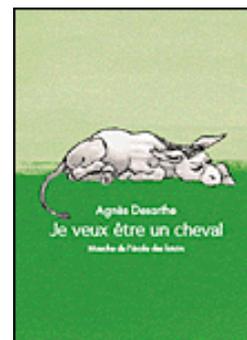


Je veux être un cheval

d'Agnès Desarthe



Illustrations :
Anaïs Vaugelade

 VOS ANNOTATIONS

Amorce

Albert Bouboule était un âne, un âne tout ce qu'il y a de plus âne et, de plus, adorable : longues oreilles, crinière courte et grands yeux doux. Mais Albert n'était pas heureux. Il rêvait d'être un cheval et de s'appeler Ouragan du Closet ou Virtuel Palamède. Il rêvait d'espace, il avait le « mal d'ailleurs ». C'est pourquoi, un beau jour, il embrassa ses parents et partit à l'aventure...

1. L'âne

Les ânes sont craquants, avec leur tête expressive et leurs yeux si doux. Savez-vous qu'ils sont les compagnons de l'homme depuis cinq mille ans ! Lorsque leur humeur est bonne, ils fournissent un travail considérable. D'ailleurs, il en existe encore des millions à la tâche dans le monde entier, notamment dans les pays en voie de développement. Chez nous, la machine a remplacé l'animal ; mais heureusement, l'âne profite d'un regain de mode, avec l'envie croissante du public de partir en randonnées accompagnées.

En outre, il lui arrive de reprendre du service. Ainsi, dans la petite ville sicilienne de Castelbuono, les camions poubelles ont été remplacés par des ânes, dans un souci écologique et économique !

Il existe plus d'une vingtaine de races asines (si, si, c'est leur nom !) de par le monde. On trouve encore des ânes sauvages, tel l'âne de Somalie ou l'âne de Nubie, dans les zones arides d'Afrique. L'âne, comme le cheval, fait partie de la famille des équidés.

À l'état sauvage, il vit en groupe. Il conserve cette sociabilité à l'état domestique. Il déteste la solitude, aime la compagnie et s'attache facilement à son maître ou à d'autres animaux qui partagent son pré, comme un mouton, par exemple. Il a horreur de l'eau, et il n'est pas toujours facile de lui faire traverser un ruisseau.

L'âne peut s'accoupler à d'autres équidés, donnant alors naissance à des hybrides souvent stériles. On appelle mulet ou mule le croisement d'un âne avec une jument ; bardot ou bardeau le croisement d'une ânesse avec un étalon ; et même zébrâne le croisement de l'âne et du zèbre.

Zébrâne (« zenkey » en anglais, croisement de donkey et de zebra):

<http://www.smh.com.au/articles/2003/08/28/1062050609625.html>

Mulet : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Mulet>

Vous voulez faire découvrir les ânes à vos élèves ? Imprimez à leur intention quelques documents que vous trouverez sur les sites ci-dessous.

Un site simple et bien illustré : <http://www.dinosoria.com/ane.htm>,
un site amateur plein de surprises : <http://bourricotandco.free.fr/> ou
encore un dernier site <http://www.asinerie.net/>

2. Noms d'ânes

Tous les ânes s'appellent-ils Bourricot, Cadichon ou Bijou ? Non, bien sûr. Sur ce site, vous pourrez prendre connaissance de plusieurs dizaines de noms donnés aux ânes. Certains sont courants, d'autres plus originaux. Mais notre Albert Bouboule y aurait-il trouvé son compte ?

<http://www.bourricot.com/Prenoms/index.html>

Vous pouvez, avec vos élèves, réunir un bestiaire en découpant des photos de toutes sortes d'animaux dans des revues, et en leur donnant de jolis noms en accord avec leur aspect physique.

Humour bienvenu !

On peut également faire dessiner des ânes à partir de différents noms et compléter par une petite fiche de présentation (plat préféré, couleur préférée, chanteur préféré...) : Carotte ou Play-boy, tout un programme !

3. Quelques célébrités

On considère l'âne comme un animal effacé et discret, mais il est très présent dans la littérature ou au cinéma. Ainsi **Grison**, l'âne de Sancho Pança, l'«écuyer» de Don Quichotte ; l'**Âne** dans le dessin animé de Shrek ; **Anatole**, l'âne de Fred et Philémon dans la série BD du même nom ; **Bourriquet**, le compagnon de Winnie l'Ourson ; **Cadichon**, le héros des *Mémoires d'un âne*, de la comtesse de Ségur...

L'âne, en outre, et en dépit de sa réputation, est très loin d'être un idiot.



Savez-vous que le bonnet d'âne était, en fait, destiné à conférer l'intelligence de l'âne au cancre, et non, comme on le croit en général, à faire honte à celui-ci, en lui attribuant la supposée idiotie de l'âne !

 VOS ANNOTATIONS

Grison :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Monumento_a_Cervantes_%28Madrid%29_10b.jpg

Âne : <http://www.shrekletroisieme.fr/main.html>

Bourriquet:

<http://www.naonetwork.net/image/news/bourriquet.jpg>

Cadichon : <http://perso.orange.fr/ecole.comtesse/anes/page7.html>

Anatole :

http://www.coinbd.com/images/planches/philemon_t14.jpg

Vous pouvez aussi retrouver quelques ânes célèbres dans les publications de *l'école des loisirs* :

Zappa, mémoires d'un âne, de Catharina Valckx

Histoire d'Édouard, de Philippe Dumas

Bim, le petit âne, d'Albert Lamorisse

Ou d'autres quadrupèdes :

Crin-blanc, d'Albert Lamorisse

Nougatine, de Philippe Dumas

4. Discussion

On peut, avec les enfants, discuter de la "morale" de *Je veux être un cheval*. Faut-il tenter l'aventure, avoir de l'ambition et chercher à se bâtir un autre destin que le sien ? Faut-il se contenter de ce qu'on est et de ce qu'on a ? En outre, voit-on toujours bien ce que l'on a autour de soi et qui en vaut la peine ?

Les enfants pensent-ils que l'âne de l'histoire a bien fait de revenir ? Et pourquoi ? D'autres sont-ils d'un avis opposé, estimant qu'il faut aller au bout de ses rêves ?

Discutons-en.



Pour sa sagesse ou sa naïveté, on retrouve souvent aussi l'âne dans les fables de La Fontaine, avec d'autres morales à discuter. Voyez sur ce site : <http://www.jdlf.com/lesfables>

 VOS ANNOTATIONS

Vous pouvez retrouver les fables de La Fontaine à *l'école des loisirs*, magistralement illustrées par le merveilleux Louis-Maurice Boutet de Monvel (1851-1913).

5. Comparaison

Albert voudrait quitter sa peau d'âne pour enfiler celle d'un cheval. Mais pourquoi ? Quelles différences y a-t-il entre un cheval et un âne ? N'y a-t-il pas plutôt des ressemblances ?

Vous trouverez en annexe deux dessins à imprimer. Proposez-les aux élèves et faites-leur comparer les deux animaux : ressemblances et différences. Ensuite, cherchez avec eux dans le roman d'Agnès Desarthe d'autres points communs ou d'autres différences (caractère, nourriture, cri...).

Et si on imaginait l'histoire d'un cheval qui voulait être un âne ?

6. Créativité

Et si on jouait avec les mots ?

On cherche des mots contenant au moins AN... et on les accomode à la sauce âne en les coiffant d'un accent circonflexe.

Par exemple : « Ânémone ».

On cherche alors une définition qui concilie à la fois l'animal et le mot d'origine. Ex. : ânémone = âne en fleur. Il ne reste plus qu'à dessiner cet âne en fleur, et le tour est joué.

Nous vous proposons en annexe quelques exemples illustrés.

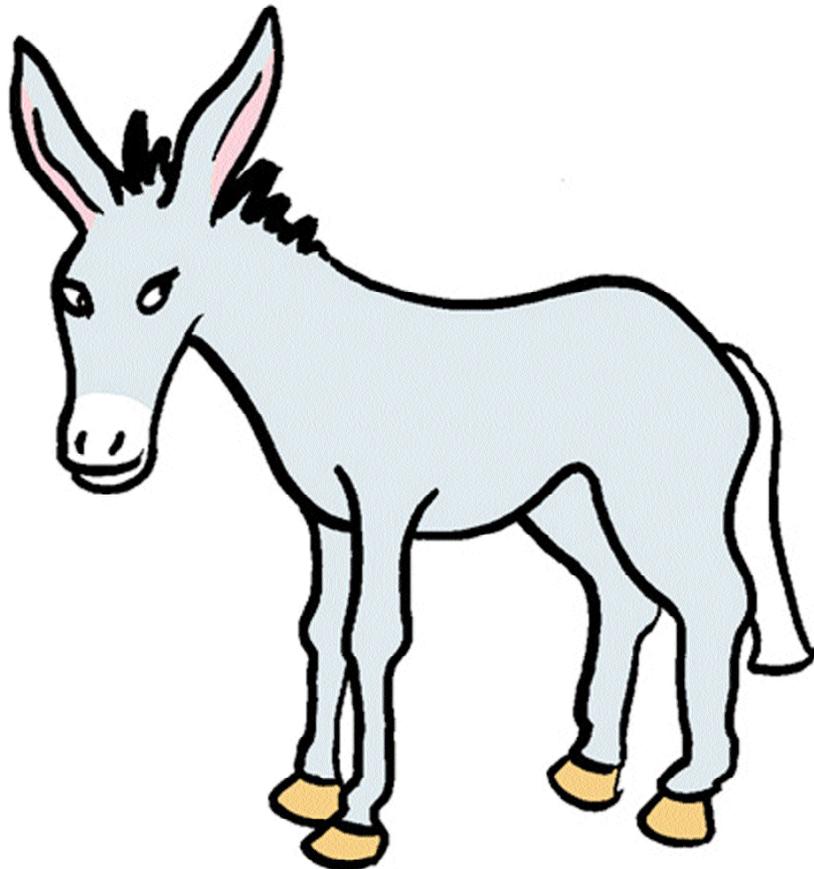
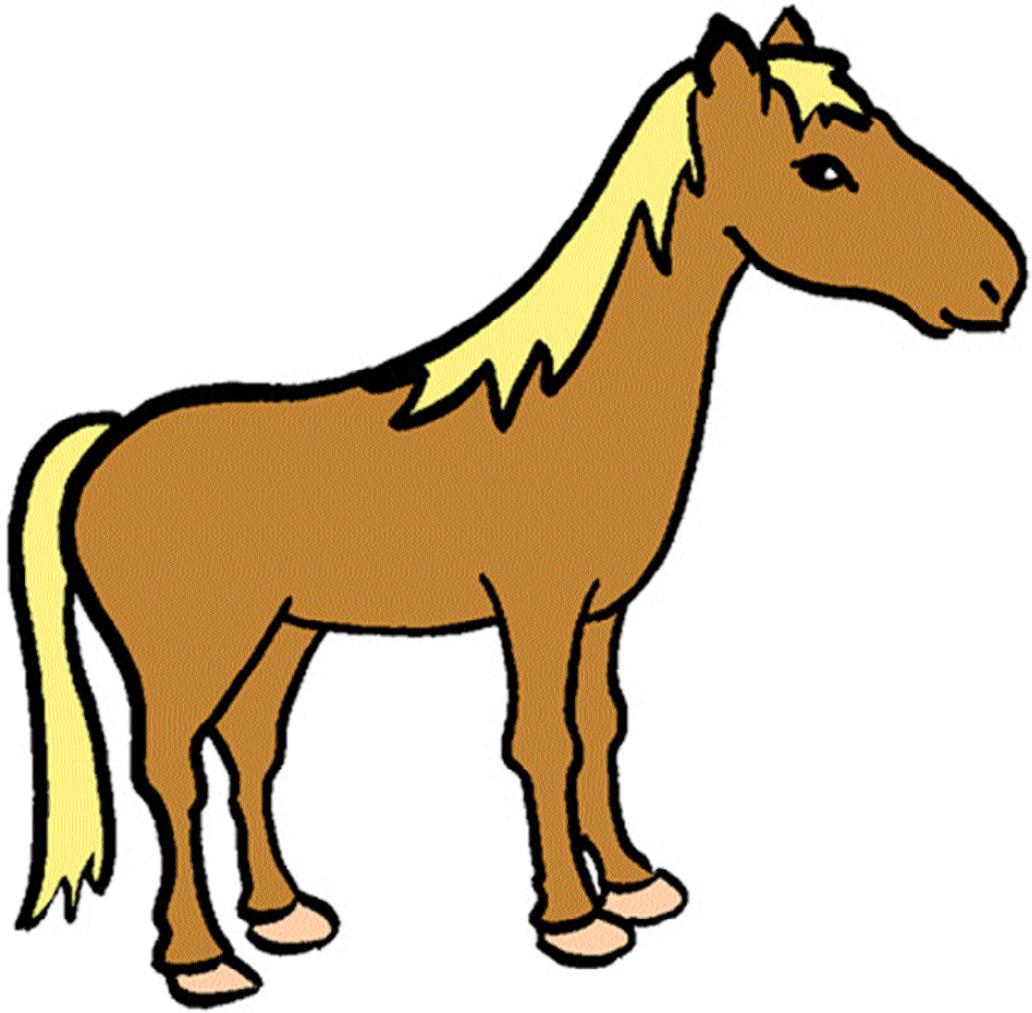
Ânanas : âne des tropiques

Ânicroche : âne aimant la musique

Ânalphabète : âne qui adore (ou rejette ?) l'alphabet

Ânimalcule : âne minuscule

AN peut également se trouver à l'intérieur ou à la fin du mot, comme dans gitâne ou bânâne... Alors, vite, au dictionnaire !

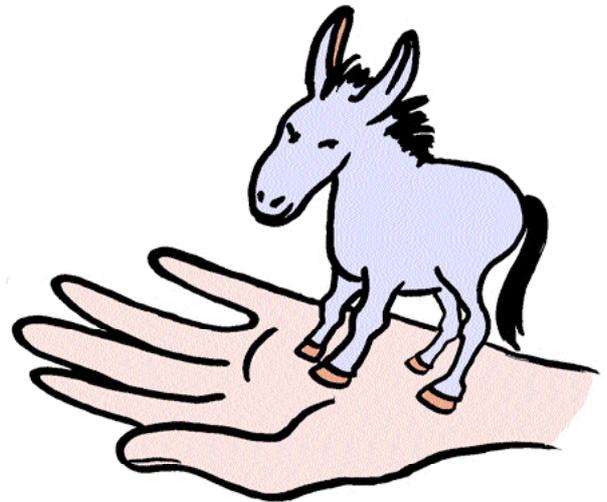
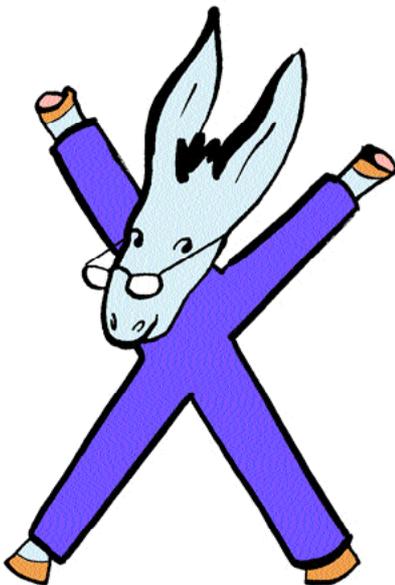


Ânicroche



Ânanas

Ânalphabète



Ânimalcule