

## **Je m'appelle Pouët**

**Fabienne Mounier - Daniel Hénon**



Au chenil où Pouët est né, les autres chiens, costauds et optimistes, ont vite trouvé preneurs. Mais lui a dû attendre longtemps qu'un maître vienne le chercher. C'est le fermier Martin. Pouët, éperdu de reconnaissance, cherche comment lui plaire, comment le servir. Comme le fermier n'exige rien, Pouët essaie tout. Courir après les vaches ? Rapporter les poules entre ses dents ? Embêter le Vieux Cheval ? Et si ce qu'attendait le fermier Martin était bien plus simple et moins fatigant ?

### **Sommaire des pistes**

- 1.** Quadrillage
- 2.** Tête de Pouët
- 3.** Mimiques et attitudes
- 4.** À la ferme
- 5.** Pour aller plus loin

## PDF enrichi, le mode d'emploi ...

Vous trouverez dans ce dossier des liens vers des ressources consultables sur Internet mais aussi des éléments multimedia (chansons, jeux "à l'écran") intégrés au document. Vous pourrez ainsi utiliser ces éléments sans être connecté à Internet (utilisation en classe, par exemple), à la condition que votre ordinateur soit équipé d'une version récente du logiciel **Adobe Reader**.

Il est probable que des fenêtres de "sécurité" apparaissent au clic sur l'un de ces éléments. Ces alertes sont informatives et n'endommageront pas votre ordinateur. Nous vous invitons à répondre "oui" systématiquement.

Pour tout problème relatif à l'utilisation de ce document, vous pouvez nous contacter à cette adresse : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)

## Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



**Élément audio école des max** (chansons, lectures).

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



**Vidéo école des max**

(interviews d'auteurs, illustrations vidéos).

Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.



**Animation**

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet pour utiliser cet élément.

## 1 Quadrillages

Les quatre premières pages de *Je m'appelle Pouët* se passent dans un chenil. Le grillage des cages y est omniprésent et constitue un véritable élément de décor qui vient rythmer les illustrations.

Repérages, déplacements, graphisme, activités manuelles et artistiques... sous toutes leurs formes, les quadrillages offrent une véritable mine d'activités à mener avec les enfants.

À titre d'exemples, voici **quelques réalisations** des maternelles de l'école André-Malraux du Cap-d'Ail (à côté de Nice), et d'autres que les enfants de **l'école Jacques-Decourt** (Nanterre) ont produites après avoir visité une exposition du peintre François Schmitt. Toujours sur le thème des quadrillages, voici enfin **des peintures**, œuvres d'enfants de la maternelle Marie-Noël à Montluçon.

### Maths et quadrillages

- Le site **Les coccinelles** propose une vingtaine d'activités géométriques à réaliser à partir de quadrillages.

- Le **jeu du quadrillage**, présenté par l'académie d'Aix-Marseille.

- "**Pédagogite**" propose de nombreuses activités sur le thème des quadrillages, nœuds et déplacements (à télécharger).

### Art et quadrillages

De Mondrian à Paul Klee, nombre d'artistes contemporains ont travaillé sur le thème du quadrillage et l'ont développé dans leurs œuvres. Autant d'occasions de découvrir le travail de ces artistes et de proposer de peindre "à la manière de..."

- Dans **Arts visuels et formes géométriques** (fascicule à télécharger) l'académie de Grenoble a regroupé des propositions d'activités artistiques à mener à propos d'artistes ayant utilisé la géométrie dans leur travail.

- Il n'est pas toujours possible d'aller au musée voir les œuvres "en chair et en os", heureusement **l'agence photographique des musées nationaux** met à la disposition de tout un chacun un nombre incalculable d'œuvres qu'il est possible d'imprimer.

En voici quelques-unes sur le thème du quadrillage.

Certains titres sont parfois rébarbatifs, seul compte ce que l'œil voit !

<http://lesmax.fr/UgY97q>

<http://lesmax.fr/Wztkuf>

<http://lesmax.fr/12ydEvp>

<http://lesmax.fr/YBLzTT>

<http://lesmax.fr/VnkvRd>

<http://lesmax.fr/Tfkrqb>

<http://lesmax.fr/WHLgXg>

<http://lesmax.fr/JfkQEX>



<http://lesmax.fr/12ydNPC>

<http://lesmax.fr/Tfkwu9>

<http://lesmax.fr/WztCkH>

<http://lesmax.fr/WztAcP>

<http://lesmax.fr/TfkzWQ>

<http://lesmax.fr/VnkVaf>

<http://lesmax.fr/Ve5jtW>

<http://lesmax.fr/TfkJNR>

<http://lesmax.fr/UgYw1C>

<http://lesmax.fr/Ve5m9a>

<http://lesmax.fr/Rd219N>

<http://lesmax.fr/W0ejPX>

<http://lesmax.fr/WLY6W>

<http://lesmax.fr/WHM0Me>

<http://lesmax.fr/Zt3Xjg>

## Paul Klee

- **Sicile**
- **En rythme**
- **Sans titre**
- **Le tapis**
- **Gradation statique dynamique**
- **Architecture de la plaine**

## Piet Mondrian

- Composition A
- **Grande composition A**
- **New York City**

## Jean Hélion

- **Composition orthogonale**

## Aurélie Nemours

- **Sans titre**

**Victor Vasarely** (fondation Vasarely)

**Josef Albers** (site consacré à ce peintre)

### Et encore...

- Un **pagne africain**.
- Un **sari bengali**

### À lire :

- Les trente-cinq (!) albums **d'Elmer**, le petit éléphant composé de carrés multicolores dessiné par David McKee.

## 2 Tête de Pouët

Attention ! Précision des gestes... et jolies réalisations, les origamis – autrement dit les pliages – cumulent toutes sortes d'intérêts et de qualités. Voici la "tête de Pouët", pliage très simple à réaliser avec les plus jeunes (**également disponible en annexe**).

Cliquez sur le logo ci-contre **pour visionner les images**.



- 1 - Partir d'un papier à origamis carré (on en trouve dans le commerce).
- 2 - Un pli en diagonale, pointe tournée vers soi.
- 3 - Rabattre la pointe de gauche sur la pointe de droite. Marquer le pli.
- 4 - Rouvrir la feuille et plier la pointe de droite en biais. Marquer le pli.  
Ce sera l'une des oreilles de Pouët.
- 5 - Même chose avec la pointe de gauche. C'est la seconde oreille.
- 6 - Replier vers l'arrière la petite pointe du haut.
- 7 - Même chose avec la pointe du bas.
- 8 - Il ne reste qu'à dessiner les yeux, le nez, la bouche et les moustaches.
- 9 - D'autres Pouët !

### 3 Mimiques et attitudes

Pouët est un petit chien très expressif. Mimiques, regards, attitudes...  
Tout son corps exprime ce qu'il ressent.



Voici, **en annexe**, et **en animation**, une série de dix images de **Pouët** à imprimer, le représentant tour à tour joyeux, surpris, féroce...

Il s'agit d'observer chaque dessin et de rechercher le sentiment qu'il exprime.

- D'abord, on peut montrer les images une à une et demander aux enfants ce que ressent Pouët.

Ce moment est également un moyen de découvrir et d'utiliser du vocabulaire. Pouët peut être, joyeux, content, de bonne humeur ; il peut être fatigué, à bout de force, etc. (Le dictionnaire en ligne des synonymes établi par le CNRS peut être utile...)

- Ensuite, on inverse la démarche en demandant aux enfants de trouver l'image représentant Pouët triste, surpris, penaud, etc.

- Ce travail sur les expressions peut, bien sûr, déboucher enfin sur des moments de mime, où les enfants reproduisent les attitudes de Pouët.



<http://lesmax.fr/Rd2cC8>  
<http://lesmax.fr/12IPfT7>  
<http://lesmax.fr/WzucPu>  
<http://lesmax.fr/Y3jVKD>  
<http://lesmax.fr/Zt49ip>

<http://lesmax.fr/TOd2Nd>

<http://lesmax.fr/Y3k2FU>

<http://lesmax.fr/Ti04Yn>

<http://lesmax.fr/VXKpLR>  
<http://lesmax.fr/WHMDFw>

<http://lesmax.fr/Rd2lp9>  
<http://lesmax.fr/Rd2IW6>  
<http://lesmax.fr/WHMMst>

## 4 À la ferme

Selon le site **Perspectives Monde de l'Université de Sherbrooke**, au Canada, près de 78% de la population française **vit désormais en ville**. Un chiffre qui tombe à **65 % pour la Suisse**, mais qui grimpe à 80 % pour le **Canada** et même à 97 % pour la **Belgique** ! C'est dire que nombre d'enfants n'ont jamais vu une vache donner du lait ni ce qu'est un poulet avant qu'il soit rôti.

Heureusement, les fermes pédagogiques sont là pour que les petits citadins découvrent à quoi peut bien ressembler une ferme avec des animaux tels que ceux de la ferme du maître de Pouët. La visite de l'une d'entre elles pourrait tout à fait prolonger la lecture de cet album.

Réparties sur à peu près tout le territoire – y compris dans les zones les plus urbanisées (il y a une ferme pédagogique dans le bois de Vincennes, à Paris !) – **les fermes pédagogiques** se sont groupées en association et sont soumises à de très précises directives ministérielles.

On pourra télécharger ici **l'annuaire des fermes pédagogiques** classées par régions.

Pour la **Belgique** : l'Accueil champêtre de Wallonie fournit l'adresse des fermes pédagogiques.

En revanche, aucune structure ne fédère les fermes pédagogiques du Québec ou de Suisse romande.

### Quelques adresses cependant :

Au **Québec** :

- **La ferme du Bassin** (Saint-Joachim-de-Courval)
- La ferme de Marichel (Sainte-Agathe-de-Lotbinière)

Et en **Suisse** :

- **La ferme de Granges-Marnand**
- **La ferme des Amimots** (Henniez)
- **La ferme Au cœur du val** (Heremence)

## 5 Pour aller plus loin

### D'autres livres avec des chiens

#### - Pour les plus jeunes...

Alex Sanders est l'auteur de la série des **Bob**, dont le héros est un petit chien qui a toujours de bonnes idées de bêtises.

**Une dizaine d'albums** parus, parmi lesquels :

*Arrête, Bob !*

*Quand tu seras grand, Bob !*

*Courage, Bob !*

*Magnifique, Bob !*

#### Et aussi :

**Le chien et moi**, de Mario Ramos

**Les chiens**, d'Emily Gravett

#### - Pour les plus grands...

**C'est le bazar**, d'Alan Mets

**Chien bleu**, de Nadja

**Le chien qui voulait être chat**, de Philippe Corentin

**Jean Toutou et Marie Pompon**, Geoffroy de Pennart et Isabelle Pélissier

### Autres livres de Daniel Hénon et Fabienne Mounier

Pour les plus grands, Daniel Hénon et Fabienne Mounier ont créé le drôle de couple de monsieur et madame Bolkodaz, gens ordinaires à qui il arrive des choses peu ordinaires :

**Le grand livre des Bolkodaz**

**Le miroir mou des Bolkodaz**

**La vie trépidante des Bolkodaz**

Ils sont également les auteurs de **Bon chien !** et du **Métier de chat**.

<http://lesmax.fr/107ps8u>

<http://lesmax.fr/UZCOxK>

<http://lesmax.fr/UZCRcP>

<http://lesmax.fr/TOfN1e>

<http://lesmax.fr/VnozB1>

<http://lesmax.fr/W0fUFv>

<http://lesmax.fr/RMNWI6>

<http://lesmax.fr/UUchBJ>

<http://lesmax.fr/Tfmg6r>

<http://lesmax.fr/TfmjiR>

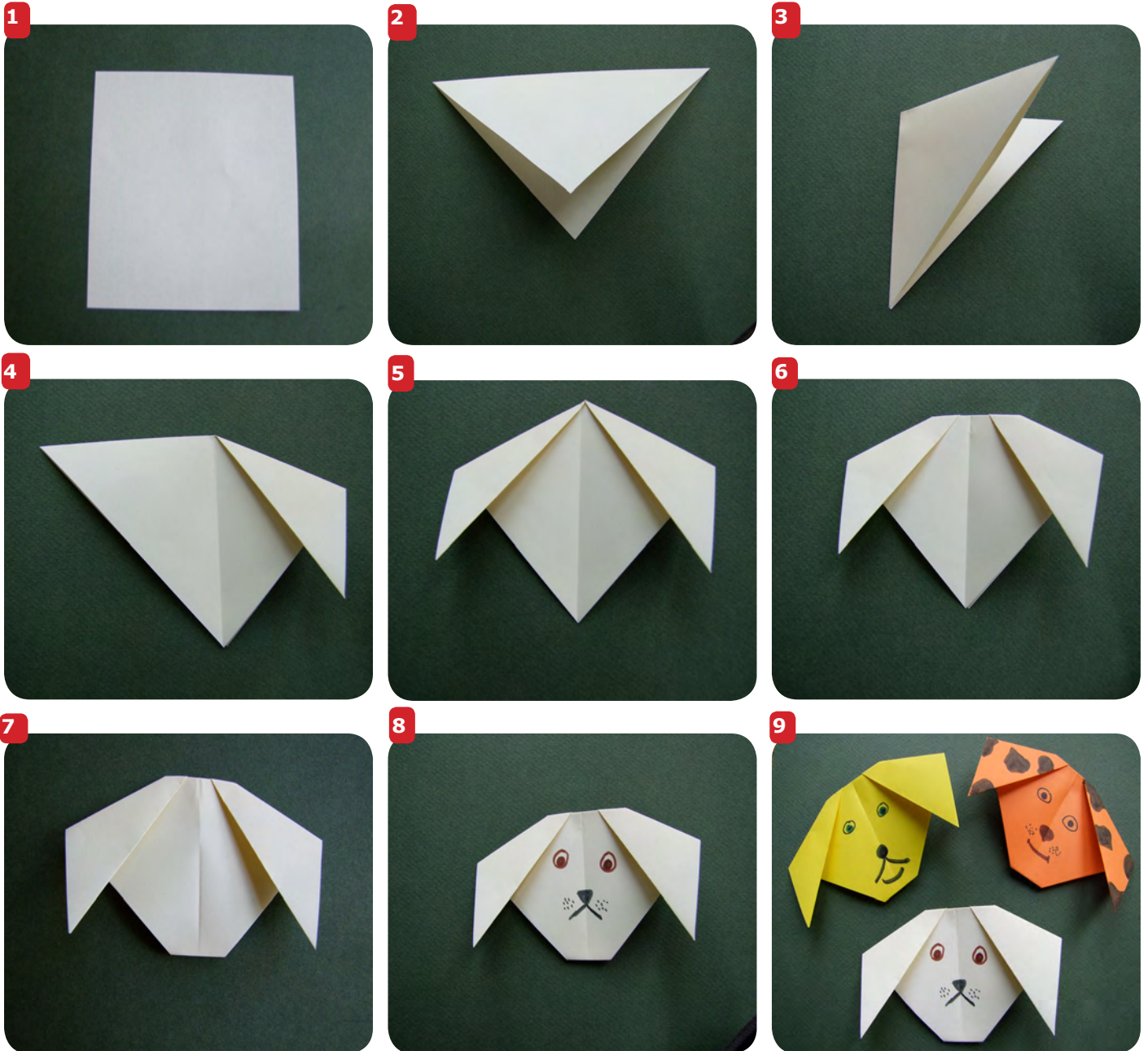
<http://lesmax.fr/TgPioF>

<http://lesmax.fr/UZEJT8>



## Annexes

### Tête de Pouët



- 1 - Partir d'un papier à origamis carré (on en trouve dans le commerce).
- 2 - Un pli en diagonale, pointe tournée vers soi.
- 3 - Rabattre la pointe de gauche sur la pointe de droite. Marquer le pli.
- 4 - Rouvrir la feuille et plier la pointe de droite en biais. Marquer le pli.  
Ce sera l'une des oreilles de Pouët.
- 5 - Même chose avec la pointe de gauche. C'est la seconde oreille.
- 6 - Replier vers l'arrière la petite pointe du haut.
- 7 - Même chose avec la pointe du bas.
- 8 - Il ne reste qu'à dessiner les yeux, le nez, la bouche et les moustaches.
- 9 - D'autres Pouët !



Mimiques et expressions

