

Amorce

Hériter d'une petite fortune et d'une superbe maison dans le charmant village de Barbizon, tout à côté de la forêt de Fontainebleau, tel est le rêve qui s'est réalisé pour la famille de Léopold, à la mort d'un lointain cousin australien.

Si lointain qu'à vrai dire, personne n'en connaissait l'existence.

Or, à peine arrivé à Barbizon, Léopold rencontre Tim... dont la famille vient d'hériter d'un lointain cousin anglais que personne n'a jamais vu ! L'héritage ? Une petite fortune et une superbe maison ici même, à Barbizon. Bizarre, non ?

Et même plus que ça : Tim et Léopold découvrent que la même aventure est arrivée à Manon et Holly, deux filles de leur âge qui viennent d'emménager également à Barbizon !

Pur hasard ? Simple coïncidence ?...

Hum ! Une petite enquête s'impose.

1. Une rencontre avec Audren

Nous avons eu la chance de rencontrer Audren à l'occasion d'un entretien vidéo. L'auteur nous livre quelques secrets sur sa vie et son œuvre :

<http://lnk.nu/ecoledesmax.com/1fof.php>

Et si vous voulez en savoir encore plus sur Audren, allez donc faire un tour sur son site personnel.

<http://audrenofficialweb.free.fr/index2.html>

2. D'autres livres...

... d'Audren, à l'école des loisirs

Pour le plus grand plaisir de ses lecteurs, Audren a en tête d'inépuisables réserves d'histoires et de romans.

Il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

Pour les plus jeunes : **Les mots maléfiques** (collection Mouche).

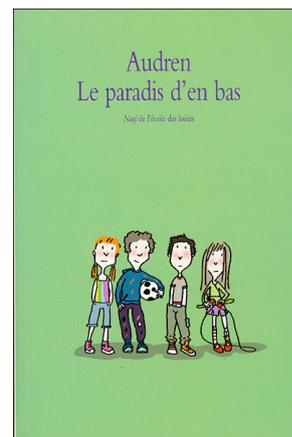
Pour les lecteurs du **Paradis d'en bas** (collection Neuf) :

Le paradis d'en bas, d'Audren

© www.ecoledesmax.com D.R.

Le paradis d'en bas

d'Audren



 VOS ANNOTATIONS



Le poisson qui souriait : une mystérieuse histoire de poisson disparu...

J'ai eu des ailes : un beau matin, Pélagie se réveille avec deux petites ailes dans le dos. De vraies ailes de fée !

Réservé à ceux : le père d'Alizé serait-il... le vent ?

Le petit prince noir et les 1213 moutons : comment Loïs a-t-elle pu se retrouver dans un pré rose, au milieu de mille deux cent treize moutons ?

Et, bien sûr.... **le Paradis d'en bas**, tomes 2 et 3 !

Et pourquoi ne pas se lancer dans la lecture d'un grand roman ? Audren en a écrit cinq dans la collection Médium.

Par lequel commencer ?

Aucune hésitation : par les très passionnantes **Aventures d'Olsen Petersen**, étonnante histoire pleine d'humour et d'éléments qui vous tiennent en haleine, bref, une histoire à savourer jusqu'au bout du tome III.

**... sur les secrets de famille,
toujours à l'école des loisirs**

Lettres d'amour de 0 à 10, de Susie Morgenstern, véritable *best seller* de la littérature de jeunesse.

Le trésor de mon père, de Marie-Aude Murail. Un père inconnu, un trésor... et une belle aventure pour Émilien, l'un des héros de Marie-Aude Murail que vous pouvez également retrouver dans **Baby-sitter blues**, **Le clocher d'Abgall**, **Au bonheur des larmes**, **Sans sucre, merci**, et **Nos amours ne vont pas si mal**.

L'histoire impossible à sécher, de Claire Ubac. Une maison plutôt sinistre, une mère qui pleure, une grand-mère qui ne dit mot et une baignoire qui fuit juste au-dessus d'une pièce toujours fermée à double tour...

3. Anagrammes

Les anagrammes sont l'une des clés du *Paradis d'en bas*. Au-delà du plaisir de jouer avec les mots, la recherche d'anagrammes avec des enfants participe tout à la fois de l'orthographe, du vocabulaire et de l'observation des mots. Elle peut déboucher sur l'écriture de petits textes "anagrammatiques".

Quelques pistes :

1/ Rechercher des anagrammes de son propre nom. Bien sûr, toutes les combinaisons sont permises et les écrivains, de François Rabelais (Alcofribas Nasier) à Boris Vian (Bison ravi), ne s'en sont pas privés.

2/ Rechercher des anagrammes de mots ou de phrases courtes. Activité plus difficile que la précédente puisqu'il faut, bien sûr, que ces anagrammes aient un sens.

Le site de [Florian Levy](http://www.florianlevy.com) propose de longues listes d'anagrammes très utiles pour préparer ce type d'activité (même si certaines sont un peu tirées par les cheveux !).

<http://www.finallyover.com/categorie-1007504.html>

3/ Écrire un texte en utilisant les anagrammes trouvées ci-dessus. Plus il y en a dans une même phrase, plus c'est difficile... mais plus c'est intéressant !

Sur Internet :

On trouve sur Internet nombre de "générateurs d'anagrammes" malheureusement assez misérables, dans la mesure où ils se contentent de combiner les lettres sans se soucier du sens. Ce n'est pas le cas de ce dictionnaire des anagrammes :

<http://anagramme.memodata.com/>

Le site de Stéphane Barbéry permet, quant à lui, d'"anagrammer" des phrases entières... Ce qui ne signifie pas que toutes aient un sens. Il faut faire le tri.

<http://www.barbery.net/anagram/>



Pour en savoir plus :

Deux sites très complets sur les jeux de mots et les contraintes d'écriture :

[Fatrazie](http://www.fatrazie.com/), et le site de [l'Oulipo](http://www.oulipo.net/) , autrement dit l'OUvroir de la Littérature Potentielle, rendu célèbre par deux de ses membres éminents, Raymond Queneau et Georges Perec.

<http://www.fatrazie.com/>

<http://www.oulipo.net/>

Et pour le plaisir...

Très proche de l'anagramme, le **pangramme** qui veut qu'on utilise l'intégralité de l'alphabet. Mais la difficulté du jeu est telle qu'il n'en existe aucun qui se borne à ses vingt-six lettres. Voici l'un des plus courts, trouvé par l'extraordinaire Georges Perec :

« **Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.** »

En trente-sept lettres, et toutes celles de l'alphabet, qui fera mieux ?

Le titre *Le paradis d'en bas* a au moins deux anagrammes... Saurez-vous les trouver ? (Solution au bas de la page suivante.)

«**Voilà un crétin**» : c'est l'anagramme – assez méchante et certainement imméritée – qui fut octroyée en son temps au président de la République Vincent Auriol ! Comme quoi les injures en politique ne datent pas d'aujourd'hui.

4. Généalogie

Toute l'énigme du *Paradis d'en bas* repose sur le mystère qui entoure la naissance des parents de Holly, Manon, Tim et Léopold. D'une façon générale, la question de leurs origines est l'une des préoccupations fréquentes des enfants (et des adultes). Avec les élèves, la généalogie permet non seulement de mettre en place les repères du temps mais aussi ceux de la filiation et des lieux d'origine. Y compris dans les cas (comme pour *Le paradis d'en bas*) où l'on se heurte à l'ignorance de ses propres origines.

La très sérieuse Fédération française de généalogie a créé une commission "[généalogie à l'école](http://www.genefede.org/)" dont le but est de mieux faire connaître la démarche et les recherches généalogiques aux enseignants. Vous trouverez sur ce site de nombreux dossiers à télécharger :

<http://www.genefede.org/menu.php?mbre=&partie=5&page=20>

Le paradis d'en bas, d'Audren

© www.ecoledesmax.com D.R.



En plus ludique, **la Bibliothèque et les Archives du Canada** proposent en ligne toute une série d'activités autour de la généalogie, y compris l'élaboration d'un arbre généalogique que les enfants complètent au fur et à mesure de leurs recherches, et que l'on peut imprimer.

<http://www.collectionscanada.ca/genealogie/022-403.001.04.01-f.html>

En France, les passionné(e)s trouveront plus de renseignements sur le portail "[France-Généalogie](http://www.france-genealogie.fr/)", créé sous la tutelle des Archives de France.

<http://www.france-genealogie.fr/>

On trouvera à peu près les mêmes services sur le site du [Centre canadien de généalogie](http://www.centre-canadien-de-genealogie.com/), ainsi que (en moins "pointu") sur les sites [Généalogie.com](http://www.genealogie.com/) pour la Belgique et [Généalogie suisse](http://www.genealogiesuisse.com/) pour la Suisse.

<http://www.collectionscanada.ca/genealogie/022-403-f.html>

<http://www.genealogie.com/v2/editorial/article-264-vos-premiers-pas-en-belgique.html>

<http://www.genealogiesuisse.com/>

À lire :

Guider les jeunes sur la piste de leurs ancêtres, d'Évelyne Duret (Autrement - 2006)

Évelyne Duret est la responsable de la Commission "école" de la Fédération française de généalogie.

Solution : anagrammes de "le paradis d'en bas" :

- sabre pas la dinde
- la bassine de drap