

1 La naissance d'une image

Écrire une histoire comme **les Évadés du Mont-Saint-Michel** nécessite une importante documentation. Mais comment un illustrateur passe-t-il ensuite à la création d'une image ? Que retient-il ? Qu'invente-t-il ?...

Vous trouverez en annexe quelques documents utilisés par Fabian Grégoire et qui permettent de mieux comprendre la "**naissance d'une image**".

Pistes de travail

1. À partir des documents

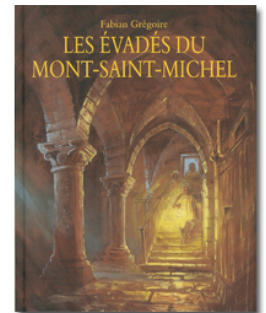
- Rechercher les pages du livre correspondant aux documents.
- Observer les différences dans la façon dont l'image est mise en page : cadrages, formats, angles de vue, éclairages, couleurs...
- Observer les différences liées aux détails : ce qui a été ajouté, ce qui a été supprimé, ce qui a été simplifié...
- Observer les différences liées aux personnages : les voit-on dans le document d'origine ? Comment sont-ils placés ? Sont-ils proches, éloignés ? Les ombres, les mouvements...
- Imprimer ou photocopier le document d'origine et l'illustration, les coller côte à côte et reporter une à une les observations faites.

2. Prolongements

- Demander aux enfants d'apporter une photo d'un paysage qu'ils dessineront d'abord en restant au plus près du modèle. La "mise en place" se fera au crayon à mine, avant d'y apporter de la couleur.
- Puis, leur demander de reprendre le même paysage en y apportant des modifications "à la manière de" ce qu'ils ont observé dans le travail de Fabian Grégoire. (Mise en page, détails, personnages...)
- On peut aussi coller la photo au centre d'une feuille de papier et demander aux enfants d'en dessiner les "prolongements" sur les côtés.

Les évadés du Mont-Saint- Michel

de
Fabian Grégoire



 VOS ANNOTATIONS

2 Écrire...

Les Évadés du Mont-Saint-Michel est composé selon le principe du "flash-back" (en français : rétrospection).

Le vieil homme de la page 7 va, au cours des pages suivantes, se souvenir des événements de son enfance, pour ne revenir au présent qu'à la dernière page (dont le dernier mot est... *aujourd'hui!*). Le bouquet que le vieil Augustin pose sur la banquette du train et qu'il laisse à la fin sur la tombe de Jules fait le lien entre ces deux moments.

Cette plongée dans le passé est déclenchée par l'apparition du Mont-Saint-Michel qui, lui aussi, "recule" dans le temps entre les pages 8 et 9 (fortifications, bâtiments, flèche du clocher...).

Otto, de Tomi Ungerer, *Oubliée*, d'Eva Erben et *Léon*, de Léon Walter Tillage sont composés selon le même principe. Tous ces livres sont édités à *l'école des loisirs* (et disponibles).

Quelques pistes...

- Rechercher, au début du livre, les éléments graphiques ou textuels qui marquent cette **plongée dans le passé** : images des pages 8 et 9, passage du présent (p. 8) au passé (p. 9), « c'était il y a plus de quatre-vingts ans »...

- Rechercher, à la fin, les éléments qui marquent le **retour au présent** (p. 41) : le bouquet, temps présent employé dans la toute dernière phrase.

- Mise en place du **schéma de l'histoire** :

- 1/ Début : aujourd'hui (présent).
- 2/ Plongée dans le passé : élément évoquant ce passé.
- 3/ Récit des événements passés.
- 4/ Fin : Retour au présent.

- Rechercher avec les enfants **d'autres histoires** qui pourraient "fonctionner" selon ce schéma. Une recherche commune à l'ensemble de la classe permet de choisir les récits le plus riches en possibilités.

- Faire répéter oralement les récits, afin de s'assurer que le mécanisme en est bien compris, avant de passer à l'écrit.

3 Enluminures

À l'apogée de l'abbaye, entre le XI^e et le XIII^e siècle, la bibliothèque du Mont-Saint-Michel abritait près de huit cents manuscrits, ce qui, pour l'époque, était un nombre extrêmement important. Seuls cent quatre-vingt-dix-neuf sont parvenus jusqu'à nous, dont soixante-dix, copiés par les moines, sont aujourd'hui conservés dans le très beau **Scriptorial d'Avranches** (<http://www.scriptorial.fr/scriptorial-fr-projet.htm>) Réservation des visites pédagogiques au 02 33 79 57 00.

Les Évadés du Mont-Saint-Michel donne l'occasion non seulement de parler de ces livres d'avant l'imprimerie, mais aussi de présenter aux enfants l'extraordinaire **travail des enluminures** (http://www.ville-avranches.fr/manuscrits/enluminures_romanes01.htm).

Ce peut être non seulement le point de départ **d'activités d'art plastique** particulièrement riches (alphabets décorés, lettrines...) mais aussi la possibilité de **mettre en valeur les textes écrits par les enfants**.

Un peu de matériel :

- feutres fins
- encres de couleurs et pinceaux
- encre de Chine
- et – pourquoi pas? – de vraies plumes avec de vrais porte-plume !

Deux sites sont de véritables mines d'idées :

Enluminures

(<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>).

Ce site du ministère de la Culture propose, entre autres, une dizaine de passionnantes visites virtuelles dans le monde l'enluminure. Ne ratez surtout pas la magnifique page des "A"!
(http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/visites_00.htm).

Littérature cachées (<http://www.almaleh.com/index2.htm>) est un site curieux et foisonnant dans lequel il fait bon se perdre. Courez-y ! La page qui nous intéresse est celle des **alphabets et enluminures**. (<http://www.almaleh.com/alphabet.htm>)

4 Ressources internet

Sélection de quelques sites documentaires concernant le Mont-Saint-Michel :

Son histoire...

- Un [site personnel](http://vinz1966.free.fr/index.htm) très bien fait... et recommandé par l'Unesco. (<http://vinz1966.free.fr/index.htm>)
- La page d'[Hérodote](http://www.herodote.net/articles/article.php?ID=243) consacrée au Mont-Saint-Michel. (<http://www.herodote.net/articles/article.php?ID=243>)
- Sur le site [Normannia](http://www.normannia.info/index.html) (bibliothèque numérique normande - <http://www.normannia.info/index.html>) le texte intégral d'un guide descriptif du Mont-Saint-Michel, intéressant surtout par ses nombreuses [reproductions de gravures](http://www.normannia.info/cgi-bin/aurweb.exe/normannia/rechpdoc?tit=Guide+descriptif+du+Mont+Saint-Michel). (<http://www.normannia.info/cgi-bin/aurweb.exe/normannia/rechpdoc?tit=Guide+descriptif+du+Mont+Saint-Michel>)
- Pas une seule reproduction sur l'austère site des [Riches Heures](http://www.richesheures.net/epoque-6-15/eglise/50msm-historique.htm), mais une chronologie précise du Mont. (<http://www.richesheures.net/epoque-6-15/eglise/50msm-historique.htm>)

Les prisons...

- Reproduction d'un petit ouvrage (vingt-deux pages) paru en 1908 sur le [passé carcéral du Mont](http://www.le-mont-saint-michel.org/prison01.htm). (<http://www.le-mont-saint-michel.org/prison01.htm>)

La baie...

- Présentation de [la baie](http://www.baie-mont-saint-michel.fr/) et de ses ressources naturelles. (<http://www.baie-mont-saint-michel.fr/>)
- Site officiel du [projet de désensablement](http://www.projetmontsaintmichel.fr/index.asp) de la baie en vue de rendre au Mont son caractère maritime. (<http://www.projetmontsaintmichel.fr/index.asp>)
- Le même projet présenté par le [site Futura-Environnement](http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/geographie/d/le-mont-saint-michel-bientot-dans-son-paysage-dorigine_558/c3/221/p1/). (http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/geographie/d/le-mont-saint-michel-bientot-dans-son-paysage-dorigine_558/c3/221/p1/)

Le tourisme et les visites...

- Site de [l'Office du tourisme](http://www.ot-montsaintmichel.com/) (<http://www.ot-montsaintmichel.com/>)

Les bisquines...

- Deux associations, [la Cançalaise](http://www.bateaux-de-saint-malo.com/fr/fiche_Cançalaise.htm) (http://www.bateaux-de-saint-malo.com/fr/fiche_Cançalaise.htm)

et [la Granvillaise](http://www.lagranvillaise.org/g90/index.htm) (<http://www.lagranvillaise.org/g90/index.htm>), se sont formées pour reconstruire des bisquines (p. 15) semblables à celles qui sillonnaient la baie voici cent cinquante ans.

Et des images...

Le blog du photographe Vincent M. regorge de [superbes images](#) du Mont-Saint-Michel (<http://lemontsaintmichel.blogspot.com/>), lieu qui a, bien sûr, inspiré [nombre d'artistes](#) que l'on retrouve dans la galerie d'images de la Réunion des Musées Nationaux. (http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchT.aspx?V=CSearchT&SID=2K1KTS6LO75W2&E=S_2K1KTS6LO75W2&NoR=500&New=T).

5 D'autres livres...

... de Fabian Grégoire

Des histoires passionnantes, des illustrations magnifiques et une documentation à toute épreuve, qu'il s'agisse du commandant Charcot, des pionniers de l'Aéropostale, de la Résistance ou de volcans, les albums de Fabian Grégoire sont toujours l'occasion de partir à la découverte du vaste monde.

Même si son histoire se passe à l'abbaye du Thoronet, **Le Trésor de l'abbaye** vous replongera dans une ambiance proche des *Évadés du Mont-Saint-Michel*.

Quant à son dernier-né, **Les cristaux du Mont-Blanc**, il vous entraînera en haute montagne, en compagnie des cristalliers de la vallée de Chamonix.

... où il est question de prison

Autre temps, autres circonstances, autres lieux... La jeune fille qui tient son journal dans **Je suis la fille du voleur**, de **Jean-François Chabas**, voit également son père partir pour la prison.

... relatant des vies d'enfants au XIX^e siècle

Les enfants de la mine, toujours de **Fabian Grégoire**, retrace la vie des petits mineurs, tandis que **Les Frères noirs**, de **Liza Tetzner**, évoque celle de Giorgio, un petit ramoneur, et que **Saturnin des gouttières**, d'**Elisabeth Motsch**, nous emmène à la suite d'un apprenti couvreur qui a décidé de vivre... sur les toits de Paris.

... sur le Mont-Saint-Michel

Impossible de recenser les innombrables ouvrages qui lui sont consacrés. En voici seulement deux parmi quelques centaines :

Les évadés du Mont Saint-Michel, de Fabian Grégoire

© www.ecoledesmax.com D.R.



- **Le Mont-Saint-Michel**, de **Corinne Abaut et Nathalie Muratet** qui, dans la collection Minitinéraires des éditions du Patrimoine, propose des circuits à faire avec des enfants.
- Et le magnifique **Entre ciel et terre** (éd. du Patrimoine) du photographe **J.-M. Guillaud** qui recense d'autres "montagnes sacrées" à travers le monde.

D'autre part, le **N° 98 des Cahiers de Science et Vie** (avril 2007) est consacré au Mont-Saint-Michel.

Annexe



