

J'ai peur de savoir lire

Olivier de Solminihac



Le CE2, c'est sérieux. Il y a ceux qui sont forts en calcul, comme Sofia, qui a avalé une calculatrice quand elle était petite. Il y a ceux qui sont forts en tout, comme Georges- Louis, qui va bientôt donner des cours à la maîtresse. Et il y a Stéphane, qui a envie d'avoir de bonnes notes, qui est d'accord pour bien faire ses devoirs, pour devenir fort en calcul, pour apprendre la signification de mots aussi compliqués que « cobalt » et « tungstène », et pour lire tous les livres qui sont sur son étagère. D'accord pour tout cela, oui, mais pas sans sa maman.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Vidéo](#)
2. [Réfléch'lire](#)
3. [La confiance en soi](#)
4. [Jolis mots](#)
5. [D'autres livres](#)

✉ Contactez-nous : web@coledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Vidéo

Olivier de Solminihac nous parle de *J'ai peur de savoir lire* [vidéo](#)

2. Réfléch'lire

Avoir peur de savoir lire, voilà qui est plutôt étrange, surtout pour des enfants qui savent enfin lire !

- À partir du titre du roman, qui est donc un peu intrigant, invitez vos élèves à émettre des hypothèses sur l'histoire que celui-ci renferme : pourquoi le personnage a-t-il peur de savoir lire ? Que risque-t-il de lui arriver ? Qu'est-ce qui peut changer dans la vie, quand on sait lire ?
- À partir de l'illustration de la couverture, demandez-leur : Que fait le garçon dessiné sur la couverture ? Pourquoi a-t-il une girafe dans son sac à dos ? (Ce seront ici aussi des hypothèses, que l'on vérifiera après lecture du roman.)
- À partir de la quatrième de couverture, les élèves se demanderont : qui est le « je » du titre ? Que se passe-t-il pour lui cette année ?
- Selon eux, Stéphane est-il aussi fort en classe que Sofia et Georges-Louis ? Qu'est-ce qui permet de penser cela ?
- À la lecture de la dernière phrase, comprend-on pourquoi Stéphane a peur de savoir lire ? (Si la réponse est négative, n'insistez pas et revenez-y après la lecture.)

Après la lecture du roman, vérifiez d'abord les hypothèses qui avaient été émises. Puis discutez des peurs de Stéphane :

- Vos élèves étaient-ils plutôt inquiets ou plutôt impatients de savoir lire ?
- Qu'est-ce qui a changé pour eux avec l'acquisition de la lecture ?
- Aiment-ils lire seuls ?
- Aiment-ils quand on leur raconte des histoires à voix haute ?



3. La confiance en soi

Stéphane a peur de ne pas réussir ses contrôles, de ne pas pouvoir faire ses devoirs dans les temps... Stéphane est inquiet comme beaucoup d'enfants de son âge. Lorsqu'on sait que la confiance en soi est un facteur de réussite déterminant, on comprend mieux la réticence qu'on peut avoir à noter et à classer trop vite les enfants. Il faut d'abord que chacun puisse prendre conscience de ses forces avant de devoir faire face à ses faiblesses.

Il faut aussi que le regard du maître ou de la maîtresse soit positif et que, pour cela, ils soient à l'affût de tout ce qui pourra être valorisé chez l'enfant.

Pour pouvoir aider les élèves, ce [dossier](#) sera utile.

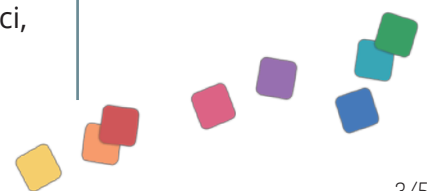
Et voici quelques exercices, empruntés aux Canadiens, qui permettent de favoriser l'estime de soi chez les élèves :

Le sac

1. Distribuez à chaque élève un sac en papier brun sur lequel il va inscrire son nom et qu'il décorera à sa guise.
2. Chaque matin, un de ces sacs est accroché, signalant l'élève qui sera la « personne très spéciale du jour ».
3. Une petite fiche/carte/feuille de papier est distribuée à chaque enfant et chacun est invité à y écrire une remarque positive à propos de la personne du jour. Cela peut concerner ses vêtements, ses centres d'intérêt, la relation qu'on a avec elle...
4. Vérifiez qu'il n'y a rien de négatif avant de placer ces remarques dans le sac de l'élève concerné, auquel vous remettez son sac.
5. Répétez cette activité jusqu'à ce que tous les élèves aient reçu leur sac de compliments.

Exercices ponctuels

1. La lecture par paires (un enfant plus âgé avec un plus jeune).
2. Affichez chaque mois la photo de l'élève qui va avoir son anniversaire et invitez ses camarades à lui écrire un petit mot ou à lui faire un dessin.
3. Affichez des slogans valorisants sur les murs de l'école, tels que : « Ici, travaillent des enfants intelligents »...



4. Appelez les parents (ou leur écrire) pour leur signaler les qualités de leur enfant dans un domaine particulier (plutôt que de ne noter que les points faibles).
5. Promouvoir les activités bénévoles (ramassage des feuilles ou des papiers, embellissement des abords de l'école, aide aux personnes âgées du quartier...)
6. Insistez sur les règles de comportement qui fondent l'estime de soi comme le respect et la coopération.
7. Développez des activités qui encouragent le bien-être et diminuent ainsi la violence et l'agressivité (coin relaxation, jardinage, massage, musique...)

4. Jolis mots

En jouant avec sa mère, Stéphane apprend de jolis mots à la définition mystérieuse : le *cobalt* et le *tungstène*. Mais qu'est-ce que cela pourrait bien vouloir signifier ?

Demandez aux enfants d'inventer une définition de ces deux mots mystérieux. Ramassez les copies et réalisez un dictionnaire amusant avant de chercher la vraie définition de ces deux mots.

Et si on continuait à jouer avec les mots ?

Voici un [dossier](#) de l'académie de Bordeaux qui présente des ateliers d'écriture autour des mots. Vous y trouverez de très nombreuses idées pour jouer avec le vocabulaire : jeu de l'alphabet, jeu du dictionnaire, marché aux mots, cadavres exquis, feuilles tournantes...

Et voici un [lien](#) vers un site belge qui célèbre chaque année la langue française moyennant toutes sortes de jeux et autres activités. Une mine d'idées sur l'espace profs...

5. D'autres livres

Puisque vos élèves savent lire, voici d'autres livres à lire seul ou ensemble pour partager ou vivre un bon moment...

Du même auteur :

[La célèbre Marilyn](#)

[Dormir avec une fille](#)



[Le chevalier d'eau](#)

[Comment devenir indien](#)

[Pas une fée](#)

[Le dragon dans les dunes](#)

À propos de la lecture :

[Halte aux livres !](#) de Brigitte Smadja

[Drôle de voleur !](#) de Moka

[Carlo](#) de Catharina Valkx

À propos de l'école :

[Supermoyen](#) de Susie Morgenstern

[Un ange à la récré](#) d'Anne Fine

[Chien pourri à l'école](#) de Colas Gutman

[Le cheval qui sourit](#) de Chris Donner

[L'erreur de Pascal](#) de Florence Seyvos

[Joker](#) de Susie Morgenstern

[Minusman](#) de Nathalie Brisac

[Olga n'aime pas l'école](#) de Geneviève Brisac

