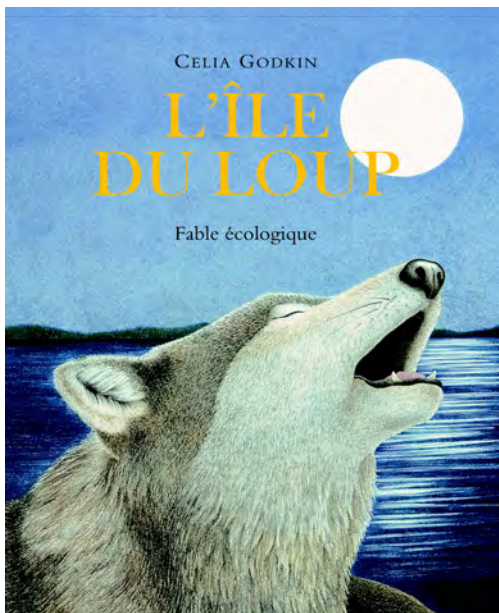


L'île du loup Fable écologique

Celia Godkin



Cette île sans humains était un paradis terrestre. Une famille de loups, des cerfs, des oiseaux, des insectes, des rongeurs, des végétaux en abondance. Un écosystème complet, une harmonie sauvage en équilibre. Mais un jour, les cinq louveteaux trouvent un radeau échoué sur le rivage et montent dessus pour jouer. Ils dérivent. Pour les rattraper, leurs parents nagent et tous se retrouvent sur la rive d'en face. Dans l'île désormais privée de loups, les cerfs prolifèrent et le déséquilibre s'installe peu à peu. Trop peu de végétaux, plus assez de lapins ni de souris, donc trop de renards et de hiboux. Partout la famine sévit. Heureusement, certains hivers sont si froids que l'eau gèle : si les loups pouvaient en profiter pour retraverser, et que tout recommençait comme avant ?

Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs

Sommaire des pistes

1. Loups, lynx et ours
2. Sur l'île
3. Quelques schémas
4. Ressources
5. D'autres loups

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

1 Loups, lynx et ours

Ferus : en latin, ce mot signifie "sauvage".

Ferus est aussi une association dont le but est de coordonner les actions et recherches concernant la présence en France du lynx, du loup et de l'ours.

Comment concilier la présence du loup avec celle des troupeaux ?

Comment et à quelles conditions favoriser le retour naturel du loup en France ? Comment préserver à la fois la biodiversité et l'élevage ?

Anthony Kohler est le responsable du "réseau Vosges" de *Ferus*.

Il parle ici de son travail, du loup, de la nature et des fragiles équilibres de celle-ci...

2 Sur l'île

Le récit de Celia Godkin est tout entier situé sur le territoire clos d'une île. Territoire d'où (sauf la mésaventure qui arrive aux louveteaux) il est impossible de sortir et où il est impossible d'entrer, ce qui renforce l'impact des événements qui s'y produisent. *L'île du loup* est donc une sorte de laboratoire d'observation du fragile équilibre qui s'instaure entre proies et prédateurs, notion complexe que l'album permet d'aborder.

Cinq doubles pages constituent une sorte de résumé de la situation aux diverses étapes de son évolution, permettant de faire avec les enfants une synthèse de ce qui se passe dans l'île : [doubles pages 8-9, 16-17, 22-23, 30-31 et 40-41 à télécharger]

Observations et questions :

1^{re} double page (8-9) :

L'écologie de l'île est en équilibre.

Quels animaux y voit-on ? Combien sont-ils ?

À quoi ressemble la forêt ? (clairsemée au premier plan, puis de plus en plus dense).

2^e double page (16-17) :

Les loups viennent de quitter l'île.

- À quelle saison sommes-nous ? (automne)

- Quels animaux voit-on ? Combien sont-ils ?

- Quelle est la différence principale avec la double page précédente ? (absence des loups)

3^e double page (22-23) :

- À quelle saison sommes-nous ? (printemps)
- Combien voit-on de biches et de cerfs ?
- Est-ce plus ou moins qu'aux pages précédentes ?
- Pourquoi ? Que s'est-il passé ?
- Quelle est la conséquence pour les autres animaux : lapins, souris, renards...
- La forêt semble-t-elle aussi dense qu'à la première double page ? Pourquoi ?

4^e double page (30-31) :

- À quelle saison sommes-nous ? (hiver)
- Quels sont les animaux les plus représentés ?
- Voit-on autant de lapins qu'à la double page précédente ? Pourquoi ?

5^e double page (40-41) :

Les loups sont de retour.

- Combien voit-on d'animaux de chaque espèce ?
- Y a-t-il plus ou moins de biches et de cerfs qu'avant ? Pourquoi ?
- Mêmes questions avec les lapins.

3 Quelques schémas

La nourriture est le "carburant" indispensable à tout organisme vivant, qu'il s'agisse d'animaux ou de végétaux.

Comprendre le fonctionnement d'une chaîne alimentaire naturelle revient donc (en simplifiant un peu) à répondre à deux questions : Qui mange quoi ? Qui mange qui ?

Avec une classe, il sera intéressant de chercher à "résumer" *L'île du loup* en un schéma répondant à ces deux questions.

Comment faire ?

1/ Rechercher les protagonistes :

- les cerfs
- les lapins
- les souris
- les hiboux
- les renards
- les loups...

Les enfants – ils ne sont pas les seuls – ont tendance à oublier un autre type de protagoniste d'importance vitale : les végétaux (herbes, graines, feuilles, troncs...)

2/ À partir de ce recensement, on établira le tableau de ce que chacun mange :

Les...	mangent...	et parfois aussi...
cerfs	de l'herbe,	des feuilles
lapins	de l'herbe,	des graines, des feuilles
souris	de l'herbe,	des graines
hiboux	des souris	
renards	des lapins	des souris
loups	des cerfs	des lapins

3/ Avec des flèches, on peut alors établir le schéma des "relations" qui existent entre les différents protagonistes de l'histoire.

Une flèche rouge signifie : «Mangent.»

Une flèche rouge en pointillé signifie : «Mangent parfois.»

Il faudra faire avec les enfants plusieurs essais afin de voir comment placer chacun des protagonistes pour que le schéma soit facilement lisible.



Voici, **en annexe**, deux exemples, mais il existe bien d'autres possibilités.

4/ On fera enfin une pyramide.

La forme pyramidale permet de rendre une notion absente des schémas ci-dessus : la notion de quantité de nourriture.

Les enfants comprennent tout de suite qu'il faut beaucoup de végétaux pour nourrir la population de cerfs, lapins et souris. C'est la base (large) de la pyramide, représentant la végétation. La pyramide s'affine en montant ensuite à l'étage des herbivores : cerfs, etc. Il y en a "moins" que de végétaux disponibles. La pointe de la pyramide représente les carnivores (les prédateurs) qui ne sont que quelques-uns... en fonction du nombre de proies disponibles.

4 Ressources

Les notions d'écosystème, d'équilibre écologique et de chaîne alimentaire sont complexes. On trouvera ici une sélection de ressources internet permettant de les aborder avec des enfants et de mener en classe des activités sur ce thème.

Activités à mener en classe :

Créée par Georges Charpak, prix Nobel de physique 1992, l'association **La Main à la pâte** (la *map* pour les intimes) a pour objectif de contribuer à l'enseignement des sciences à l'école et au collège. De nombreux scientifiques y collaborent.



<http://lesmax.fr/15SakA4>

<http://lesmax.fr/GEb7Je>

<http://lesmax.fr/18L2PZU>

<http://lesmax.fr/18L2Tst>

<http://lesmax.fr/1FVEEya>

<http://lesmax.fr/16OHP7e>

Elle propose plusieurs activités à mener en classe (souvent sur plusieurs séances) sur le thème des écosystèmes.

- **La diversité du vivant.**
- Découverte d'un écosystème : **la forêt.**
- Découverte d'un écosystème : **la haie.**
- **La décomposition des feuilles.**
- **Au fil de l'eau.**

D'autres activités sont présentées par la map, non seulement dans le domaine de l'écologie, mais dans l'ensemble des domaines scientifiques. Elles sont à découvrir sur leur site.

Documentation

<http://lesmax.fr/GJAdWV>

Brain pop propose des centaines de courts films d'animation à utiliser en classe et réalisés en collaboration avec des scientifiques et des spécialistes de chaque thème abordé. Les animations sont réparties en sept grandes rubriques : Sciences de la Terre, Sciences de la vie, Technologie, Histoire-géo, Arts et musique, Mathématiques et Anglais.

<http://lesmax.fr/17Pqeda>

<http://lesmax.fr/16OHX6L>

<http://lesmax.fr/1a5ZVN7>

- 35 films d'animation consacrés à **la diversité du vivant.**
- 13 films d'animation sur **le thème de l'écologie** (la scientifique, pas la politique !)
- **Le film consacré aux chaînes alimentaires** s'inscrit directement dans le prolongement de la lecture de *L'île du loup*.

<http://lesmax.fr/17hvQbz>

Le site **Universcience.tv** propose des films thématiques de quelques minutes en lien avec les sciences au sens le plus général du terme : mathématiques, physique, biologie... mais aussi histoire, sociologie, etc. L'abécédaire de la biodiversité présente... 26 courts films d'animation destinés aux plus jeunes et dont plusieurs reprennent le thème de *L'île du loup* :

<http://lesmax.fr/1cp26BB>

<http://lesmax.fr/1bDpjk9>

<http://lesmax.fr/19biXVd>

<http://lesmax.fr/17PqUiC>

- **B** comme **biodiversité**
- **I** comme **île**
- **L** comme **lapin**
- **R** comme **requin**



<http://lesmax.fr/1fe4AE6>

<http://lesmax.fr/1bSbrz7>

<http://lesmax.fr/1ah3XDG>

<http://lesmax.fr/17hwIwR>

<http://lesmax.fr/1bSbISH>

À lire :

- **Au menu, le plancton**, de Pierre Bertrand et Anne Braunwarth (indisponible en librairie, mais les bibliothèques sont là pour y remédier !)
- **Hôtel Cactus**, de Megan Lloyd et Brenda Z. Guiberson
- **Le secret de la forêt**, de Marie-Ange Le Rochais
- **Sylvie et la forêt des Landes**, de Patrick Morin
- **Dytik, l'ogre de la mare**, de Patricia Legendre et Catherine Fauroux
- *Tout sur le loup*, d'Ariane Goetz (éd. du Pommier) s'intéresse à "la vraie vie des vrais loups", leurs origines, leur nourriture, leur reproduction, etc... Le tout de façon très claire, illustrée et abordable par les enfants.

5 D'autres loups...

Quelle célébrité ! La littérature, le cinéma et même la musique fourmillent de loups.

Certains sont de vrais loups sérieux, d'autres des loups de fable, parfois même des loups un peu ridicules... Il y en a pour tous les goûts !

À dire, lire et apprendre :

On ne compte plus les apparitions du loup dans les *Fables* de la Fontaine. Deux des plus célèbres lui donnent le premier rôle :

- **Le loup et l'agneau**
- **Le loup et le chien**

Le vocabulaire de la Fontaine n'est pas celui d'aujourd'hui, ses tournures de phrase sonnent parfois bizarrement à nos oreilles... Raison de plus pour présenter, raconter et expliquer ses fables aux enfants. Il y a là de quoi apprendre, comprendre et réfléchir, ce qui ne peut pas faire de mal !

Dans les contes :

Impossible de passer à côté du *Petit Chaperon rouge*. Il existe deux versions du conte : celle de **Perrault** qui finit mal – « le loup l'emporta et la mangea ! » – et celle des frères Grimm, qui se termine bien.

<http://lesmax.fr/1bSc4sw>

<http://lesmax.fr/17cwYhQ>

<http://lesmax.fr/1bODQcH>

<http://lesmax.fr/I7bd5H>

<http://lesmax.fr/16XnTit>

<http://lesmax.fr/HSgvYd>

<http://lesmax.fr/J9qB3g>

<http://lesmax.fr/Jn1RGU>

<http://lesmax.fr/1gA6cqG>

<http://lesmax.fr/15xeScM>

<http://lesmax.fr/18Yypn6>

<http://lesmax.fr/18YytDc>

<http://lesmax.fr/132lkt7>

<http://lesmax.fr/1ehfIwO>

<http://lesmax.fr/1ceedyH>

<http://lesmax.fr/1ceedyH>

Loups à lire :

Impossible de faire la liste de tous les livres et albums dans lesquels il est question de loups. En voici une (très) courte sélection :

- **L'appel des loups**, de Mark Alan Weatherby et Jim Murphy
- **Le cauchemar du loup**, de Christian Oster
- **Le dur métier de loup**, ouvrage collectif
- **Patte-Blanche**, de Marie-Aude Murail
- **Mon nom est Loup Gris**, de Dorothée de Monfreid et Emmanuel Lecaye
- **Patatras !**, de Philippe Corentin

Loup en musique :

- *Pierre et le loup*, de Serge Prokofiev, que l'on peut écouter dans l'une des innombrables versions qui ont été enregistrées, mais que l'on peut aussi voir dans **cette adaptation de Walt Disney** reprenant fidèlement la musique de Prokofiev.

Loups en BD :

- **Pierre et le loup**, une fois encore, adapté par Miguelanxo Prado (lecture recommandée par le ministère de l'Éducation nationale)
- **Le roman de Renart**, de Mathis et Martin

Loups à voir :

- **Loup** de Nicolas Vanier
- Dans un genre très, très différent, **Les enfants loups**, Ame et Yuki, film d'animation de Hososda Mamoru. L'histoire de deux enfants dont le père est un homme-loup...
- **Survivre avec les loups**, de Véra Belmont
- L'interview de **Sylvain Menoud** sur le site *Mille bulles*

ANNEXES

Quelques schémas

