr/145lrUj>

<http://lesmax.fr/WQ9LIK>

<http://lesmax.fr/15UzF8B>

<http://lesmax.fr/WYW5ml>

<http://lesmax.fr/WYWp4P>

Entre mille autres choses, il y est question des héros homériques, de Roland, de **Lancelot**, de **Joseph Bara**, de Superman, des **héros anonymes de la Guerre de 14**, des Résistants, mais aussi des **héroïnes** avec, pêle-mêle, **Lucie Aubrac**, **Jeanne Hachette** ou Hélène Boucher...

Ce n'est pas tout : les enseignants y trouveront également **des pistes pédagogiques à télécharger**, organisées autour de trois thèmes :

- Les héros, entre mémoire et histoire.
- Jeanne d'Arc
- Le modèle héroïque

<http://lesmax.fr/ZjX5B6>

Une autre exposition virtuelle de la BnF propose un dossier consacré aux **héros de la BD**.

4 L'histoire d'un mot

« Le Czar était, depuis quelques instants, immobile à la fenêtre de son cabinet... » (p. 11)

Les mots ont une histoire.

Ils voyagent, se transforment, se déforment, se reforment... Mais, au bout du compte, on finit toujours par comprendre d'où ils viennent et quel est leur véritable sens. C'est d'ailleurs ce que signifie le mot "étymologie" : le mot grec « *etymos* » se traduit par « vrai », quant au mot « *logos* » que l'on retrouve dans tous les mots français se terminant par -logie (géologie, psychologie, biologie...) il signifie « mot, discours ».

Le mot "czar", qu'utilise Jules Verne, a souvent changé d'orthographe : czar, csar, tzar... Aujourd'hui, on l'écrit "Tsar".

D'où vient-il ?

On peut le deviner en reprenant la vieille orthographe "csar" et en y ajoutant un "é" juste après la première lettre : CSAR devient alors... C É S A R.

Et voilà ! Le mot russe *csar*, ou *czar*, ou *tsar*, vient tout droit du mot latin *cæsar*, qui a d'abord été un nom de famille, avant de devenir – grâce à Jules... César – le titre qui désignait tous les empereurs romains.

Cæsar = l'empereur.

Du coup, d'autres langues ont utilisé ce mot en le déformant plus ou moins.

Cæsar (en latin) donne *César* (en français) mais aussi *Kaiser* (en allemand) et aussi *Tsar* (en russe).

D'innombrables mots latins, plus ou moins modifiés, ont migré dans d'autres langues européennes :

- **Scola** (l'école) a donné... *école* (*escole*), *school* (en anglais), *Schule* (en allemand), *escuela* (en espagnol)...
- **Fenestra** (la fenêtre) a donné... *fenêtre*, mais aussi *Fenster* (en allemand) ou *finestra* (en italien).
- **Hora** (l'heure) a donné notre heure, mais aussi *hour* (en anglais), *ora* (en espagnol), *hora* (en italien et en portugais), et, après pas mal de déformations, le mot allemand *Uhr*.

5 La Sibérie

C'est un pays de **records** :

- 13 millions de km² (environ 25 fois la France), mais seulement 43 millions d'habitants (contre 65 millions en France).
- Quelques-uns des plus longs fleuves du monde : L'Ob avec 5400 km, ou l'Iénisseï, avec 4129 km.
- Des pointes de froid impressionnantes : - 71,2 °C à Oïmiakon en 1934 ou - 67,8 °C à Verkhoïansk en 1985 !
- Avec ses 1637 m de profondeur, le lac Baïkal détient le record des lacs. À lui seul, il représente 20% des réserves d'eau douce de la planète.

Ressources

À lire (parmi beaucoup d'autres titres) :

<http://lesmax.fr/ZnOs5q>

- **Opération mammouth chez les Dolgans**, de Maryse Lamigeon et François Vincent.

<http://lesmax.fr/108Vqwa>

- **Il y avait un garçon de mon âge juste en dessous de chez nous**, de Tania Sollogoub.

Et, pour les adultes :

- *Dans les forêts de Sibérie*, de Sylvain Tesson (Gallimard)

- *Ermites dans la Taïga*, de Vassili Peskov (Actes Sud)

- *Au bord du monde*, d'Astrid Wendlandt (Robert Laffont)

À voir (parmi beaucoup d'autres films) :

<http://lesmax.fr/XSTivU>

- **Dersou Ouzala**, d'Akira Kurosawa

<http://lesmax.fr/15eI6cx>

- **Les chemins de la liberté**, de Peter Weir

<http://lesmax.fr/15UzM3S>

- **Neko, la dernière de la lignée**, d'Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

<http://lesmax.fr/132lkt7>

- **Loup**, de Nicolas Vanier

Sur le net :

<http://lesmax.fr/ZBz4Vt>

- Photos, sons, films, textes, références ethnologiques... la base **Juniper** est une inépuisable mine de documentation sur la Sibérie.

<http://lesmax.fr/YId3VT>

- À lui seul, le lac **Baïkal** est un monde à explorer. Ce site lui est tout entier consacré. On y trouvera des photos, des articles, des schémas, des vidéos, des cartes...

<http://lesmax.fr/YkJkzL>

- **L'Institut polaire Paul-Émile Victor** et le site **Yakoutie** font le point sur les "petits" peuples de Sibérie.

<http://lesmax.fr/YAS6cd>

- Une part du site de **Nicolas Vanier** s'adresse aux enfants.

<http://lesmax.fr/15eIrvR>

On trouvera ici les pages consacrées à **la Sibérie** accompagnées de **fiches pédagogiques à télécharger**.

<http://lesmax.fr/14qSdit>

<http://lesmax.fr/Wxiff>

Noms des lieux	dates	événements	pages
Moscou	15 juillet	Départ de Moscou	19
Nijni Novgorod			26
Perm			49
Ekaterinenbourg			71
Tioumen			74
Novo Saïmsk			75
Ichim			76
Tioukalinsk			84
Omsk			88
Touroumoff			99
Spaskoï			101
Kamsk			101
Kolyvan			111
Tomsk			135
Semilowskoï			155
Krasnoïarsk			162
Balaïsk			168
Ribinsk			168
Kamsk			168
Biriousinsk			169
Alsalevsk			170
Nijni-Oudinsk			173
Toulounoskoï			175
Irkoutsk	5 octobre		195