



Jamais contente

Le journal d'Aurore 1

Marie Desplechin



l'école des loisirs

Aurore est une râleuse, une vraie! Un rien la contrarie et tout la hérisse. À force de pester, de grogner, de «faire la gueule» et de rouspéter, elle est même devenue une sorte de spécialiste de la question. Alors, le jour où elle décide de tenir son journal, tout le monde en prend pour son grade, à commencer par elle-même...

Florilège :

« *Qu'est-ce qui est mieux? Être bête et heureuse ou intelligente et malheureuse?* »

« *Tous les gnomes de la planète comptent leurs sous. Le plus grand magicien de tous les temps va passer pour sa quête annuelle. J'ai nommé Harry Potter.* »

« *Tant pis pour Papi. Personne ne l'a obligé à épouser Mamie.* »

« *Il fait du soleil. Bizarre. Ça doit être le changement climatique.* »

« *Tout le problème du travail, c'est que ça ne sert à rien.* »

« *Le nouvel an est passé. Dieu merci. La vraie question est : pourquoi les gens s'excitent comme des mouches chaque année à la même date?* »

C'est ça, Jamais contente : un joyeux festival de vacheries mêlé d'humour à haute dose. On en découvre à chaque page, on sourit, on rit et on en redemande!



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND

Rencontre avec Marie Desplechin

Comment est né *Jamais contente* ? Y a-t-il un modèle pour Aurore ? Pourquoi avoir choisi d'écrire ce roman sous la forme d'un journal ?... Marie Desplechin nous dit tout... <http://edmax.fr/i0>

Sans la télé?

«Je me demande comment le bonhomme qui présente le Journal tous les jours fait pour ne pas se flanquer une balle dans la tête. Il ne comprend pas un mot de ce qu'il dit, c'est clair.»

«Même sur TF1 après 10 heures, les gens sont plus beaux que moi.»

«Le programme était tellement idiot qu'on n'avait même pas besoin de le regarder.»

Pas de doute, Aurore n'est pas très tendre avec la télé...

En moyenne, les Français passent trois heures et demie par jour devant leur poste! Soit cinquante-trois jours complets par an! Faites le calcul : quelqu'un qui, de l'âge de deux ans à celui de quatre-vingts ans, regarderait chaque jour la télé à ce rythme, y consacrerait plus de... onze années pleines!

Onze ans de pubs assommantes, de feuilletons crétins, d'animateurs lourdingues et d'émissions bidons! Au secours!

Êtes-vous accro à la télé ? Grave question.

La meilleure façon de le savoir est... d'essayer d'arrêter.

Chaque année, l'association « [les pieds dans le Paf](#) » organise d'ailleurs une semaine sans télé, mais bizarrement, la télé n'en parle pas beaucoup!

Alors? Prêts à essayer?

- Un jour ou deux?... Non, ce n'est vraiment pas assez.

- Trois ou quatre jours?... C'est déjà mieux.

- Une semaine entière, alors? Pas mal! Mais pourquoi pas plus?

Arrêter, c'est une chose, mais pour quoi faire?

Plein de choses : lire, faire de la musique, en écouter, se balader, rêvasser, voir des copains/copines, jouer, faire du sport, ou – pourquoi pas? – écrire son journal.

Proposez le défi à vos élèves, et demandez-leur d'écrire leurs réactions après leur tentative.

Râleur?

Pour ce qui est de râler, Aurore est championne toute catégorie. Et vous? Ce petit test ([disponible en annexe](#)) vous permettra d'évaluer leurs capacités en la matière.

D'autres romans...

... de Marie Desplechin.

Elle en a publié à ce jour (2016) vingt-trois à *l'école des loisirs*, dont [Toujours fâchée](#) et [Rien ne va plus](#), les géniales suites du *Journal d'Aurore*. Dans un tout autre style, [Satin grenadine](#) et [Séraphine](#) nous plongent en plein XIX^e siècle, à une époque bouleversée et bouleversante. À lire absolument.

Côté adulte, Marie Desplechin a écrit plusieurs romans parus aux éditions de l'Olivier. Avec son amie Lydie Violet, atteinte d'une grave maladie, elle est l'auteur de [La vie sauve](#), récit plein de vie et de tendresse qui a obtenu en 2005 le prix Médicis de l'essai.

... d'autres auteurs, romans écrits sous forme de journal intime :

[Constance](#), de Patricia Clapp. En 1620, le *Mayflower* fait voile vers l'Amérique. À son bord, des colons prêts à tout. Constance, l'une des jeunes passagères, raconte.

[Journal d'un garçon](#), de Colas Gutman. Paul («Paul Krazcshlupovski. J'adore dire mon nom, il est imprononçable.») est un ado qui vient juste de rentrer en seconde et qui écrit son journal sur toute l'année scolaire... Un journal à l'humour décapant, le pendant masculin d'Aurore...

[Le livre de Catherine](#), de Karen Cushman. Catherine, fille d'un petit seigneur de campagne, nous raconte sa vie d'adolescente dans le Moyen-âge en Angleterre. Elle a du mal à se plier aux tâches qu'on lui demande (tissage, broderie, ...) et préfère de loin donner libre cours à sa malice et à sa joie de vivre... Elle doit aussi surtout décourager les prétendants que son père lui destine...

[Un jour je suis mort](#) de Lee Kynghye. Quand la mère de Jaijoun lui a remis le journal intime de son fils décédé, Youmi a accepté d'être la première à le lire, au risque de se perdre parmi les souvenirs contenus dans le journal. Mais elle va les affronter, parce que c'est la dernière occasion d'entendre la voix de Jaijoun, de le comprendre, de découvrir ce qu'il a toujours caché, même à sa meilleure amie...

... romans d'humour, aussi :

Pas aussi vache qu'Aurore, mais tout aussi drôle, voici la Julia de [Je ne t'aime pas Paulus](#), suivi de [Je ne t'aime toujours pas, Paulus](#), deux livres d'Agnès Desarthe.

... et romans d'amour :

Parmi des quantités astronomiques d'histoires d'amour, voici :

- une histoire lointaine : [L'amour est la septième vague](#), écrite par [Tim Winton](#), un passionnant écrivain australien.

- l'histoire d'un garçon qui éprouve un sentiment très fort envers un autre garçon : [Tous les garçons et les filles](#), de Jérôme Lambert.

- une histoire devenue mythique : *Roméo et Juliette*, de *William Shakespeare* en personne.
- et une autre histoire de la même auteure, *Le garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles*, d'Ellen Weller.

Journal intime

Et si vous proposiez à vos élèves d'écrire un journal intime pour eux-mêmes ou un journal (qui ne sera pas intime celui-là) pour la classe. Vous trouverez sur ces sites, tous les conseils nécessaires pour vous lancer dans ces écrits... <http://edmax.fr/ii> | <http://edmax.fr/ij>

Annexe : Râleur ?

1/ Vous descendez prendre votre petit déjeuner :

- A. Sans un mot, vous entamez un long tête-à-tête avec le pot de Nutella.
- B. Vous grommelez un bonjour vaseux et demandez à votre mère de vous passer le sucre.
- C. Vous proposez à ceux qui sont là de faire griller les tartines.

2/ Votre tante Simone vous offre un tee-shirt abominable, vous vous écriez :

- A. Plus moche, tu meurs!
- B. Tata, je le savais, tu es une vraie «fashion victim»!
- C. Merci, petite tante adorée! Mais tu n'aurais pas le ticket de caisse? C'est à cause de la taille, tu comprends...

3/ Le prof de gym s'est cassé la cheville :

- A. Ce serait trop beau que son remplaçant se casse le poignet.
- B. Je m'en doutais. C'est un fainéant et les fainéants sont prêts à tout pour ne pas travailler.
- C. Super! Ça fait un paquet de grasses matinées en vue.

4/ 18 sur 20 au contrôle de maths! C'est du jamais vu!

- A. Comme quoi, ça ne sert vraiment à rien de travailler.
- B. Huit points de trop! Je bosserai moins la prochaine fois.
- C. Ça valait peut-être le coup de réviser.

5/ 4 sur 20 à la dernière rédac...

- A. Je suis un génie incompris.
- B. De toute façon, cette prof note à la tête de l'élève.
- C. Il paraît que quand il était jeune, Einstein était nul à l'école.

6/ Ma mère prend son mercredi pour faire les magasins avec moi :

- A. La journée va ressembler à un film catastrophe!
- B. Avec ses goûts de baba-cool, c'est pas gagné.
- C. Enfin, ma chère maman pour moi toute seule!

7/ Mon portable sonne en plein repas :

- A. Je me rue dehors. De toute façon, pour ce qu'on a à se dire avec les parents...
- B. Je me rue dehors. L'amitié n'attend pas, c'est bien connu.

C. J'aimerais bien me ruer dehors, mais je rappellerai plus tard.

8/ J'ai décidé de mettre un écriteau sur la porte de ma chambre :

- A. «Interdit aux chiens, aux chats et aux humains.»
- B. «Vous entrez ici à vos risques et périls.»
- C. «Soyez gentils de frapper, svp.»

9/ Le petit cousin de cinq ans débarque, ses parents me le confient :

- A. L'après-midi avec un nain! Je ne m'appelle pas Blanche-Neige.
- B. C'est reparti pour un baby-sitting gratuit.
- C. Je l'adore, ce gamin.

10/ Je suis prié de mettre la table :

- A. Les parents sont les esclavagistes de leurs enfants. C'est bien connu.
- B. Pourquoi est-ce que ça tombe toujours sur moi?
- C. Faut bien donner un coup de main.

Résultats :

- **Vous avez 10 a** : Alors là, bravo! Râler est pour vous un véritable art de vivre, une sorte de vocation que vous cultivez avec acharnement.

- **Vous avez une majorité de a**. Très bon score, malgré quelques faiblesses. Encore un peu d'entraînement pour arriver à 100% de pure râlerie garantie.

- **Vous avez une majorité de b**. Vous êtes sur la bonne voie. Travaillez vos points faibles.

- **Vous avez une majorité de c**. Aie! À ce niveau, c'est de l'amateurisme. Vous aurez beaucoup, beaucoup de mal à rejoindre le peloton des professionnels.

- **Vous n'avez que des c**. Catastrophe! La «râleuse-attitude» n'est pas pour vous. À vrai dire, vous êtes tellement conciliant(e) que vous en devenez irrécupérable. Inutile de poursuivre dans cette voie, vous n'êtes pas fait(e) pour râler.