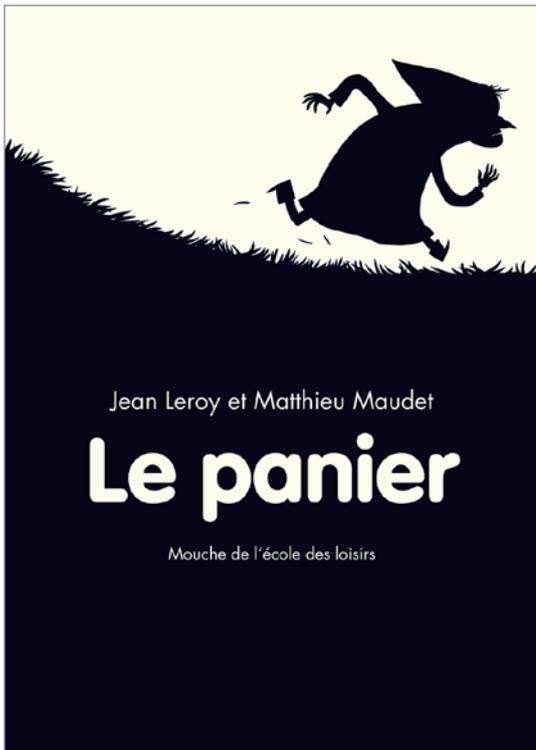


# Le panier

Jean Leroy et Matthieu Maudet



C'est une vieille sorcière, laide et méchante, qui n'aime rien ni personne, et ne sort guère de chez elle que pour aller ramasser des champignons empoisonnés. Un jour, au détour d'un sentier, elle découvre un panier. Dans ce panier, il y a un bébé. Effrayé par le nez crochu de la sorcière, le bébé se met à hurler. Effrayée par les cris du bébé, la sorcière s'enfuit jusque chez elle. Mais quel drôle de pouvoir possèdent donc les pleurs de ce bébé, pour qu'une sorcière qui n'aime rien ni personne décide soudain de retourner sur ses pas ?

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

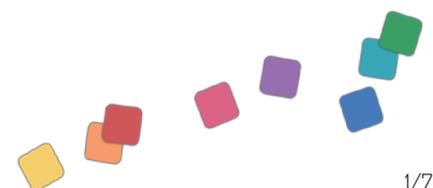
## SOMMAIRE DES PISTES

1. [Les sorcières](#)
2. [Théâtraliser en jeux d'ombre](#)
3. [Qu'y a-t-il dans ce panier ?](#)
4. [Réfléch'lire](#)
5. [Une carte à gratter](#)

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



## 1. Les sorcières

Dans les livres pour enfants, les sorcières sont généralement des personnages au physique ingrat, peu aimables et qui jettent des sorts tout en faisant mijoter des potions assez dégoûtantes.

Heureusement, ce sont rarement elles qui gagnent mais plutôt l'enfant !

Apportez en classe plusieurs albums ou petits romans mettant en scène des sorcières et, ensemble, essayez de faire le portrait de la sorcière type : âge, pouvoirs, caractère, physique, accessoires...

Ensuite, donnez vie à la sorcière du livre, qu'on ne peut que deviner...

Demandez aux élèves de la dessiner en s'inspirant des sorcières rencontrées dans les divers albums. Affichez les productions et comparez les réalisations.

*3 sorcières*, de Grégoire Solotareff [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=37033>]

*Ah les bonnes soupes*, de Claude Boujon [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=23288>]

*Cornebidouille*, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=073271>]

*Le crapaud perché*, de Claude Boujon [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=02714>]

*Le lapin facteur*, d'Olga Lecaye [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=63609>]

*Pourquoi Violette est devenue sorcière*, de Nadja [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=65832>]

*Rouge sorcière*, de Sophie [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=33020>]

*La sorcière tambouille*, de Magdalena Guillaro-Jullien et Marianne Barcion [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=673846>]

*Z comme Zelda*, de Michel Van Zeveren [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=756360>]

## 2. Théâtraliser en jeux d'ombre

Ce petit livre peut très bien servir de départ à la réalisation d'une pièce pour un théâtre d'ombres.

1° En premier lieu, fabriquez un théâtre d'ombres comme expliqué sur ce site [<http://edmax.fr/6u>]

ou sur celui-ci, plus perfectionné [<http://edmax.fr/6v>]

2° Fabriquez ensuite les marionnettes, grâce aux silhouettes dessinées par l'illustrateur et que nous vous proposons en [annexe](#).

3° Adaptez le texte en dialogues. Ce n'est pas bien difficile et les enfants y parviendront facilement avec votre aide ([annexe](#)).

4° C'est parti, il faut maintenant s'exercer à dire le texte et réaliser la mise en scène...

### 3. Qu'y a-t-il dans ce panier ?

Quelle surprise pour la sorcière, de découvrir un bébé dans un panier ; et un bébé hurleur, en plus !

Mais finalement, cela aurait pu finir plus mal : elle aurait pu trouver d'autres choses bien moins drôles...

Et si vos élèves imaginaient un petit texte, sous forme de poésie, qui ferait la liste de tout ce que la sorcière n'a pas trouvé dans le panier... Le travail peut se faire par équipes de deux, et être illustré, bien entendu.

Cela pourrait donner ceci :

Dans le panier, la sorcière n'a pas trouvé de serpent.

Dans le panier, la sorcière n'a pas trouvé de crocodile.

Dans le panier, la sorcière n'a pas trouvé de crottes de nez.

.....

.....

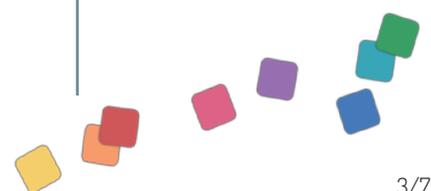
Pour se terminer ainsi :

Dans le panier, la sorcière a trouvé un bébé !

### 4. Réfléch'lire

Voici quelques questions qui vous aideront à accompagner la découverte par les enfants de ce petit roman...

Pourquoi est-il dit, à la première page, que la sorcière est laide et méchante ?



Selon toi, que va-t-elle faire des champignons empoisonnés ?  
Pourquoi le bébé hurle-t-il et pourquoi la sorcière s'enfuit-elle ?

Selon toi, pourquoi le cœur de la sorcière se serre-t-il lorsqu'elle pense au panier qu'elle a abandonné ? Que lui arrive-t-il ? D'où vient ce bébé ?  
Pourquoi sort-elle finalement sous la pluie et ramène-t-elle le bébé chez elle ?

Pourquoi le bébé pleure-t-il à deux reprises chez la sorcière ?  
Peux-tu terminer la phrase : « Moi qui n'aime rien ni personne, pour la première fois... » (page 22)

Comment la sorcière va-t-elle arriver à tromper l'ogre ?  
Quelles en seront les conséquences heureuses et moins heureuses ?

Retrouvez la sorcière et le bébé, dans *La sorcière, sa fille et le loup*, des mêmes auteurs...

## 5. Une carte à gratter

Noir et blanc, blanc et noir... Et si vous réalisiez avec vos élèves une carte à gratter, pour apporter une illustration supplémentaire au roman ?

Ce n'est pas vraiment difficile, le tout est d'être patient et de bien laisser sécher la couleur entre les étapes.

Réunissez du papier Canson, des craies grasses de différentes couleurs (pastels à l'huile), de la peinture acrylique noire et des cure-dents.

### Étape 1 :

Recouvrez le papier Canson de craie grasse jusqu'à ce qu'on ne voie plus de blanc.

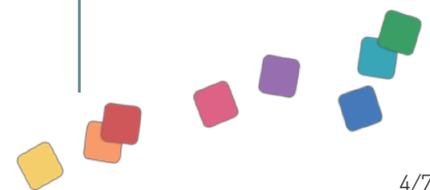
### Étape 2 :

Passez une couche de peinture acrylique noire au pinceau large et laissez sécher jusqu'à ce que le dessin soit vraiment mat.

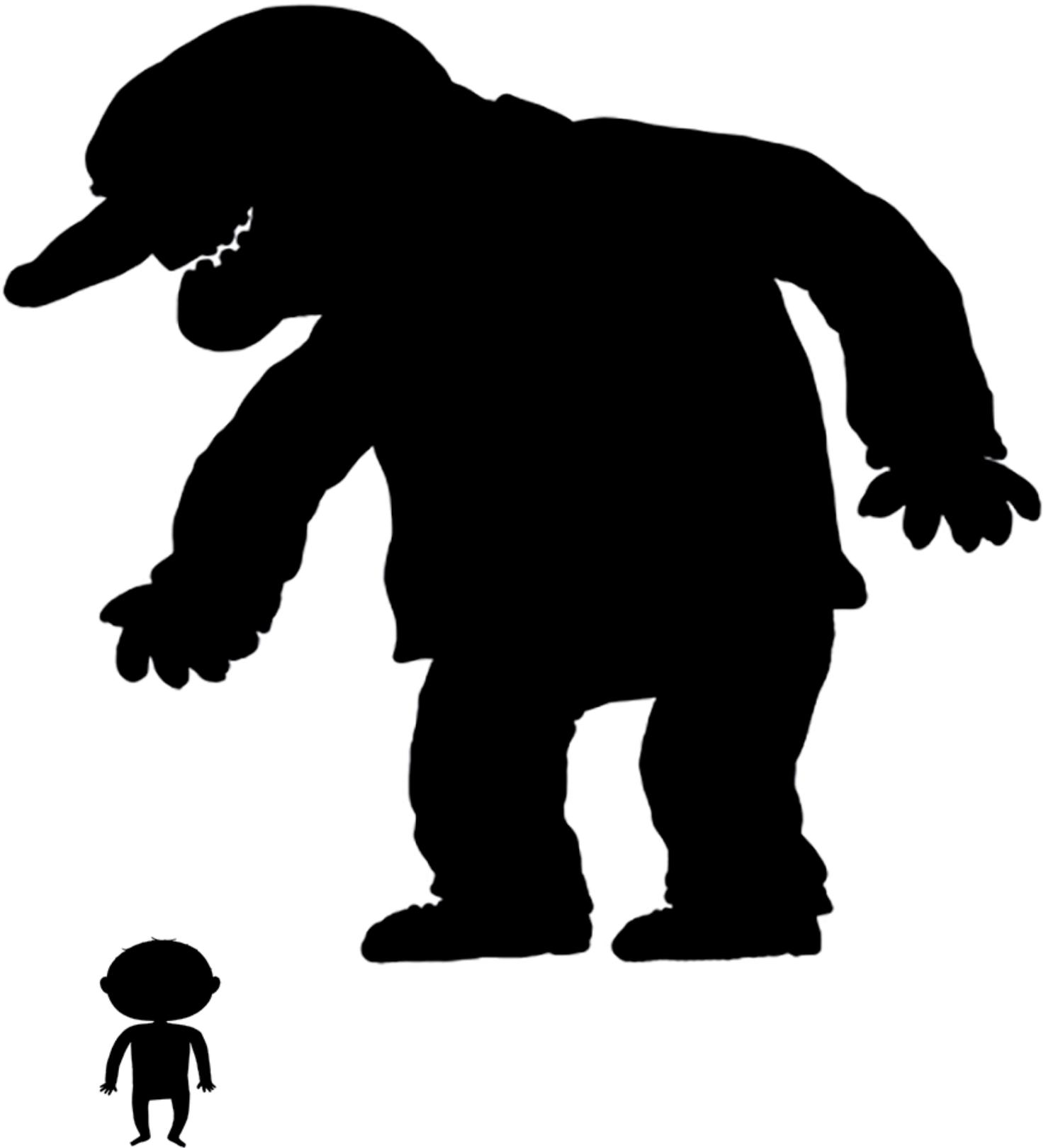
### Étape 3 :

Il reste à réaliser un dessin en grattant la couleur noire avec un cure-dent pour faire apparaître la craie grasse... et le dessin par la même occasion !

Mais il existe aussi du carton à gratter tout fait, que vous trouverez dans les magasins d'articles de dessin.







© Matthieu Maudet

Annexe (exemple d'adaptation)

*La sorcière se promène dans les bois*

- Je ramasse des champignons empoisonnés pour réaliser de délicieuses potions, hihihihhi.
- Oh ! Un panier !
- Oh ! Un bébé !
- AAAAAAAAAHHHHHHH !
- Moi qui n'aime rien ni personne, comme d'habitude, on me le rend bien !

*La sorcière rentre à la maison.*

*Bruits d'orage.*

- Comme il pleut... pauvre panier...

*La sorcière sort en bougonnant.*

- Quelle pluie !

*La sorcière ramasse le panier.*

- Pffff rentrons à la maison...
- Près du feu, ce sera mieux !
- Ouinnnnnnn !
- Au secours !
- Moi qui n'aime rien ni personne, comme d'habitude, on me le rend bien !

*Les pleurs cessent.*

- Pas trop tôt !
- Ouinnnnnnnn !
- Cette bestiole me rendra folle !

*Le bébé boit son biberon et s'endort.*

- Moi qui n'aime rien ni personne, comme d'habitude, on me le rend bien !

*Bom bom bom.*

- Ça sent la chair fraîche ici, apporte-moi cet enfant sur-le-champ !
- Alors ?
- Surtout, ne sors pas l'enfant avant d'arriver chez toi. Car s'il venait à prendre froid, il perdrait toute sa saveur !

*La sorcière se sauve.*

- Nous voilà sauvés, mais pas pour longtemps... Vite, il nous faut partir...