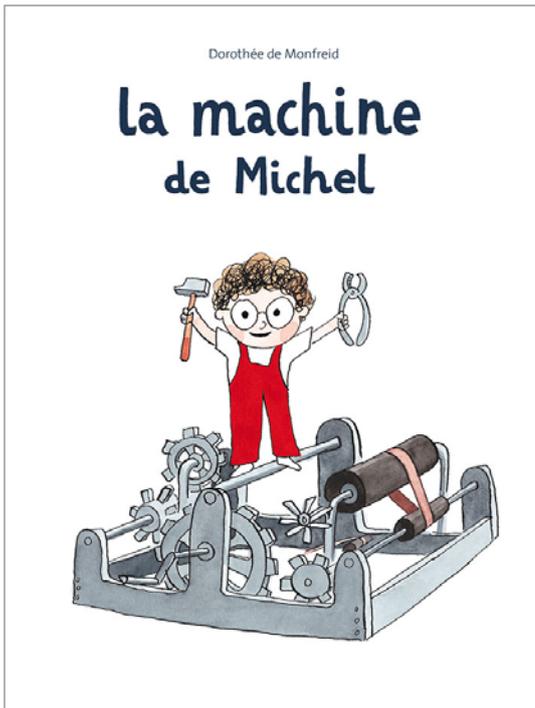


La machine de Michel

Dorothee de Monfreid



Son truc, à Michel, c'est le bricolage et l'invention. Il a un talent fou pour concevoir des machines extraordinaires, des machines démentes, des machines qui n'existaient pas avant. Aussi, le jour où il reçoit une invitation pour se rendre à l'anniversaire d'Alice, il a une idée de cadeau très originale... Une machine à fêter les anniversaires ! Ses amis Marcus et Darius ne font que se moquer de lui et critiquer ses premiers prototypes. Mais Michel tient bon. Et c'est lui qui a raison.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. Vidéo
2. Machines extraordinaires
3. Bricolage en classe
4. À quoi ça sert ?
5. L'art du mouvement

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Vidéo

Une vidéo sur Dorothée de Monfreid [<http://edmax.fr/4n>]

2. Machines extraordinaires

Michel est un inventeur. Peut-être deviendra-t-il célèbre en fabriquant sa machine extraordinaire.

D'autres sont devenus célèbres avant lui.

C'est le cas de Jules Verne et de Léonard de Vinci. Voici deux hommes qui ont imaginé, avant qu'elles existent, des machines bien en avance sur leur temps. Observez les reproductions en [annexe](#) avec vos élèves et demandez-leur d'imaginer à quoi et à qui pouvait bien servir ces engins... À quoi font-ils penser ?

3. Bricolage en classe

Vous avez accumulé en classe divers matériaux dont vous ne savez que faire : boîtes en carton, boutons, capsules, pâtes, tubes de papier- toilette, pailles, cure-dents, papier d'emballage, laine, tissu...

C'est le moment de construire des robots par petits groupes.

Choisissez et recouvrez des boîtes de cartons de papier alu, papier crépon, papier d'emballage. Collez-les ensemble pour réaliser le corps du robot.

Aux élèves maintenant d'ajouter des bras, des yeux, des cheveux... avec tout le matériel de récupération.

Voici ce que cela pourrait donner comme résultat [<http://www.cookingwithmykid.com/just-for-fun/recycled-robots/>]

Mais si vous voulez plus d'idées, choisissez celle(s) qui vous inspire(nt) sur ce site qui foisonne de réalisations diverses : recettes de cuisines, dessins, jeux de devinettes... toujours sur les robots, bien sûr ! [<http://www.educatout.com/activites/themes/les-robots.htm>]

Vous pouvez également observer un mouvement d'engrenages (une montre ou une horloge par exemple) et vous lancer dans la réalisation d'un objet animé, comme le propose l'académie de Toulouse pour des enfants de cycle 3, propositions que vous adapterez en fonction de l'âge de vos élèves [<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/sciences31/IMG/pdf/aidechat1.pdf>]

4. À quoi ça sert ?

Apportez et demandez aux enfants d'apporter des objets insolites trouvés chez eux. Il peut s'agir d'ustensiles de cuisine, de couture, de bricolage, de sport... Il s'agira de faire deviner à la classe l'usage de tel ou tel objet. Les élèves peuvent poser des questions auxquelles le présentateur ne répond que par oui ou non.

À la fin du jeu de devinettes, une démonstration sera la bienvenue ! On évitera évidemment les objets qui pourraient blesser...

Et les enfants, s'ils imaginaient à leur tour une machine extraordinaire à partir d'un objet détourné de son utilisation première ?

5. L'art du mouvement

Michel est avant tout un artiste : sa machine peut ne servir... à rien de pratique.

Elle peut être jolie, tout simplement.

C'est le moment de faire la connaissance d' « artistes du mouvement ». Une œuvre d'art qui bouge, cela plaît aux enfants.

Voici quelques artistes parmi d'autres :

Tinguely construit des machines insolites à partir d'éléments divers.

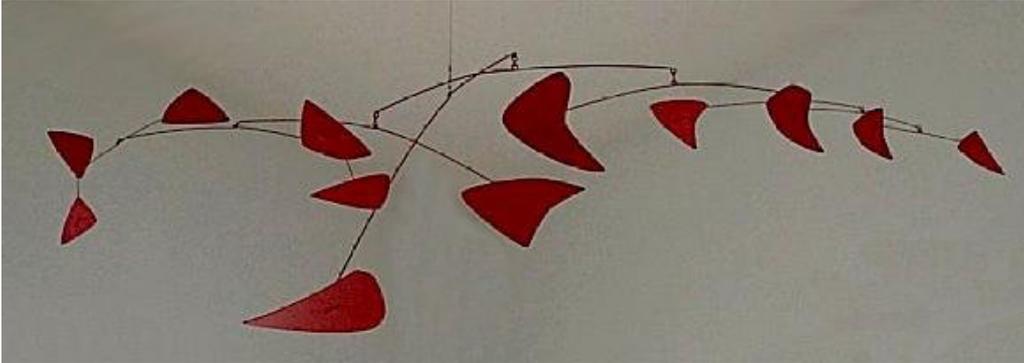
Et ses machines bougent, comme vous pouvez le voir dans cette vidéo [http://www.dailymotion.com/video/xuc8ky_la-fontaine-jean-tinguely-a-bale_webcam]

Si vous habitez non loin de Bâle, le musée Tinguely vous accueille [<https://www.basel.com/fr/museum-tinguely>], tout comme celui de Fribourg [http://www.fr.ch/mahf/fr/pub/espace_jean_tinguely.htm]

Sculpture Ragtime à Beaubourg



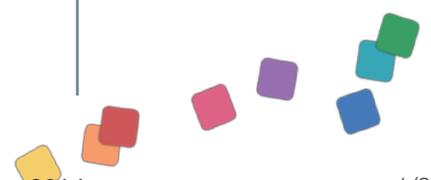
Alexander Calder a construit des mobiles qui bougent grâce au vent...



Red mobile



Crinkly avec disc Rouge



Niki de Saint Phalle a réalisé des œuvres colorées qui se sont parfois transformées en jolies fontaines...



Lifesaver Brunnen

Et en mouvement, la fontaine Stravinsky à Paris... en collaboration avec Tinguely [<https://www.youtube.com/watch?v=iL0Osfmz5A>]

Marcel Duchamp a détourné les objets pour en faire de l'art. Ainsi cette roue de bicyclette [<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duchamp-roue-de-bicyclette.jpg?uselang=fr>]

Et enfin, regardez les sculptures mobiles impressionnantes de **Theo Janssen**...



À voir en mouvement [<https://www.youtube.com/watch?v=IMNXdK-7KsHY#t=62>]

Si votre classe se sent l'âme artistique, n'hésitez pas à improviser un atelier de sculpture à partir d'objets récupérés... Le plus simple, pour que la sculpture soit en mouvement, c'est de s'essayer au mobile...

Voici quelques conseils pour y arriver [http://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11416_Construire_et_quilibrer_un_mobile_em_La_Classe_em_/seq_mobiles.pdf]





