

Les classes vertes

Michel Van Zeveren



Partir pour la première fois de sa vie en classe verte, toute seule, une longue semaine, ça fait peur !

SiSi suggère à ses parents qu'ils se transforment en petites souris et se glissent dans son sac pour l'accompagner... et c'est ce qui est arrivé !

Alors, en route, maintenant, et dans la joie !

Mais ce que SiSi n'a pas prévu, c'est qu'au château-ferme du centre de loisirs, rôde Ugly, chat féroce !

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

1. L'auteur
2. La classe verte
3. Écrire
4. La souris
5. Le potiron
6. Lectures

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



1 L'auteur

Michel Van Zeveren est belge. En Belgique, il est très fréquent pour les enfants de participer à ce que l'on appelle des « classes vertes », des « classes de mer » ou des « classes de neige ».

Nous avons demandé à Michel Van Zeveren de nous faire partager ses souvenirs de classes vertes. Il a même retrouvé des photos !

À découvrir en annexe. Si vos élèves sont déjà allés en classe verte, de mer ou en colonie, demandez-leur d'apporter leurs photos pour faire partager leurs souvenirs au reste de la classe...

2 La classe verte

Classe verte, classe de neige, séjour linguistique... les enfants sont toujours amenés, à un moment ou à un autre, à quitter leurs parents pour des périodes de quelques jours. C'est l'occasion d'apprendre à se débrouiller seul et de découvrir de quoi on est capable. Avant le départ, toutes sortes d'angoisses surgissent. Qui faut-il rassurer ? Les enfants ou les parents ?

Pour aider les parents à préparer les enfants (et à se préparer !), voici **deux sites** sur lesquels vous pourrez glaner **quelques conseils**.

Quant aux enfants, le livre de Michel Van Zeveren est un excellent point de départ pour engager la discussion sur le sujet.

SiSi est-elle contente de partir en classes vertes ?

Qu'est-ce qui lui fait peur ?

Où doit se mettre SiSi dans le bus ? Pourquoi ?

Et toi, est-ce ta place préférée ? Pourquoi ? Es-tu parfois malade en car ? en voiture ?

Comment trouves-tu le château-ferme où la classe de SiSi se rend ?

Comment trouves-tu les dortoirs. Aimes-tu dormir à plusieurs dans une chambre ? Pourquoi ?

Pourquoi SiSi dit-elle à Chloé qu'elle n'a pas envie de faire des bêtises ?

Et toi, as-tu envie de faire des bêtises quand tes parents ne sont pas là ? Quel type de bêtises ? En as-tu déjà fait que tu pourrais raconter ?

(Ici, si vous avez une anecdote personnelle sur une bêtise faite en classes vertes, c'est le moment de la placer.)

Après la visite du château, les enfants ont faim. Est-ce que tu aimes manger ?

Qu'aimes-tu manger et que n'aimes-tu pas manger ? Si tu es déjà parti(e) loin de chez toi (colonie, camp de louveteaux, stage...), qu'as-tu aimé? détesté ?

<http://lesmax.fr/1iVPeGb>

<http://lesmax.fr/1gF67BA>

Lundi soir, SiSi passe sa première nuit loin de chez elle. Aimes-tu dormir hors de chez toi ? Le fais-tu souvent ?

Mardi, c'est la visite du potager, les enfants s'étonnent de la taille du potiron. Qu'as-tu déjà vu de particulier en classe verte (de mer, de nature...) ?

Jeudi soir, c'est la fête avant de reprendre la route le lendemain. Trouves-tu que la fête déguisée est une bonne idée ? Quel genre de fête préfères-tu ?

Finalement, était-ce une bonne chose que les parents de SiSi l'accompagnent ? Était-ce plutôt une aide ou plutôt une difficulté de plus ?

Aimerais-tu que tes parents t'accompagnent en classes vertes ? Quels seraient les avantages ? Les inconvénients ?

À ton avis, SiSi a-t-elle aimé sa semaine de classes vertes ? Explique-toi.

Et, à propos, si tu as le sens de l'observation, peux-tu dire à quelle période de l'année SiSi est partie aux sports d'hiver ?

3 Écrire

Tout au long de la semaine, SiSi tient son journal, c'est-à-dire qu'elle raconte par écrit ce qui lui arrive au jour de jour.

Et si on donnait la parole aux autres personnages du livre ? Pour cela, divisez la classe en petits groupes et donnez à chacun un « rôle » :

la mère de SiSi, son père, l'institutrice, Monsieur Jean, Max, Madame Gisèle, Chloé, Ugly (pourquoi pas ?)... en demandant d'imaginer le journal de chacun de ces personnages.

Inutile de traiter tous les jours au complet ; en revanche, on peut combler les "blancs" de l'histoire.

Si les élèves sont trop jeunes, vous pouvez travailler avec eux sur tel ou tel des rôles, au choix.

4 La souris

On rencontre souvent des souris dans les dessins animés et les livres pour enfants.

Depuis **Mickey Mouse**, leur notoriété s'est beaucoup développée...

On les retrouve en vedette dans **Tom et Jerry**, **Little Stuart**, **Brisby et le secret de Nimh**, **Bernard et Bianca**, **Speedy Gonzales**, **Ernest et Célestine**, ... ou dans des seconds rôles comme dans **Cendrillon** ou les **Aristochats**.

Faites-vous plaisir et regardez l'intégralité ou un extrait de l'un ou l'autre de ces dessins animés. Il s'agit d'y observer les caractéristiques attribuées à ce petit animal. Sont-elles proches de ce qu'elles sont réellement ? Pour le savoir, consultez **les documents** mis à votre disposition dans **ces sites très simples**.

<http://lesmax.fr/1eI8fXo>

<http://lesmax.fr/xpeoCt>



<http://lesmax.fr/1gF6lbQ>

Certains de vos élèves ont peut-être une souris domestique. C'est l'occasion de l'apporter en classe, de la découvrir "en vrai", et d'oublier la fameuse "peur de la souris".

Mais attention, la petite bête risque d'être plus inquiète que les élèves, et il faudra prendre **certaines précautions** pour ne pas perturber trop gravement l'humeur de ce petit mammifère.

Si vous préférez les souris de papier, rassemblez plusieurs albums pour enfants qui les mettent en scène et plongez les élèves dans leurs souvenirs de lecture.

Réalisez une galerie de souris et demandez aux enfants d'inventer, à leur tour, une jolie souris...

Voici un choix de livres – non exhaustif bien sûr :

<http://lesmax.fr/1asJoUs>

<http://lesmax.fr/1gRBHvc>

<http://lesmax.fr/X4tYU5>

<http://lesmax.fr/1hvwqul>

<http://lesmax.fr/1fCD5p1>

<http://lesmax.fr/1kEGx4K>

<http://lesmax.fr/1mcy0V5>

<http://lesmax.fr/14H5UeD>

<http://lesmax.fr/1eVnxYX>

<http://lesmax.fr/1daUXQ5>

<http://lesmax.fr/1i2h5V1>

<http://lesmax.fr/1atbXUX>

<http://lesmax.fr/1aTfQDm>

<http://lesmax.fr/1dikCK9>

<http://lesmax.fr/1eFxCsv>

<http://lesmax.fr/1dzoY27>

<http://lesmax.fr/Tk6J2A>

<http://lesmax.fr/1hvxu1a>

<http://lesmax.fr/1cvYEQm>

<http://lesmax.fr/1atcwOB>

<http://lesmax.fr/YaH5zY>

Les albums de **la famille Souris**, de Kazuo Iwamura

Kiki est mécontente, de Grégoire Solotareff

Chrysanthème, de Kevin Henkes

L'infirmière de Docteur Souris, de Frédéric Stehr

Le monde à l'envers, de Mario Ramos

Oscar, de Kevin Henkes

Où vas-tu, Petite Souris ?, de José Aruego et Robert Kraus

La première nuit dehors, d'Audrey Poussier

Viens jouer avec moi, Petite Souris !, de José Aruego et Robert Kraus

L'Afrique de Zygomar, de Philippe Corentin

Cousin Ratinet, de Claude Boujon

Didi bonbon, d'Olga Lecaye et Grégoire Solotareff

Frédéric, de Leo Lionni

Larivette et Catimini, d'Elzbieta

Pétronille et ses 120 petits, de Claude Ponti

Titi à Paris, de Grégoire Solotareff

Totoche, de Catharina Valckx

Des croquettes à la souris, de Nadja

Les aventures de Crapaud, de Kenneth Grahame

Minie Malakoff, la souris du métro, d'Irène Schwartz

Sept histoires de souris, d'Arnold Lobel



<http://lesmax.fr/1iL182P>



5 Le potiron

Dans le potager du château, les enfants admirent les merveilleux potirons... Ces légumes sont revenus en force dans nos assiettes et c'est le moment d'en découvrir plusieurs variétés (**en voici quelques-unes**). Si vous avez la chance d'en trouver encore un de l'une ou l'autre sorte (ces légumes se conservent très bien), apportez-le et disposez-le au centre de la classe. Les enfants s'installeront autour du précieux légume et se lanceront dans un dessin d'observation.

Avant de les laisser s'asseoir, invitez-les à toucher, regarder, manipuler le légume qui a l'avantage de ne pas être fragile. Prévoyez différentes nuances d'orange, de vert et de jaune, et laissez librement les enfants dessiner à partir du modèle qu'ils ont sous les yeux. Choisissez la technique qui vous paraît la plus adaptée à vos élèves : crayon, crayon gras, gouache...

6 Lectures

À lire au sujet des colonies de vacances, de la classe verte ou de mer...

Les grandes questions, d'Agnès Desarthe

Petit Grouch et ses amis, de Yak Rivais

Ma vie en dix-sept pieds, de Dominique Mainard

Au bonheur des larmes, de Marie-Aude Murail

Quand on raconte des histoires horribles, il arrive des histoires horribles, de Dominique Souton

Classe de mer, d'Alain Wagneur

Et pour rire

Qui a piqué le courrier de la classe verte ?, de Joly et De Hirsching, aux éditions Casterman

<http://lesmax.fr/1aaOA4X>

<http://lesmax.fr/1atckW9>

<http://lesmax.fr/K7ydKj>

<http://lesmax.fr/KIUF1P>

<http://lesmax.fr/1kEHha1>

<http://lesmax.fr/1j9wyCU>

Michel Van Zeveren

Max : Aimais-tu loger ailleurs que chez toi, quand tu étais enfant ?

Non, je n'aimais pas trop dormir ailleurs et quand est venu le temps des classes vertes, je n'en menais pas large, la veille du départ... Pourtant c'était super et j'en garde encore des souvenirs très précis et forts.

Max : Comment l'idée de ce livre t'est-elle venue, si longtemps après tes propres expériences ?

Quand j'ai vu que ma fille n'en menait pas large non plus la veille de son départ en classes vertes, et qu'elle nous a demandé si nous (ses parents) ne pouvions pas venir avec elle, j'ai répondu qu'il faudrait qu'elle nous mette dans sa valise. C'était juste une idée comme ça, pour dédramatiser, mais ensuite je me suis dit que c'était peut-être une idée à creuser.

Max : Tu écris habituellement pour les plus petits, et là, voici un livre pour les enfants capables de lire tout seul.

Quand elle est partie en classes vertes, ma fille était en plein apprentissage de la lecture et, pour moi, savoir lire seul, c'était aussi la possibilité de vivre des expériences sans aucune surveillance. On peut être entouré de gens, quand on lit, personne ne peut deviner le contenu de votre livre, personne ne peut savoir ce que vous pensez, c'est un espace de liberté formidable. Comme cela correspondait bien au thème de mon histoire j'ai trouvé intéressant d'en faire un livre de premières lectures avec de petites phrases, pas trop de lignes et surtout une image chaque fois en vis-à-vis du texte ! C'est important, l'image, pour que le livre ne tombe pas des mains du jeune lecteur... C'est vrai pour ma fille comme cela l'était pour moi !

Michel Van Zeveren



Michel Van Zeveren, à droite sur la photo...

... à gauche, un peu coupé...



... et à
l'arrière-plan,
un peu caché.

ANNEXES

Potirons

