

Les lionnes

de Jean-François
Chabas

Amorce

Elles sont deux : la mère et la fille.
Deux lionnes qui à la fois craignent et détestent les hommes, dont le grand plaisir est de tuer parfois un membre de leur groupe...
Conscientes de leur force, mais aussi de leurs faiblesses et de leurs craintes, la mère et la fille ont décidé de se venger.
À leur tour elles vont tuer des hommes, même si, pour cela, elles doivent mourir...

1. Réfléch'lire

Comme toujours, un roman peut se lire et se comprendre de multiples façons. Particulièrement riche en possibilités de questionnement et d'interprétation, *Les lionnes* incite à faire suivre sa lecture (et ses relectures) par un moment de réflexion. Le but n'est pas tant de trouver des réponses aux questions qui se posent que d'amener les enfants à réfléchir sur ce qu'ils ont lu.

Points de départ

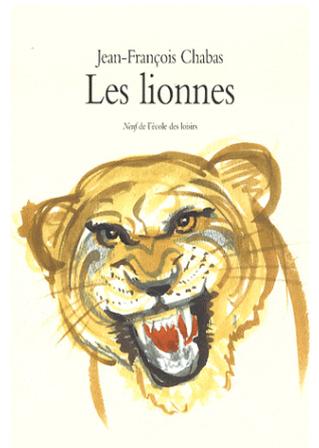
1/ Le début et la fin du livre

- Comment comprendre la citation de La Fontaine au tout début du livre ?
- Qu'a écrit La Fontaine ? *Les lionnes* est-il aussi une fable ?
- Comment ce termine cette histoire ? Est-ce une fin "satisfaisante" pour le lecteur ? D'après vous, que vont devenir la mère et la fille ?
- Pourquoi Jean-François Chabas a-t-il écrit une postface ?
- Que veut dire "vivre en hyène" ? Et "mourir en lionne" ?

2/ Des animaux et des humains attaqués et dévorés...

Il y a beaucoup de morts dans cette histoire.

- Trouvez-vous qu'elle est "cruelle" ?
- Est-il cruel, de la part d'un fauve, de tuer pour dévorer sa proie ?
- Est-ce normal, naturel, révoltant, dégoûtant, injuste ?...



 VOS ANNOTATIONS

- Que signifie cette phrase (p. 14) : « Ainsi font parfois les lions... » ?
- Quel(s) effet(s) provoque(nt) des phrases très courtes comme: « Elle l'avait donc dévoré. » (p. 12), ou : « La fille a tué l'homme. » ?

3/ La vengeance

- De quoi la vieille lionne veut-elle se venger ?
- Pourquoi est-elle en colère ?
- Pourquoi entraîne-t-elle sa fille dans cette aventure ?
- Réussit-elle à se venger, ou sa vengeance échoue-t-elle?

4/ Mère et fille

- Comment la mère et la fille se comportent-elles l'une vis-à-vis de l'autre ?
- Comment se comportent-elles vis-à-vis du groupe des lions ?
- Sont-elles libres, ou prisonnières de leur vengeance ?
- Comment comprendre la dernière phrase : « Nous sommes des lionnes » ?

2. Histoire de mots

Deux sortes de mots (ou d'expressions) reviennent souvent dans cette histoire.

D'une part, ceux qui sont utilisés pour plonger le lecteur dans les "pensées" des lionnes.

D'autre part, ceux – parfois compliqués – qui désignent certains animaux.

1/ Quels mots utiliser pour rendre la façon dont "pense" un animal ?

Jean-François Chabas s'est, bien sûr, posé la question. Il y a répondu à sa manière, en créant un "parler lion" :

- des tiges luisantes (p. 11)
- des tonnerres courts (p. 11)
- Les hommes qui ont "des peaux par-dessus leur peau" (p. 17)

On peut évidemment demander aux enfants de rechercher ces "mots de lion" dans le texte, mais aussi d'en imaginer d'autres. Comment un lion appellerait-il une voiture, un avion, un appareil photo ?...

2/ Pachyderme, hippopotame ou rhinocéros...

Des "h" et des "y" à la pelle, aucun doute, voilà des mots venus tout droit du grec. Une bonne occasion de les décortiquer et de chercher à comprendre ce qu'ils signifient vraiment ! D'autant que les enfants adorent connaître l'étymologie (encore du grec !) des mots.

Pachyderme (p. 36) "Pachy" signifie épais et "derme" (derma, en grec) peau.

Le pachyderme a donc la peau épaisse. "Derme" se retrouve dans dermatologue, épiderme, etc...

Nécrophage (p. 39) "nécros", c'est la mort, "phage" (phagein, en grec), c'est manger. Les insectes nécrophages se nourrissent d'animaux morts. "Phage" se retrouve dans anthropophage.

Hippopotame (p. 24) "hippos" : le cheval, et "potamos" : le fleuve... et le gros hippopotame devient un gracieux "cheval du fleuve" ! "Hippos" se retrouve dans hippodrome, hippique, Philippe etc... ; et "potame" dans le nom l'ancien pays de Mésopotamie (à peu près l'actuel Irak), situé entre les deux fleuves que sont le Tigre et l'Euphrate.

Rhinocéros (p. 24). "Rhino", voilà un mot grec qui revient chaque hiver lorsqu'on est atteint de rhinopharyngite et qu'il faut aller voir un oto-rhino-laryngologiste (ce mot est un festival de grec à lui tout seul !). "Rhino", c'est donc le nez. Quant à "céros", c'est la corne.

Hyène (p. 25). Une drôle d'histoire ! Le mot vient du grec "yenos" qui signifie... le sanglier. Quel rapport ? Il semble que l'allure lourdaude de l'hyène (eh oui, l'hyène, et non la hyène, car le "h" n'est pas "aspiré"), il semble que son allure lourdaude, donc, et la bosse qu'elle a sur le dos, la fassent vaguement ressembler à un sanglier...



3. Lions et autres

Ressources

1/ Des lions en milieu naturel

Sur Internet :



- Au chapitre 12, la mère chasse (et rate) un zèbre, voilà une séquence qu'aucun zoo au monde ne pourra montrer. L'excellent site **Arkive** présente **16 vidéos** sur les lions.

<http://bit.ly/hkzrtr>

On assiste, entre autres, à une véritable **chasse au zèbre** (qui, cette fois, réussit !), ainsi qu'à une **rencontre avec les éléphants** (chapitre 9).

<http://bit.ly/ehBvJj>

<http://bit.ly/huGUYy>

- Une page simple pour un **exposé sur les lions**.

<http://animaux.org/lion.htm>

À lire :

La première chasse, de Toshi Yoshida.

<http://bit.ly/fBykBi>

2/ Des lions en Europe

Découverte en France en 1994, **la grotte Chauvet** est l'un des plus riches sites de peintures rupestres au monde.

<http://bit.ly/fiQwSk>

L'alcôve et **le panneau des lions** ne laissent aucun doute : il y avait des lions en "France" voici plus de 30 000 ans !

<http://bit.ly/ggEm9I>, <http://bit.ly/gM7vQr>, <http://bit.ly/e1nnWR>

3/ À quoi ressemble une vipère bitis ?

1,40 m de long, plus de 10 kg, des crochets de 5 cm et un venin redoutable.

Voici 3 vidéos sur le site **Arkive**, dont l'une – particulièrement spectaculaire – montre **l'animal en train d'avancer "en crabe"** sur le sable.

<http://bit.ly/g6oh7Q>, <http://bit.ly/dWTyWM>

4/ La savane

Sur Internet :

- Un diaporama sur **les végétaux et animaux de la savane** (réserve de Bandia au Sénégal)

<http://bit.ly/eQqTQd>



- Des **documentaires** sur le site de France 5.

<http://bit.ly/eeRKc4>

Sur le site **Curiosphère** :

- une page sur la **savane** : <http://bit.ly/enPEWH>
- une page sur les **girafes** : <http://bit.ly/dW2XvY>
- une page sur les **guépards** : <http://bit.ly/fyBy9j>

- L'excellent site de **l'école des sciences** propose un riche ensemble d'**activités à mener en classe** (téléchargeable) sur le thème de l'environnement et de la savane.

<http://bit.ly/gM7GCN>

Vous trouverez ici **le détail des quatre séances** consacrées à ce thème.

<http://bit.ly/g5UlnK>

À lire :

La querelle, de Toshi Yoshida : <http://bit.ly/fD8Ag4>

En attendant la pluie, d'Emmanuelle Zicot : <http://bit.ly/gCBWHy>

4. Jeu de l'oie

Ce jeu de l'oie "de la savane" se joue, comme tout jeu de l'oie, avec deux dés et le plateau de jeu à imprimer en annexe. Les cases "actions" ont été dessinées par Corinne Chalmeau. Quant aux autres, aux enfants de prendre leurs crayons ! Les règles du jeu se trouvent également en annexe.

5. D'autres...

... livres de Jean-François Chabas :

Inutile d'insister, Jean-François Chabas ne parle pas de son travail, et encore moins de lui-même. Il déteste les interviews, redoute les vidéos et Internet.



Tout ce qu'il a à dire se trouve dans ses livres, et c'est très bien comme ça !

À lire :

Deux romans dont l'ambiance est proche de ce celle des *Lionnes* :

- *Asami le nageur* : <http://bit.ly/hJLnWQ>
- *Le Tsar* : <http://bit.ly/dV5iDP>

Mais aussi *L'eau verte* : <http://bit.ly/gdz5nV>
Je suis la fille du voleur : <http://bit.ly/fMVdGB>
Sortilèges : <http://bit.ly/gMdAM8>
ou encore, dans la collection Mouche,
Les contes des très grandes plaines : <http://bit.ly/htOPzg>

Mais Jean-François Chabas écrit également pour les ados.
Parmi beaucoup d'autres, *Les cinq bonheurs de la chauve-souris* :
<http://bit.ly/hz6hoT>

Les deux tomes des *Sorcières de Skelleftestad* sont ses derniers titres.
<http://bit.ly/iblXqk>

... livres sur l'Afrique :

Dominique Mwankumi est congolais et tous ses livres racontent des histoires d'enfants d'Afrique.

À lire :

Tous ses albums, bien sûr, parmi lesquels :

- La pêche à la marmite* : <http://bit.ly/f5sP9C>
- La peur de l'eau* : <http://bit.ly/gMrDyh>
- Wagenia* : <http://bit.ly/gI32NW>

... livres sur les animaux :

Parmi beaucoup, beaucoup d'autres :

Pisam et Nisa, d'Olivier Melano (**singes**) :
<http://bit.ly/hzTFU2>

Rouquin des bois, de Serge Strosberg (**ourang-outang**) :
<http://bit.ly/hA0Fud>



 VOS ANNO

Samik et l'Ours blanc, d'Emmanuel Cerisier (**ours**) :

<http://bit.ly/hyotDH>

Crin-Blanc, un grand classique d'Albert Lamorisse (**chevaux**) :

<http://bit.ly/dQTN6r>

Ida et les éléphants, de Lars Pehrson et Marika Stolpe (**éléphants!**):

<http://bit.ly/i79Up4>

Le jeu de l'oie "de la savane"



Règle du jeu (2 à 4 joueurs)

- 1/ Chaque joueur choisit un pion et lance deux dés.
Celui qui fait le plus haut score commence à jouer.
- 2/ Chaque joueur avance du nombre de cases indiqué par les dés.
- 3/ Le gagnant est celui qui arrive pile sur la case finale.
On peut simplifier (et raccourcir) le jeu en décidant que le gagnant est le premier qui arrive à la case finale sans tomber obligatoirement pile sur celle-ci.
- 4/ Attention ! Certaines cases imposent un jeu particulier :
 - Un joueur qui arrive sur une case "lionnes" n'a pas le droit de s'y arrêter et doit immédiatement rejouer.
 - Case 6 : Passage d'un pont de liane.
Il faut aller case 12.
 - Case 19 : Une cabane permet de se reposer.
Passez un tour sans jouer.
 - Case 31 : Source. Remplissez votre gourde et rejouez.
 - Case 42 : Vous vous êtes égaré. Retour à la case 32.
 - Case 47 : Vous êtes tombé dans un piège de braconnier.
Passez un tour sans jouer.
 - Case 50 : Marigot. Il faut passer un tour, le temps de se tirer de ce mauvais pas.

