

Le prince tigre

de
Chen Jiang Hong

1. Le moment de l'histoire

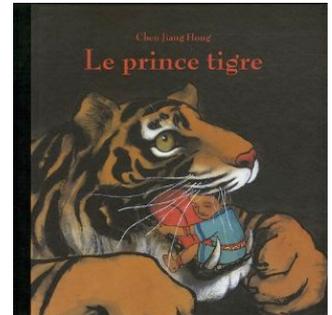
Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« Cette histoire se passe en Chine. Dans ce pays lointain, vivait une tigresse qui semait la terreur parmi les villageois. Elle se vengeait féroce-ment des hommes, car des chasseurs avaient tué ses petits. Pour calmer sa haine, le roi du pays fut obligé d'offrir son fils, le petit prince Wen, à la tigresse. Abandonné dans la forêt, le jeune garçon grandit auprès de l'animal. Mais un jour, le roi voulut le récupérer...

Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire en vous montrant les images, et on en parle après. »

2. L'art chinois

Ce merveilleux album, qui conte l'adoption d'un enfant par une tigresse, est inspiré par un bronze datant de la fin de la dynastie des Shang (XI^e siècle avant Jésus-Christ), dont voici une photo.



 VOS ANNOTATIONS

La tigresse représentée protège-t-elle l'enfant, ou le dévore-t-elle ? Plusieurs hypothèses ont été avancées sans qu'aucune l'emporte. L'artiste, Chen Jiang Hong, auteur de ce livre, a choisi sa version et en a fait un livre, pour notre plus grand bonheur.

Vous pouvez emmener vos élèves voir cette statuette, qui est actuellement conservée au **Musée Cernuschi** (7, avenue Vélasquez, 75008 Paris — Tél. 01 53 96 21 50).

Ce musée organise des animations et des activités pour les groupes scolaires à partir du CP (30 € pour un groupe de 15 enfants, service éducatif du musée : 01 53 96 21 72).

Nous avons sélectionné pour vous les ateliers suivants, mais des thèmes particuliers peuvent être envisagés pour approfondir une question abordée en classe.

«**Si la Chine m'était contée**» : mythes et légendes de la Chine ancienne. Première approche de l'art et de la civilisation chinoise pour les plus petits.

Le mot dessiné : initiation à l'écriture chinoise.

Animaux fabuleux et familiers : après avoir observé les représentations animales dans les diverses collections du musée, les enfants réalisent un pliage selon la technique de l'origami (art japonais du papier plié).

http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=5853

3. Découvrir la Chine

La lecture de cet album est une invitation à découvrir la Chine, immense pays d'une superficie égale à celle de toute l'Europe. Les enfants sont toujours impressionnés par ses performances démographiques : en 2009, on comptait 1 370 000 000 Chinois, moyennant 16 millions de naissances dans l'année !).



La Chine est à environ dix mille kilomètres de la France, ce qui implique un long voyage. Alors, voici quelques propositions pour mieux connaître la culture de ce pays sans trop bouger : emmener les enfants faire une balade dans le **Chinatown** de Paris, leur lire des contes chinois (Chen Jiang Hong peut, quant à lui, s'enorgueillir d'une superbe bibliographie), écouter des **chansons** en chinois (ce site propose la version chinoise des *Trois petits cochons* !), ou même télécharger des **polices de caractères chinois**.

la Chine

<http://www.cyber-flag.net/Html/Chine.htm>

Chinatown

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Chinatown>

Chansons

http://www.chine-informations.com/guide/deux-tigres-chanson-chinoise-pour-enfant_911.html

Polices de caractères chinois

<http://www.chine-nouvelle.com/ressources/police-de-caracteres.html>

4. D'autres enfants...

Grandir parmi **les tigres** a de quoi faire rêver vos élèves ! Depuis l'histoire de Remus et Romulus, recueillis par une louve, selon la légende des origines de la Rome antique, le cas de **l'enfant élevé par les animaux sauvages** fascine les hommes.

Vos élèves connaissent sans doute le *Livre de la jungle* ou *Tarzan*. Mais vous pouvez leur conter aussi l'histoire vraie de **Victor de l'Aveyron**, l'"enfant sauvage" qui a inspiré à François Truffaut un film, sorti en 1969.

Ce sujet universel permettra d'aborder avec eux des questions importantes, ayant trait aux formes d'apprentissage, à l'adoption, à notre culture... Eux-mêmes, par quel animal aimeraient-ils être adoptés ? Qu'apprendraient-ils à son contact ? Deviendraient-ils à coup sûr, en dépit de leur éducation animale, de petits hommes ?

Les tigres

<http://www.etendues-sauvages.com/tigre/sherekahn.htm>

l'enfant élevé par les animaux

<http://www.loup.org/spip/article55.html>



Le livre de la jungle

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le Livre de la jungle](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Livre_de_la_jungle)

Victor de l'Aveyron

<http://www.saintsernin.online.fr/victor.htm>

 VOS ANNOTATIONS

5. Sur le même thème

Du même auteur (à l'école des loisirs)

Dragon de feu

Lian

Petit Aigle

Le cheval magique de Han Gan

La légende du cerf-volant

Je ne vais pas pleurer !

Zhong Kui, la terreur des forces du mal

Mon premier livre de peinture chinoise (Picquier Jeunesse)

D'autres contes pour enfants sur la Chine

(à l'école des loisirs)

Un cheval blanc n'est pas un cheval, de Chen Jiang Hong et Lisa Bresner

Ming Lo déplace la montagne, d'Arnold Lobel

Le daim mangeur de tigre, de Zhihong He et Guillaume Olive

Un documentaire sur le tigre

Le seigneur de la forêt, de Jackie Morris et Caroline Pitcher