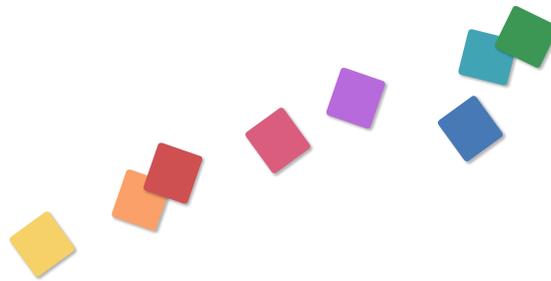
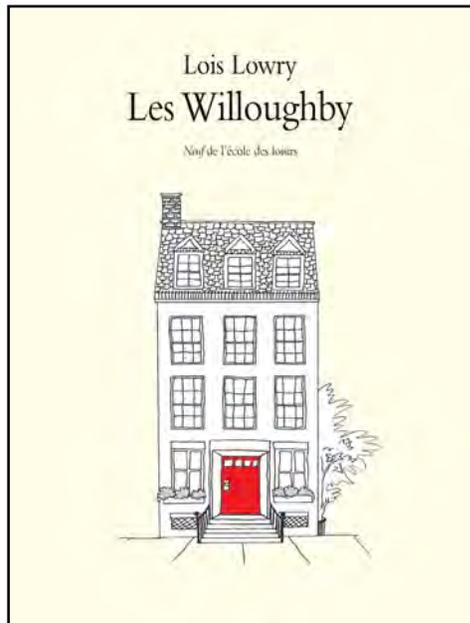


Les Willoughby

Lois Lowry



Imaginez que le livre que vous tenez entre les mains soit l'un de ces vieux romans avec une reliure en cuir marron tout usé. Il raconterait le genre d'histoires qu'on lisait autrefois, pleines de larmes et de bons sentiments. On y croiserait des orphelins forcément valeureux, un bébé abandonné sur les marches d'un perron, un millionnaire vivant dans un taudis ou encore une nourrice au cœur sec... Vous allez rencontrer tous ces personnages dans ce roman.

Mais vous découvrirez vite que les enfants Willoughby ne sont pas vraiment orphelins, même s'ils rêvent de se débarrasser de leurs parents. Vous apprendrez que le millionnaire solitaire est aussi un confiseur au grand cœur et la nounou une spécialiste des cookies et de la sculpture antique, ce qui les rend bien plus sympathiques. Il vous reste maintenant à deviner si, comme toutes les histoires d'autrefois, celle-ci se terminera bien...

PDF enrichi, le mode d'emploi ...

Vous trouverez dans ce dossier des liens vers des ressources consultables sur Internet mais aussi des éléments multimedia (chansons, jeux "à l'écran") intégrés au document. Vous pourrez ainsi utiliser ces éléments sans être connecté à Internet (utilisation en classe, par exemple), à la condition que votre ordinateur soit équipé d'une version récente du logiciel

Acrobat Reader.

Il est probable que des fenêtres de "sécurité" apparaissent au clic sur l'un de ces éléments. Ces alertes sont informatives et n'endommageront pas votre ordinateur. Nous vous invitons à répondre "oui" systématiquement.

Pour tout problème relatif à l'utilisation de ce document, vous pouvez nous contacter à cette adresse : web@ecoledesloisirs.com

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Élément audio école des max (chansons, lectures).

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



Vidéo école des max

(interviews d'auteurs, illustrations vidéos).

Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



Animation

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.

1 Des mots...

Il est possible d'écrire pour de jeunes lecteurs une histoire assez loufoque sans pour autant réduire son vocabulaire au strict minimum.

On le sait, la richesse du langage reflète celle de l'imaginaire et de la pensée. Lois Lowry le prouve en n'hésitant pas à utiliser des mots aussi recherchés que "acariâtre", "ignominieux" ou "subreptice".

La lecture des *Willoughby* donne l'occasion de découvrir ces mots avec les enfants, mais aussi (et surtout ?) de les utiliser et de les réutiliser ailleurs, autrement et dans d'autres contextes. Plus ils auront de mots à leur disposition plus les enfants seront à même de comprendre et de se faire comprendre !

Quelques pistes...

1/ Avoir en classe **un répertoire** toujours disponible, dans lequel les mots inconnus, compliqués ou rares, rencontrés ici ou là, seront notés.

Il n'est pas nécessaire de joindre leur définition, mais il est utile de recopier en regard de chacun la phrase dans laquelle ils se trouvent.

Il n'est pas nécessaire non plus de limiter cette pratique à l'étude du français, bien au contraire ! La géographie (un isthme ?), les mathématiques (un tétraèdre ?), les activités artistiques (un lavis ?)... regorgent de mots qui ne demandent qu'à être connus et utilisés.

Sur le Net

<http://lesmax.fr/UPrEu0>

Le "**TLFI**" (Trésor de la langue française informatisé) est un outil indispensable.

2/ Le petit **glossaire** qui se trouve à la fin des *Willoughby* est, à lui seul, une mine. Chacun de ses mots peut être réutilisé dans d'autres phrases. Et pourquoi, en compliquant un peu les choses, ne pas demander d'écrire un court texte dans lequel figurerait l'ensemble des mots du glossaire.

3/ Les mots ont une **histoire**, et c'est l'objet de l'étymologie que de raconter cette histoire.

Les enfants se souviendront d'autant mieux d'un mot (et le comprendront d'autant plus) qu'ils en connaîtront l'origine et la composition.



C'est ainsi que... (pour reprendre quelques termes du glossaire)
- *ignoble* est le contraire de *noble*,
- *irascible* devient bien plus clair lorsqu'on sait qu'en latin, *ira* signifie... la colère.
- Même origine latine pour *albâtre* : *alba* signifie blanc. Etc...

Sur le Net

Le dictionnaire étymologique du CNRTL

(Centre national de ressources textuelles et lexicales)

<http://lesmax.fr/Tf7BZf>

4/ Utiliser des mots, c'est aussi **jouer** avec eux.



Voici, **en annexe**, un exemple de jeu, proche des mots fléchés des magazines. Après avoir complété la grille, il sera intéressant de demander aux enfants d'en concevoir d'autres sur le même modèle, accompagnées de leurs définitions.

Celle-ci est à compléter horizontalement avec quelques-uns de ces beaux mots... pour découvrir verticalement le titre d'un roman de Lois Lowry.

2 Mots imaginaires

« Il fait beauschtumpf auchiurd'hui, n'est paschlitz ? » (p. 108)

S'imaginant parler allemand, "Barnaby C" s'invente une langue bien lui. Et il n'est pas le seul.

Écrivains et poètes se sont souvent amusés à créer des mots et à imaginer des phrases entières dont pas un mot ne figure dans le dictionnaire... ce qui n'empêche pas forcément de comprendre ce dont il s'agit !

Quelques exemples :

« Il l'emparouille te l'endosque contre terre ;
Il le rague et le roupète jusqu'à son drôle... »

<http://lesmax.fr/Tf7DAq>

Rien de plus expressif que **Le grand combat** d'**Henri Michaux**.

« Il y aura le chalamondre
L'ivrunini, le baroïque... »

<http://lesmax.fr/T3symx>

C'est de **Boris Vian** dans son poème **Un jour**.

« Il était reveure; les slictueux toves
Sur l'allouinde gyraient et vriblaient;
Tout flivoreux vaguaient les borogoves;
Les verchons fourgus bourniflaient... »

<http://lesmax.fr/UIfvGQ>

Il s'agit cette fois de **Lewis Carroll** dans son poème **Jabberwocky**, presque intraduisible et pourtant traduit ici par **Henri Parisot**.

<http://lesmax.fr/WwwRMZ>

Les Willoughby, de Lois Lowry - Abonnement supermax de janvier 2013

© www.ecoledesmax.com D.R.

Avec les enfants

Il y a là une mine ! Mine de mots et d'imagination.

On peut par exemple demander à chacun d'inventer un mot (nom, verbe, adjectif...).

Les mots sont notés au fur et à mesure et réutilisés ensuite tous ensemble dans un texte "à la manière de" Michaux, Vian, ou Lewis Carroll !

Pour aller plus loin :

<http://lesmax.fr/Y24bff>

Toujours avec cette idée de jouer avec les mots, Jean Tardieu a écrit

Un mot pour un autre, une drôle de comédie où les "bons" mots sont systématiquement remplacés par d'autres.

C'est ainsi que la pièce débute par...

IRMA : Madame, la poterne vient d'éliminer le fourrage...

MADAME (prenant le courrier) : C'est tronc !... Sourcil bien !...

(Elle commence à examiner les lettres puis, s'apercevant qu'Irma est toujours là) Eh bien, ma quille ! Pourquoi serpez-vous là ?

(Geste de congédiement) Vous pouvez vidanger!

À lire :

<http://lesmax.fr/QuaAxK> – **Le hollandais sans peine**, de Marie-Aude Murail

3 Géobonbons



Le commandant Melanoff exerce le bien joli métier de fabricant de bonbons. Bêtises de Cambrai, anis de Flavigny et calissons d'Aix, toutes ces spécialités ont **une géographie**.

À découvrir et à déguster... mais pas seulement, puisque les bonbons permettent parfois de faire des maths ! (voir piste suivante)

4 Mathébonbons

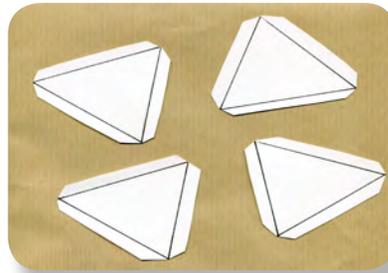
Faire des maths avec des bonbons ! Si, si, c'est possible... et plus précisément de la géométrie.

La preuve par le berlingot

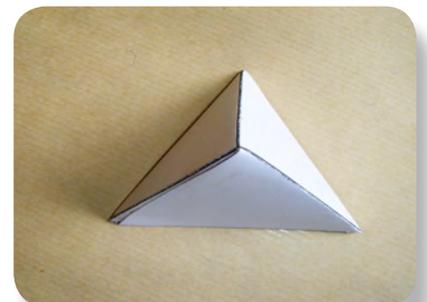
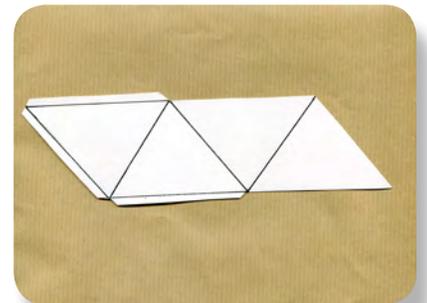
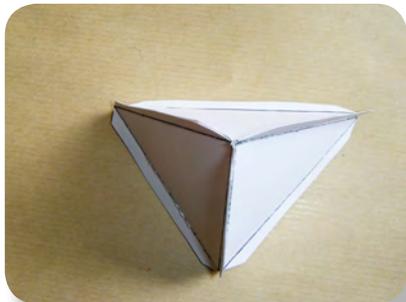
Il suffit d'en observer un : 4 sommets, 4 faces triangulaires, 6 arêtes. Il s'agit d'un **tétraèdre** (mot à noter dans le petit carnet de vocabulaire de la piste 1 !).

C'est l'un des solides les plus faciles à construire : 4 triangles équilatéraux assemblés.

On peut, bien sûr, montrer aux enfants comment construire un triangle équilatéral avec un compas et une règle, mais cela risque d'être un peu long. Le plus simple est de leur proposer une planche de triangles à découper sur ce modèle et à assembler ensuite.



Plus simple encore (mais demandant moins de réflexion de leur part) on peut utiliser un "patron" tout fait qu'il ne reste qu'à assembler.



Prolongements

Les assemblages de triangles permettent de construire d'autres solides comme **l'octaèdre** (8 faces) ou **l'icosaèdre** (20 faces).

<http://lesmax.fr/XAIFR4>

<http://lesmax.fr/Tf7Y6I>

Et encore...

Ce n'est pas tout.

<http://lesmax.fr/UIg1V8>

En observant la forme d'un... caramel d'Isigny, les enfants s'apercevront qu'elle est celle d'une petite boîte. En géométrie, cette forme est un **parallélépipède** (ou plus simplement, un pavé). À construire, là encore...

<http://lesmax.fr/TXtOIX>

La petite boule blanche d'un anis de Flavigny est, elle, une **sphère** ... dont le patron est impossible à faire. Il est en revanche possible de s'en approcher comme l'a fait cette classe de 6e du collège Jean-Monnet de Briis-sous-Forge (Essonne) avec **cette réalisation**.

<http://lesmax.fr/UjkjnT>

<http://lesmax.fr/TPI6KF>

<http://lesmax.fr/USxzOM>

<http://lesmax.fr/QXQnAk>

Il est également possible de s'en approcher avec un assemblage de carrés, de **pentagones** et **d'octogones** tel que celui-ci.

<http://lesmax.fr/Tbk25b>

Quant aux bêtises de Cambrai, leurs lignes colorées peuvent servir de base à un travail sur **les parallèles**.





5 Lois Lowry

Journaliste, romancière, dessinatrice, photographe...

Lois Lowry est tout cela et bien plus encore. Drôles, légers et profonds, ses romans sont à chaque fois l'occasion de découvrir un nouvel univers et une nouvelle facette de son talent.

À lire :

Petite sélection parmi les dix huit romans de **Lois Lowry** publiés par *l'école des loisirs* :

<http://lesmax.fr/WjvhJC>

- La série des *Anastasia* débute avec **Anastasia Krupnik** : Anastasia apprend qu'elle va avoir un petit frère alors que le mot "bébé" figure en bonne place dans la liste des choses qu'elle déteste.

<http://lesmax.fr/XAozFt>

Anastasia avec conviction est (pour l'instant) le dernier de la série qui comprend sept histoires dont... Anastasia à votre service, Anastasia, demande à ton psy ! ou **Le nom de code d'Anastasia**.

<http://lesmax.fr/SdEp2p>

Et pour mieux faire connaissance avec elle, lisez l'interview exclusive d'Anastasia Krupnik dans la brochure *Mon écrivain préféré* consacrée à **Lois Lowry** et écrite par sa traductrice française : **Agnès Desarthe** (brochure disponible gratuitement sur simple demande).

<http://lesmax.fr/Qucgriet>

- **Le Passeur** et **Passeuse de rêves** entraînent le lecteur dans un tout autre domaine : celui de la SF et du fantastique.

<http://lesmax.fr/WwBgZF>

<http://lesmax.fr/UIiA9Q>

- Et voilà encore tout autre chose avec **Les mémoires d'un chien**.

Sur le Net

<http://lesmax.fr/UjqDvE>

- Des livres, bien sûr, mais aussi des photos, un blog, des vidéos... **Le site de Lois Lowry** est une excellente occasion de mieux faire connaissance avec le talent de cette grande dame de la littérature jeunesse. En anglais, of course !

<http://lesmax.fr/RTfW2N>

- Le 17 octobre 2011, Lois Lowry était à Paris, au théâtre du Vieux-Colombier, et parlait de son travail d'auteur... **Vidéo** !



