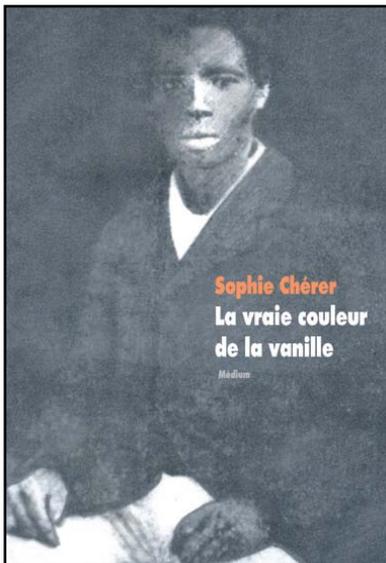


La vraie couleur de la vanille

Sophie Chérier



La vanille ? Une orchidée qui fascine les botanistes depuis des siècles, mais leur échappe. Trop libre, trop sauvage. C'est un jeune esclave noir, Edmond, qui va découvrir en 1841, à l'âge de 11 ans, comment la féconder et multiplier ses fruits. Grâce à son génie, la France fait fortune. Lui gagnera un nom, Albius, mais mourra seul, dans la misère.

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

- 1.** Rencontre avec Sophie Chérier
- 2.** La France au temps de l'esclavage
- 3.** La vanille
- 4.** Agriculture et commerce
- 5.** Pour aller plus loin

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com

1 Rencontre avec Sophie Chérer

La Réunion, Edmond Albius et la découverte de la vanille. Sophie Chérer raconte comment lui est venue l'idée de son roman, *La vraie couleur de la vanille*, à découvrir sur le site de *l'école des loisirs*.

2 La France au temps de l'esclavage

L'esclavage et la traite négrière aux XVIII^e et XIX^e siècles sont au programme d'histoire des classes de quatrième, mais une petite piqûre de rappel ne semble pas superflue.

Après la parution de *La vraie couleur de la vanille*, Sophie Chérer a reçu un mail d'une jeune lectrice qui découvrait, à son grand étonnement, que la France avait été, tout comme les États-Unis et bien d'autres pays depuis l'antiquité, un pays esclavagiste. Il est vrai que l'esclavage y était moins visible, les esclaves arrachés à leurs terres d'Afrique étant alors envoyés directement aux Antilles ou à la Réunion pour y travailler dans les plantations, à des milliers de kilomètres de la métropole... Loin des yeux, loin des consciences.

L'histoire de l'esclavage en France

– *Diffusion photo magazine* ne s'intéresse pas seulement aux paysages du Sénégal, il propose plusieurs articles sur **l'esclavage et la traite des Noirs** et particulièrement sur **la traite négrière en France**. Un bon point de départ pour établir une chronologie.

L'esclavage et son abolition dans les colonies françaises

Article de fond, documenté et illustré, qui rappelle à propos que la France a interdit l'esclavage jusqu'en 1674, selon le principe édicté par le roi Louis X en 1315 : « Le sol de la France affranchit l'esclave qui le touche » (c'est ce principe qui sera d'ailleurs mis en avant par Victor Schœlcher pour l'abolition définitive de l'esclavage en 1848).

L'esclavage au siècle des Lumières, sur **ce site pédagogique**, des textes abolitionnistes de Voltaire, Condorcet, Montesquieu, Bernardin de Saint-Pierre.

Le portrait de Victor Schœlcher sur **le site du Sénat**.



La vie quotidienne dans les plantations

Des élèves de seconde "bac pro" Secrétariat et Étude et définitions de produits industriels, techniciens d'usinage du lycée Bernard-Palissy de Saintes se sont posé des questions d'ordre pratique : Quelle langue parlaient les esclaves ? Y avait-il des histoires d'amour entre eux ? Que mangeaient-ils ? Se brossaient-ils les dents ? Avaient-ils du savon ? Ils y répondent sur **ce blog**, très clairement. Une bonne idée !

<http://lesmax.fr/IMfPpV>

Ressources pour la classe

À découvrir :

Le Comité pour la mémoire de l'esclavage répertorie sur son site tous les objets de collection, gravures, tableaux, dessins, vieux papiers de nos musées nationaux ayant trait à l'esclavage. Une mine !

– Fonds de carte, illustrations, reproductions de documents d'époque, chansons créoles sur l'esclavage, iconographie... autant de matériel à utiliser en classe **dans ce copieux pdf** sur la vie quotidienne des esclaves aux Antilles et en Guyane.

<http://lesmax.fr/1n4F3kB>

<http://lesmax.fr/1IZZ8rT>

– En 2006, la date du 10 mai a été retenue pour la commémoration en France métropolitaine de l'abolition de l'esclavage. Elle est encadrée par un comité de pilotage qui propose **sur son site** des pistes pédagogiques aux enseignants.

– L'étymologie du mot esclave, sur **le site du Cnrtl** (Centre national de ressources textuelles et lexicales) : une altération du mot « slave », utilisé en raison du grand nombre de Slaves réduits en esclavage par les Byzantins et les Germains au haut Moyen Âge.

<http://lesmax.fr/OYR6kp>

<http://lesmax.fr/1enjCC9>

À voir :

Sur le site de l'Ina, **un reportage** sur le 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage et la façon dont l'événement est perçu aux Antilles.

<http://lesmax.fr/1enjhh7>

Une vidéo "vérité" sur la ville de Nantes qui a bâti sa richesse sur le commerce dit "triangulaire", impliquant la traite des Noirs.

<http://lesmax.fr/OYS68j>

L'esclavage de nos jours :

Il a perduré dans de nombreux pays : l'Arabie saoudite ne l'abolit qu'en 1968 et la Mauritanie en 1980. Aujourd'hui, même s'il a officiellement disparu, il subsiste toutefois sous d'autres formes. Pour en savoir plus, **le site du Comité contre l'esclavage moderne**.

<http://lesmax.fr/1enjusa>

Les chiffres des Nations Unis

<http://lesmax.fr/1p0IN9F>



3 La vanille

Impossible de refermer ce livre sans avoir humé, goûté, préparé et cuisiné une véritable gousse de vanille ! Une dégustation en classe s'impose, à condition d'éviter les gousses achetées en grande surface et de bannir les arômes artificiels !

Vous pourrez vous procurer d'excellentes gousses de vanille dans une épicerie fine, une boutique à épices (à titre d'exemple, le chef étoilé Olivier Roellinger vient d'ouvrir à Paris **une boutique** disposant d'une cave à vanille qui abrite dix-sept "grands crus", à partir de 4,80 € le tube). Ou – plus simple – via internet, où l'on trouve quantité de sites marchands dédiés à la vanille. Le site Goussevanille donne quelques conseils d'achat, répertorie **les différents types de vanille** (noire, brune ou TK, rouge, fendue, bourbon) et sélectionne **certains sites de vente**.

Ensuite, comment utiliser vos gousses ?

- Le plus simple : faire un lait parfumé à la vanille.

Prélever les graines à l'intérieur de la gousse, comme indiqué **ici**, et les faire infuser dans du lait chaud, que l'on continuera à faire chauffer (sans le faire bouillir) une quinzaine de minutes.

- **Recette au goût d'enfance** : le riz au lait parfumé à la vanille.

- **Un classique** : la crème brûlée à la vanille.

- Autres utilisations de la vanille, dans le jus de fruits ou la vinaigrette, **sur ce site**.

Ressources

L'émission **C'est pas sorcier** consacrée à la vanille sur le site de France Télévision.

Le saviez-vous ? La vanille est l'épice la plus chère après le safran, et l'arôme le plus consommé au monde... D'autres informations **sur ce site**.

Pour se mettre en appétit, **une émission radiophonique** sur France Inter consacrée aux épices et à la vanille, avec pour invité le chef Olivier Roellinger.

Bon à savoir. **La différence** entre la vanille, le sucre vanillé et le sucre vanilliné (à base d'éthylvanilline, arôme artificiel dont le pouvoir aromatique imite celui de la vanille naturelle).

<http://lesmax.fr/1sWMQCs>

<http://lesmax.fr/1sWMV94>

<http://lesmax.fr/1hCJpNL>

<http://lesmax.fr/1qtvHOK>

<http://lesmax.fr/1m009jM>

<http://lesmax.fr/1IXyhu7>

<http://lesmax.fr/1IXymOD>

<http://lesmax.fr/1hCJzVj>

<http://lesmax.fr/1q8j1zM>

<http://lesmax.fr/1kQtmuX>

<http://lesmax.fr/1hCJzVj>

4 Agriculture et commerce : les liaisons dangereuses

« On avait arraché ici un verger paradisiaque, là l'ombre enchanteresse d'un arbre plusieurs fois centenaire. Les trouées se voyaient replantées, trop vite, de cultures de rapport, café, géraniums, orangers, essais d'épices, et partout, partout, cette canne à sucre que les vieux Noirs appelaient miel païen. L'œil en était blessé. On spéculait, en oubliant que ce verbe avait d'abord signifié regarder. » (pp. 31-32)

La culture de la vanille qui va faire – un temps – la fortune de l'île de la Réunion, et plus tard celle de Madagascar (70% de la vanille y est aujourd'hui produite) est ce qu'on appelle une culture de rapport – du verbe rapporter, sous-entendu de l'argent – ou parfois une culture de commerce.

Son but n'est pas de nourrir la population locale, mais d'enrichir des producteurs. Tant et si bien que les terres agricoles sont peu à peu converties en monocultures d'exportation, perturbant durablement l'équilibre écologique et alimentaire du pays.

Exemple, la culture intensive de la canne à sucre, puis de la banane, aux Antilles, fait qu'aujourd'hui les Antillais importent des produits agricoles pour se nourrir.

1/ À partir de cet exemple, les élèves pourront étudier l'impact de la culture de rapport sur les anciennes colonies françaises.

En Afrique de l'Ouest, par exemple, les cultures vivrières ont disparu au profit, si l'on peut dire, des plantations de café, de cacao, de coton, de caoutchouc, d'arachide. Résultat : les Africains ont arrêté de consommer des productions locales particulièrement bien adaptées à leur sol, comme le millet, et ont été contraints d'acheter du riz à l'Asie.

Ressources :

<http://lesmax.fr/1kV4dOf>

Un article en deux parties sur le site **Terangaweb**, « L'Afrique des idées », consacré à l'histoire de la colonisation de l'Afrique et de ses conséquences économiques.

<http://lesmax.fr/1n4G3oK>

Le cas de **la culture de l'arachide au Sénégal** sur le même site.

<http://lesmax.fr/1qtww5X>

« L'Afrique produit ce qu'elle ne consomme pas et consomme ce qu'elle ne produit pas », phrase tirée d'un article du site **Afrique pluriel**.

2/ Deux autres cas pratiques, ceux du quinoa et des biocarburants. Ils sont particulièrement intéressants car constamment en cours d'évolution et d'évaluation à travers de nombreux articles de presse. D'abord saluée comme un succès, leur culture, scrutée par les observateurs du monde entier, est sans cesse réajustée en fonction des conséquences économiques et écologiques qu'elle entraîne. Mais ces efforts seront-ils suffisants ?



<http://lesmax.fr/1IXz668>
<http://lesmax.fr/RfYZ7o>
<http://lesmax.fr/1klfk4Q>

<http://lesmax.fr/1exKJkD>

<http://lesmax.fr/1iIhInc>

<http://lesmax.fr/1IXzX6V>

<http://lesmax.fr/1p0mTSQ>

<http://lesmax.fr/1hCKfKq>

– **Le quinoa**

Le succès mondial de cette petite légumineuse bourrée de protéines menacerait l'équilibre alimentaire des Boliviens qui la cultivent et la consomment depuis l'empire aztèque.

Dans l'édition du **Monde** électronique, un article sur le succès du quinoa, suivi d'un autre plus critique intitulé : **Trésor ou calamité pour les Andes ?** Sur **Novethic**, agence de presse spécialisée dans le développement durable, on apprend que la culture du quinoa empiète désormais sur les terres d'élevage (qui produisent de la viande mais aussi de l'engrais naturel pour les cultures). Par quoi l'élevage va-t-il être remplacé ?

Le revers de la médaille, selon **cet article de l'Express** : les Boliviens consomment du riz et des pâtes, le quinoa étant devenu trop cher pour eux...

– **Les biocarburants**

Ils concernent la culture intensive de certaines productions vivrières, transformées ensuite en carburant. Sur le papier, c'est une bonne idée qui permet de remplacer les énergies fossiles. Dans les faits, ce type de monocultures bouleverse la carte des cultures alimentaires traditionnelles et fait grimper leurs prix.

– **Le site ministériel du Développement durable** explique ce que sont les biocarburants.

– La culture des biocarburants considérée par l'Union européenne comme « néfaste » dans **cet article de La Tribune**.

– Sur **Agoravox**, un article intitulé **La production de biocarburants, une menace écologique ?**

– Déjà se profilent des biocarburants de deuxième, voire de troisième génération, moins polluants, plus respectueux de l'équilibre écologique et agricole, comme indiqué dans **cet article du Monde électronique**.



<http://lesmax.fr/1hLH4tT>
<http://lesmax.fr/1hLH7G0>
<http://lesmax.fr/Jhm0LD>
<http://lesmax.fr/1iIi7R6>

5 Pour aller plus loin

Avec Sophie Chérier

L'huile d'olive ne meurt jamais
La seule amie du roi
Parle tout bas, si c'est d'amour
Ma Dolto

Avec l'esclavage

En BD

Les passagers du vent, de François Bourgeon.

Cette fabuleuse BD historique raconte en sept tomes les aventures d'une jeune orpheline, Lisa, embarquée clandestinement sur un navire négrier qui va la mener jusqu'à l'île de Saint-Domingue. Palpitant et très bien documenté. Pour lecteurs avertis.

<http://lesmax.fr/1sWP7xk> **Une interview de François Bourgeon** sur le site du Figaro.

L'Île Bourbon, 1730

Ce gros pavé de 271 planches signées Appollo et Trondheim, publié par Delcourt, a pour héros un ornithologue et son jeune assistant partis à la recherche du dodo, l'oiseau mythique, sur fond de piraterie et de chasse aux esclaves en fuite. À noter qu'Appollo, le dessinateur, vit à La Réunion.

En savoir plus.

Avec des films

Amistad, de Steven Spielberg, réalisé en 1997. *Amistad* est le nom d'un navire négrier cinglant vers l'Amérique. Les esclaves à bord se révoltent, forcent le capitaine à les ramener en Afrique, mais celui-ci, profitant de leur ignorance de la navigation, les fait tout de même accoster en Amérique. Les esclaves y sont jugés et défendus, lors de leur procès, par deux abolitionnistes.

12 years a slave (2014) du réalisateur britannique Steve McQueen. L'histoire vraie d'un Noir américain né libre à New York, kidnappé et vendu comme esclave dans les plantations de coton du Sud des États-Unis.

<http://lesmax.fr/1ifqBmi>



Avec des romans

Garçons sans noms, de Kashmira Sheth, sur le travail forcé des enfants
La case de l'oncle Tom, d'Harriet Beecher-Stowe, dans la collection *Classiques abrégés*.

Toussaint Louverture, fils noir de la Révolution française, de Pierre Pluchon, épuisé mais disponible dans toutes les bonnes médiathèques.

Cette sélection du site Babelio (que l'on peut affiner en tapant « littérature jeunesse »)

Avec les découvertes scientifiques

Calpurnia, de Jacqueline Kelly

Gregor Mendel, de Catherine Bousquet

Marie Curie, de Xavier-Laurent Petit

Tout est relatif, comme dit Einstein, de Jean-Jacques Greif

La foire aux sciences, de Judith Dutton

Gutenberg, la révolution du livre, de John Man

<http://lesmax.fr/1gUwYXr>

<http://lesmax.fr/18MrChv>

<http://lesmax.fr/1fe0FnK>

<http://lesmax.fr/1jCv6XQ>

<http://lesmax.fr/1j7e4ne>

<http://lesmax.fr/Qkv9NI>

<http://lesmax.fr/1hCKEMN>

<http://lesmax.fr/1kMCALJ>

<http://lesmax.fr/Q49Znt>

<http://lesmax.fr/1ifrawD>