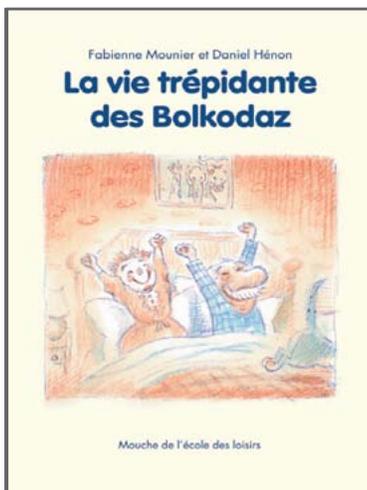


La vie trépidante des Bolkodaz

Fabienne Mounier et Daniel Hénon



Quel rôle a joué Tralala, la panthère, terreur de la jungle, dans la rencontre de Suzanne et Henri Bolkodaz ?
Comment font-ils pour apprivoiser les chevaux ?
Quel est leur secret pour fabriquer des maisons à oiseaux, pour retrouver leur chemin ?
Que font-ils quand ils se trompent de film ?
Et de quoi rêvent-ils la nuit ?
Les réponses merveilleuses à ces questions sont dans ce recueil !

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

- 1.** Réfléch'lire
- 2.** Récupération et nichoirs
- 3.** La girouette
- 4.** Une question de taille
- 5.** De jolis rêves

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com

1 Réfléch' lire

Ce roman joliment illustré met en scène un couple tendre et touchant : Suzanne et Henri. Pleins d'optimisme et de joie de vivre, ces deux époux, accompagnés du chat Raoul, vivent des aventures un peu hors norme et farfelues. Normal, ils se sont rencontrés dans un cirque, où Henri domptait une féroce panthère...

Ce cirque était un peu particulier puisqu'il s'agissait d'un cirque de lilliputiens. Mais qu'est-ce qu'un lilliputien ? Voici l'occasion de le **faire découvrir à vos élèves**.

Vu son appellation, qu'auront donc de particulier les gens de ce cirque ? La rencontre entre nos deux petits héros se passe d'une façon un peu particulière puisque Suzanne décide de mettre Henri à l'épreuve : mais quelle sorte d'épreuve ? Et pourquoi Suzanne agit-elle ainsi ? Son attitude est-elle vraisemblable ? Et toi, trouves-tu, qu'elle a bien fait ?

Différentes aventures se succèdent. Qu'apprend-on du caractère de chacun des Bolkodaz, au fil de ces aventures ? (On les découvre polis, aventureux, gentils, imaginatifs, aimant et respectant les animaux, pleins d'humour et solitaires...)

La double page intérieure de couverture permet d'admirer la maison des Bolkodaz. Mais que font Suzanne et Henri ? Quel est leur passe-temps ? Dans le grenier, on retrouve le personnage d'un autre livre des mêmes auteurs : le petit tabouret. Demandez aux élèves de le retrouver et... racontez-leur son histoire. On peut également voir, dans le salon, le petit sapin de *La forêt des grands*. Là encore, c'est le moment de raconter... Sur le seuil de la porte se trouve Raoul, le chat. Il est un peu spécial, comme vous pouvez le faire découvrir dans *Bon chien !*

Si vous savez bricoler, vous pouvez vous lancer avec vos élèves dans la fabrication d'une maquette de la maison des Bolkodaz. Servez-vous de boîtes à chaussures. Certains élèves sont vraiment doués à ce petit jeu. C'est le moment de faire valoir leurs talents !

Pour vivre d'autres aventures en compagnie des Bolkodaz :

Le miroir mou des Bolkodaz

Le grand livre des Bolkodaz

2 Récupération et nichoirs

Henri Bolkodaz déborde d'imagination pour fabriquer des maisons d'oiseaux à partir d'objets de récupération tels que chapeau, parapluie, bouteille, chaussure, panier, etc.

Trier et récupérer, voilà un comportement à encourager, et quand, en plus, cela sert à faire de jolies choses, c'est tout bénéfique !

Voici quelques sites qui vous donneront des idées dans ce domaine et vous feront découvrir des artistes "différents" :

<http://lesmax.fr/1gS4D4y>

L'un parle du **tri des déchets plastiques**, et propose des activités de tri à mener en classe avant d'aboutir à de l'art « plastique ».

<http://lesmax.fr/1iECWQS>

Un blog regroupe les événements, animations, artistes... avec pour fil conducteur l'idée de produire moins de déchets et de sensibiliser les jeunes à l'environnement.

<http://lesmax.fr/1dejniR>

Cet autre site permet de découvrir quelques artistes qui se servent uniquement de matériaux de récupération pour créer.

<http://lesmax.fr/1hDsd6K>

Cet autre encore présente des œuvres réalisées à partir de matériaux de récupération et propose des activités allant dans ce sens.

Vous pouvez également réaliser les inventions d'Henri au profit des oiseaux, ou encore faire inventer d'autres choses par les enfants, les photographier et partager leurs créations avec l'école des max.

Mais si vous êtes plus "classique", rien ne vous empêche de réaliser un nichoir traditionnel pour oiseaux.

<http://lesmax.fr/1j8wuQs>

Sur ce site, vous pourrez choisir un modèle de nichoir à réaliser.

<http://lesmax.fr/NvyUhC>

Sur cet autre site, en plus de judicieux conseils pour réaliser un nichoir à oiseaux, vous trouverez des modèles pour insectes ou hérissons... de quoi faire le bonheur de tous.

3 La girouette

Dans une des histoires du roman, Henri décide de transformer sa femme en girouette ! Ainsi, quand ils seront fâchés, il la mettra sur le toit.

À quoi sert une girouette ? Et pourquoi dit-on de certaines personnes que ce sont de « véritables girouettes » ?

Pour qu'une girouette tourne, il faut du vent... Mais d'où vient le vent ? Voici l'occasion de montrer aux enfants une jolie rose des vents et de leur apprendre ce que représentent les quatre points cardinaux.

Il faut savoir que la rose des vents indiquait à l'origine huit... vents, soufflant chacun dans une direction précise. Elle servait aux marins pour se repérer en mer.

Une rose des vents est différente selon le lieu où l'on se trouve, puisque les vents varient selon l'endroit d'où on les étudie...



Photographe: Arne Koehler

Mais ce vent, ces vents, d'où viennent-ils ? Comment soufflent-ils ? Voici de très belles activités de découverte proposées par le site de « la main à la pâte » (à adapter, bien sûr, suivant **l'âge des élèves**) ou par **l'académie de Nantes**.

<http://lesmax.fr/1mhZryg>

<http://lesmax.fr/1eni3bE>

On peut maintenant passer à la réalisation d'une girouette. C'est ce que propose **l'académie de Grenoble**.

<http://lesmax.fr/OyoPla>

Si vous avez moins de temps, ce site, plus simple, vous explique comment **réaliser assez facilement une petite girouette**.

<http://lesmax.fr/1g2mee6>

Pour finir en beauté, racontez cette belle histoire de Philippe Dumas : **César, le coq du village**.

<http://lesmax.fr/1g2mee6>

4 Une question de taille

Être petit, être grand... voilà qui peut poser problème à l'école. Suzanne et Henri sont petits et heureux de l'être ; mais de nombreux enfants souffrent de leur petite ou de leur trop grande taille.

Qu'est-ce qu'une petite taille ? une grande taille ? La taille est déterminée par plusieurs facteurs (génétiques ou autres...), la référence habituelle étant la taille moyenne d'un groupe de population. Et chaque taille a ses avantages : pour être jockey, il faut être petit, mais pour être basketteur, mieux vaut être grand !

Les enfants sont friands de records en tout genre. En voici quelques-uns en matière de taille :

- parmi les hommes les plus petits du monde, on peut citer M. Nau, Népalais, ou **M. Dangi**, avec ses 54,5 cm de hauteur.

Et parmi les plus grands :

M. Stadnik

M. Kosen

M. Morandini

Vous pouvez entamer une discussion autour de la notion de taille – si rien ne s'y oppose dans la classe. C'est là un sujet sensible mais qu'il ne sert à rien d'occulter.

5 De jolis rêves

Suzanne et Henri se réveillent chaque matin de belle humeur. En effet, chaque nuit, ils vivent des aventures passionnantes en rêve. De quoi vos élèves rêvent-ils ? (au sens propre comme au sens figuré...)

S'ils se souviennent d'un rêve agréable, ils peuvent le dessiner ou le raconter. Sinon, quelle vie rêvent-ils d'avoir ?

Préférez la médiation du dessin, qui offre une autre manière de s'exprimer.

Pour les mettre dans l'ambiance, accompagnez la lecture du roman par celle de **ces albums** :

J'ai rêvé d'une rivière, d'Allen Say

Le jardin de Mérédith, de Dyan Sheldon et Gary Blythe

Le rêve du renard, de Keizaburo Tejima

Ou de ces petits romans :

Les rêves de Pauline, de Chris Donner

Le plus joli des rêves, de Nathalie Brisac

<http://lesmax.fr/1nEXldm>

<http://lesmax.fr/NvzdsY>

<http://lesmax.fr/1g2mwS3>

<http://lesmax.fr/1IQBk6T>

<http://lesmax.fr/OCZfvg>

<http://lesmax.fr/1IQBATf>

<http://lesmax.fr/1ii3hU7>

<http://lesmax.fr/1fIxVBz>

<http://lesmax.fr/1qWODWV>

<http://lesmax.fr/1drn4fr>