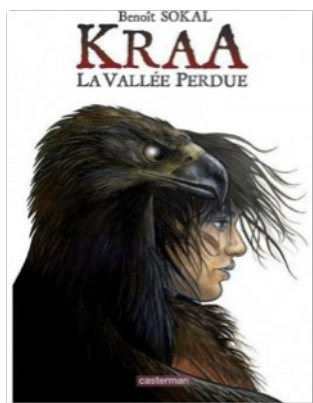


KRAA La vallée perdue

Benoît Sokal



Amorce

Imaginez un peu... le Malaskar, vallée sauvage et déserte, quelque part entre Alaska et Sibérie.

C'est le royaume des aigles et des loups. Seule une poignée d'Indiens y vivent encore, accrochés à leurs terres, à leurs forêts et à leurs traditions.

À quelques kilomètres de là, William Klondike n'a qu'une ambition : fonder une grande ville et profiter des richesses que recèle le sous-sol du Malaskar : or, diamants et pétrole...

Les derniers Indiens seront massacrés au nom de ce projet. Seul Yu-ma, un jeune garçon, survivra. Il n'aura alors qu'une idée en tête : venger les siens avec l'aide de Kraa, le grand aigle dont il a soigné la blessure.

1. La ruée vers l'or

« Il y a de l'or et des diamants... » Le redoutable William Klondike de la BD ne doit pas son nom au hasard.

Le 16 août 1896, trois hommes découvrent de l'or – beaucoup d'or – dans un petit affluent de **la rivière Klondike**, dans l'ouest du Canada, en bordure de l'Alaska.

(Alaska ? Tiens donc ! Le pays imaginaire de la Kraa ne s'appelle-t-il pas... le **Malaskar** ?)

La découverte s'ébruite, et quelques mois plus tard ce sont des dizaines de milliers de prospecteurs qui déboulent dans ce coin du Grand Nord avec une seule idée en tête : trouver de l'or !

La plupart n'y connaissent rien et se sont ruinés pour financer le voyage. Ils ne sont pas au bout de leurs peines.

Première épreuve : **débarquer le matériel** des bateaux alors que des vagues glaciales s'abattent sur le rivage.

Deuxième épreuve : **porter ledit matériel** en haut du très escarpé col de **Chilkoot** (Chilkoot Pass). Beaucoup abandonnent là.

Ceux qui arrivent en haut doivent encore payer la taxe que leur impose la police montée canadienne, qui s'assure qu'ils ont de quoi survivre pendant un an au moins dans ces régions inhospitalières.

Après quoi, l'aventure ne fait que commencer !

Vos annotations

<http://lesmax.fr/n0rCg8>

<http://lesmax.fr/qSvfHK>

<http://lesmax.fr/p2AnU4>
<http://lesmax.fr/pNax1m>

Pour en savoir plus sur les ruées vers l'or (il y en a eu plusieurs, notamment en Californie) :

Sur Internet...

<http://lesmax.fr/q5nIM4>
<http://lesmax.fr/pNax1m>
<http://lesmax.fr/qTxaXH>

- On trouvera des photos sur le site du **Musée McCord de Montréal**, ainsi que sur cette page du **musée virtuel du Canada** et aux **Archives du Canada**.

<http://lesmax.fr/qgiaAL>

- Le musée virtuel du Canada propose un **jeu interactif sur la ruée vers l'or**. Étape par étape, on y prend les décisions qui permettront au chercheur d'or d'endurer les épreuves que les hommes et la nature lui réservent. Parviendrez-vous à trouver de l'or ? Rien n'est moins sûr !

Au cinéma...

- En 1925, quelques années après la fièvre de l'or, un certain Charlie Chaplin met en scène les aventures drôles et tragiques d'un petit chercheur d'or perdu en plein Yukon : ce sera **La Ruée vers l'or**. À voir absolument !

<http://lesmax.fr/qgiaAL>
<http://lesmax.fr/mTfEQW>
<http://lesmax.fr/rhZdY2>

- Le site **Charlie Chaplin** présente les "**coulisses**" du tournage.
- Arte a consacré un dossier à Chaplin. La page consacrée à **La ruée vers l'or** permet de voir quelques minutes du film.

- *Le trésor de la Sierra Madre*, film de John Huston.

À lire...

<http://lesmax.fr/n8UdAI>

- **Lingots d'or**, de Boris Moissard.

2. Le rouge et le gris

Comment montrer la violence dans une histoire en couleurs ?...
Feuilletez les premières pages de *KRAA*, et faites observer les coloris qu'utilise Benoît Sokal...

[case 1 page 7] : Regardez... Ici, il n'y a que des ocres et des bruns. Même lorsque filtre la lumière d'un pâle soleil, les arrière-plans sont toujours vaporeux, noyés dans la brume, comme pour souligner l'isolement de la vallée de Yuma, refermée sur elle-même et hors du monde.

[case 2 page 62] : Lorsqu'il s'agit de Klontown, la ville où sévit William Klondike, les couleurs sont plus ternes encore. Cette ville du bout du monde baigne dans une grisaille désespérante qui fait penser à ce poème de Baudelaire :

*Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle
Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,
Et que de l'horizon embrassant tout le cercle
Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits...*

[case 2 page 8] : Voici Yuma. C'est le héros de l'histoire. Le rouge de ses vêtements tranche sur le reste de l'image et souligne d'emblée son importance. La couleur de Yuma sera le rouge, rouge des vêtements, rouge du sang et des peintures de guerre.

[case 6 page 26] : Ce même rouge revient plus loin. Il éclabousse la page lorsque Kraa attaque l'un des hommes de Klondike.

[case 2 page 32] : Rouge encore, lorsque Kraa est blessé.

[case 4 page 50] : Rouge toujours, qui raye comme un éclair la case centrale de la page 50

[case 2 page 80] : Rouge enfin, lorsque Yuma se trace des peintures de guerre sur les joues : l'heure de la vengeance a sonné.

Pas de doute, la couleur rouge est bien le "fil rouge" de cette histoire de violence et de vengeance.

Horizontal et vertical

Comment rendre la puissance de l'aigle ?... Ici, le choix de Sokal est autant lié au dessin qu'à sa mise en page : tout est mis en œuvre pour "impressionner" le lecteur.

[cases 1, 2 & 3 page 3] : Tout en verticales, la première page l'annonce d'emblée au lecteur : Kraa vit loin des hommes. C'est l'animal de l'altitude, qui évolue bien au-dessus d'eux, hors de leur atteinte. Il leur est supérieur.

[case 1 page 7] : Perché sur un arbre mort, Kraa se dresse seul au milieu de la page. Autour de lui, l'eau, le ciel, les roches... il est le seul être vivant, le seigneur de la vallée.

[case 6 page 14] : On passe ici à l'horizontale : Kraa vole haut et loin. Et lorsqu'il vole, son envergure est telle qu'il lui faut toute la largeur de la case...

[case 10 page 25] : ... et même bientôt, toute la largeur de la page. Kraa occupe tout l'espace, il est le maître de son domaine.

[case 1 page 94] : Quant à Yuma, même s'il ne vole pas, il est aussi un habitant de la vallée et, comme l'aigle, le dernier de son peuple. Ce domaine est le sien... Il est de la même race que Kraa. Il lui faut la même place : toute la largeur de la page.

[case 5 page 94] : Kraa et Yuma vont associer leur puissance et leur vengeance. À eux deux, ils occupent toute cette grande case. Il n'y a pas de place pour d'autres. L'avenir leur appartient.

3. Grand aigle

Une envergure de plus de deux mètres, 90 km² de territoire de chasse, une acuité visuelle huit fois supérieure à celle de l'homme, des serres capables d'enlever des proies de trois à quatre kilos... Les aigles sont des oiseaux hors du commun. Il en existe des dizaines d'espèces, mais la plus impressionnante est sans aucun doute le magnifique **aigle royal** dont **le cri** plutôt aigu est bien différent du "kraa !" de la BD. Mais le grand aigle de **La vallée perdue** est un oiseau de légende, capable de tuer un loup et de s'attaquer à l'homme, ce qu'aucun aigle n'a jamais fait, en dépit des rumeurs...

<http://lesmax.fr/p2aIB8>
<http://lesmax.fr/nyXQZL>

En savoir plus sur les aigles :

<http://lesmax.fr/odFc6D>
<http://lesmax.fr/nKUg0y>
<http://lesmax.fr/n8DHwu>

- Pas courant de voir un aigle en liberté ! Mais le superbe site Arkive propose une série de vidéos qui permettent d'observer l'animal et de l'approcher de près, y compris jusque **dans son nid** ou **en plein vol**. **D'autres vidéos** sont disponibles sur ce site.

<http://lesmax.fr/qnpw4h>

- Sur **Curiosphère**, une vidéo **d'aigle en train de chasser une marmotte**.

<http://lesmax.fr/pc5I2j>

- Mieux encore ! Le **Raptor Ressource Project** donne la possibilité, grâce à une webcam, **d'observer un nid d'aigle en direct**. Au point de départ de ce projet : Bob Anderson, documentariste animalier qui, pour les besoins d'un film, a installé deux webcams au sommet d'un arbre de vingt-cinq mètres dans lequel nichait un couple d'aigles. Cinq ans plus tard, les caméras sont toujours en place et plus de onze millions d'internautes ont observé un peu, beaucoup, passionnément les évolutions des rapaces et de leurs petits.

Attention ! Le nid est situé dans l'Iowa. Tenez compte des sept heures de décalage horaire si vous voulez y voir quelque chose (à midi en France, il est 5 heures du matin au-dessus du nid, et si vous vous connectez le matin, vous ne "verrez" que la nuit).

Un seul regret, les inévitables quinze secondes de pub qui nous sont infligées à chaque connexion !

Peut-on voir des aigles en France ?

Il y aurait un peu moins d'une centaine de couples d'aigles nichant en France.

Ils vivent haut, dans des endroits peu accessibles et loin des humains mais... avec beaucoup de chance, une bonne paire de jumelles et une persévérance à toute épreuve, on peut les apercevoir. Pour tout savoir, rendez-vous sur les sites **Natura 2000** et **Sauvegarde des aigles**. (C'est également valable pour la Suisse.)

<http://lesmax.fr/pgIkvh>

<http://lesmax.fr/rbgITT>
<http://lesmax.fr/opyQmA>

Mais les Canadiens ont certainement plus de chance d'en apercevoir : l'aigle royal y est **plus fréquent et plus répandu** que sur le vieux continent.

4. Une BD écolo ?

« Je suis le maître de cette vallée, dit Kraa. Ceux qui entrent ici se soumettent à ma loi et malheur à ceux qui l'enfreignent. »

La Vallée perdue n'a rien d'une histoire à l'eau de rose.

Tout au long du livre, violence rime avec vengeance. Qu'il s'agisse des hommes ou des animaux, c'est la loi du plus fort qui s'impose. William Klondike est prêt à tout pour faire aboutir son projet, et Kraa est prêt à tout pour défendre son territoire.

Mais une petite phrase prononcée par Yuma donne au livre une autre tonalité : **«Grand-père, tu m'as toujours dit qu'il fallait partager avec la nature qui nous entourait.»**

Partager avec la nature, la respecter, ne pas y puiser comme si ses richesses étaient sans fin...

Deux exemples permettent d'y réfléchir.

- **La construction d'un barrage dans la vallée de Yuma** renvoie à la construction du plus grand barrage du monde : celui des Trois Gorges (Chine) mis en service en 2006. Ce **dossier, rédigé par des lycéens de seconde**, fait le point écologique sur ce qui s'est passé là-bas... et s'y passe encore.

On peut aussi lire cet **article de Libération**, et les arguments – pour et contre le barrage – de **Chine informations**.

<http://lesmax.fr/pgIkvh>

<http://lesmax.fr/rbgITT>
<http://lesmax.fr/opyQmA>

Kraa, la vallée perdue, de Benoît Sokal

© www.ecoledesmax.com D.R.

<http://lesmax.fr/mTuugn>
<http://lesmax.fr/ndzwtj>
<http://lesmax.fr/oNwOaj>
<http://lesmax.fr/qjLtwS>

- **Le sous-sol de la vallée perdue regorge de richesses.** Jusqu'où exploiter ces richesses ? Quels sont les impacts des industries minières sur l'environnement ? Ces thèmes ont récemment fait la une de l'actualité à propos de ce qu'on appelle les gaz de schiste.

Qu'est-ce que les gaz de schiste ? Quels sont **leurs impacts sur la santé, l'environnement**, etc ?...

Le point sur le débat sur le site de Radio-Canada.

Un article de "rue 89" sur «Gasland», documentaire explosif sur les gaz de schiste aux États-Unis.

Finalement, toute l'histoire de Yuma et de Kraa tourne autour du thème, très actuel, de la place de l'homme dans la nature.

Ces questions sont désormais prioritaires dans la vie politique... et plus encore lorsque des élections se profilent.

5. Et plus encore...

D'autres BD de Benoît Sokal

Benoît Sokal est le créateur de Canardo, "flic-canard" inspiré des personnages de détectives privés américains. Affaires louches, jolies filles, types paumés et whisky sec sont au rendez-vous.

À lire absolument !

Le voyage des cendres, le 20^e épisode des aventures de Canardo, est paru en avril 2010. (Casterman)

<http://lesmax.fr/oNuAgT>

À lire également, le superbe "**Le vieil homme qui n'écrivait plus.**" (Casterman)

<http://lesmax.fr/pz2z41>

Auteur de BD, Benoît Sokal est aussi créateur de jeux vidéos dont **L'Amerzone** et **Paradise**

<http://lesmax.fr/n5PPhC>

<http://lesmax.fr/rcglSz>

On peut lire ici une **interview de Benoît Sokal** à propos de *KRAA*.

<http://lesmax.fr/ouSjF4>

À lire :

Des personnages rudes, des situations souvent violentes, un affrontement brutal avec la nature, le froid, la solitude, les grands espaces, des animaux sauvages... L'atmosphère bien particulière de *La vallée perdue* se retrouve dans d'autres romans qui, chacun à sa façon, tournent autour des mêmes thèmes.

Kraa, la vallée perdue, de Benoît Sokal

© www.ecoledesmax.com D.R.



<http://lesmax.fr/pR4Fca>
<http://lesmax.fr/n9ddhQ>

<http://lesmax.fr/re0vMF>
<http://lesmax.fr/nwkgD0>

L'appel de la forêt, Belliou la fumée ou **Croc-Blanc**, de **Jack London**.

Les chasseurs d'or, de James Oliver Curwood

Cœur de loup, de R.D. Lawrence

L'attrape-rêves, de Xavier-Laurent Petit

Le jeu du silence, de Louise Erdrich

À voir :

<http://lesmax.fr/ojCs5a>
<http://lesmax.fr/q2t60R>

La fièvre de l'or, film documentaire d'Olivier Weber

La ruée vers l'or, de Charlie Chaplin.