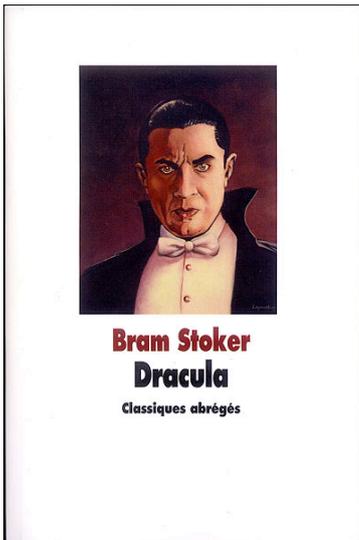


Dracula

Bram Stoker



Liens et
annotations

<http://lesmax.fr/wl8cMQ>

Amorce

Qui n'a jamais entendu parler des vampires, ces personnages étranges, assoiffés de sang, qui sortent la nuit de leur tombeau pour aller chercher une proie ?

Mais il y a vampire et vampire.

En effet, de nombreux imitateurs ont repris le personnage de Dracula, qui apparaît pour la première fois sous la plume de Bram Stoker, dans le roman célèbre que vous allez lire aujourd'hui.

1. Dracula en abrégé

Nous avons voulu en savoir plus en questionnant Boris Moissard, l'"abrégéur" de *Dracula*... Découvrez ses réponses en annexe.

Et pour en savoir plus sur **l'abrégement des œuvres classiques**, rendez-vous sur le site de *l'École des lettres*.

2. La vraie histoire



Eh oui, Dracula a vraiment existé ! Il est né en Transylvanie en 1431. C'était le fils de Vlad Dracul, chevalier roumain qui se battait farouchement contre les armées turques, lesquelles voulaient envahir son pays. Dracul signifiant dragon, son fils reçut le surnom de Dracula, « fils du dragon ».

L'époque où il grandit est particulièrement violente. Il est en effet encore tout jeune lorsqu'il voit assassiner son père et enterrer vivant son frère. Lui-même sera fait prisonnier par les Turcs et connaîtra l'horreur de cet emprisonnement. Est-ce cela qui le rendra sadique ?

Devenu roi à son tour, il commit de nombreuses atrocités. Sa méthode favorite pour éliminer ses opposants était l'empalement sur un pieu de bois ou de fer, supplice provoquant une mort lente et horrible. Il fit empaler aussi bien ses sujets quand ils lui désobéissaient que ses ennemis lorsqu'ils étaient faits prisonniers. En dix ans de règne, on estime qu'il a fait exécuter des dizaines de milliers de gens... Vlad IV est mort en 1476, vraisemblablement lors d'un combat contre les Turcs, certains disent assassiné par de riches propriétaires terriens à Targoviste (la ville même où furent tués les époux Ceausescu). Ce dont on est sûr, c'est que sa tête a fini plantée au bout d'une pique...

Sa tombe fut découverte au début du XX^e siècle... mais elle était vide ! La réalité a rejoint la fiction. Dracula peut continuer à hanter nos esprits (et nos cauchemars)...



Le château de Bran

<http://lesmax.fr/ytOOBj>

Aujourd'hui, en tout cas, **Dracula fait vendre**.

L'Office du Tourisme roumain fait visiter le monastère où Vlad est né et a été élevé, les endroits où il a commis ses massacres et même le château de Bran où il aurait vécu.

En fait, c'est à quelques kilomètres que se trouvent les ruines du véritable château de Dracula, sur une falaise abrupte qui surplombe de trois cents mètres la vallée de l'Arges. Quand on arrive en haut des quatorze cents marches qui y conduisent, l'ambiance est particulièrement lugubre.

Le château que l'on visite est celui de Bran, où Vlad ne fit que quelques courts séjours, mais qui est en meilleur état.

<http://lesmax.fr/wrMQtL>

Pour en savoir plus, partagez une nuit dans le **véritable château de Dracula** avec deux voyageurs, amateurs d'aventures insolites.

3. Cinéma, romans et C^{ie}

Depuis la parution du livre et jusqu'à aujourd'hui, il se passe rarement une année sans qu'on mette en scène ou en mots une nouvelle histoire de vampires.

Au cinéma

Parmi les nombreux acteurs qui ont interprété le célèbre comte, deux restent incontournables : le premier fut **Bela Lugosi**, acteur hongrois qui tournait à Hollywood. Le rôle de Dracula le rendit célèbre mais quand son style fut passé de mode, il ne s'en remit pas. Il mourut pauvre et amer, et demanda qu'on l'enterre dans la cape rouge et noir de Dracula, ce que l'on fit...

Le second fut l'anglais **Christopher Lee** qui donna une nouvelle vie au comte de la nuit. Il était plus grand que Lugosi et le cinéma était passé à la couleur. On ne lui a pas encore trouvé de vrai successeur. Ce n'est pas faute d'avoir essayé !



À retenir, parmi tous les films réalisés à propos de Dracula :

<http://lesmax.fr/wZArOc>

Nosferatu, tourné en 1922, adaptation très libre, très "expressionniste" du roman, en version muette.

<http://lesmax.fr/FPouEw>

L'incontournable **Dracula** avec Bela Lugosi (1931) qui fera date dans l'histoire du film fantastique.

<http://lesmax.fr/yLsOmx>

Le cauchemar de Dracula (1958) avec l'imposant et glacial Christopher Lee, véritable chef-d'œuvre du genre.

<http://lesmax.fr/wRH5d0>

Le bal des vampires de Roman Polanski (1969) n'est ni une parodie ni un véritable drame mais oscille entre les deux car le rire et la peur sont, pour le réalisateur, souvent liés.



<http://lesmax.fr/yKJtXG>

Pour en savoir plus, consultez [cette analyse très complète de ce film](#).

<http://lesmax.fr/zXJazS>

Dracula (1979) avec Langella dans le rôle du comte. Adaptation finalement réussie.

<http://lesmax.fr/FUtOAF>

Bram Stoker's Dracula de Francis Coppola (1992) se veut fidèle au roman original. Il éclaire cependant le côté romantique de Dracula, ce qui est un choix que certains discuteront. Il reste que c'est une très belle réussite esthétique, saluée par un franc succès.

Dracula a également servi à des farces plus ou moins réussies (et parfois plus ou moins érotiques) !

En roman

<http://lesmax.fr/wTHsvK>

[Ce blog](#) sur le site du journal *Le Monde* est très complet, bien illustré... et fait le point sur ce phénomène en littérature.

En jeu

Les fans de Vlad Tepes peuvent aussi le retrouver dans le jeu vidéo **Assassin's Creed**, version 2011.

4. Visite guidée

<http://lesmax.fr/GSI5QK>

Des vampires aux tombes, il n'y a qu'un pas... que nous avons franchi en rencontrant un guide pas comme les autres, puisque sa spécialité, ce sont précisément... les cimetières ! À découvrir sur [le portail vidéo](#) du site de *l'école des loisirs*.

5. Les cimetières

Les cimetières sont des endroits calmes et apaisants. Ils recèlent en outre des richesses monumentales et sculpturales insoupçonnées. Ce patrimoine artistique est, depuis quelques années, mis en valeur (comme le fait notre guide).

À votre tour de vous balader dans les plus beaux cimetières de France et d'ailleurs...

<http://lesmax.fr/wP2BEEd>

Dix cimetières à visiter en Europe

<http://lesmax.fr/ApFKSp>

Pourquoi visiter les cimetières ?

<http://lesmax.fr/FQUNPq>

La visite virtuelle du Père Lachaise :

<http://lesmax.fr/zp200Y>

Visiter des cimetières ? Pas si bizarre que ça.

<http://lesmax.fr/wOiXaX>

<http://lesmax.fr/xCcu6j>

Pour tout savoir sur presque tous les cimetières à visiter...

En Belgique :

<http://lesmax.fr/zcooiW>

À Liège

<http://lesmax.fr/zy0nMB>

À Bruxelles

<http://lesmax.fr/FQbpKB>

Au Québec

Dracula en abrégé

Nous avons voulu en savoir plus en questionnant Boris Moissard, « l'abrégéur » de *Dracula*...

Pourquoi avoir eu envie d'abrégé ce roman, et pourquoi l'abrégé ?

D'abord, parce que je n'avais pas lu le roman de Bram Stoker, et que je voulais le lire, et que la meilleure façon de lire un roman, la façon la plus intime, la plus sérieuse, la plus scrupuleuse et finalement la plus respectueuse, c'est ou bien de le traduire, ou bien de l'abrégé. Dans les deux cas, l'exercice impose une attention totale et une discipline de fer. Chaque mot compte, chaque phrase est pesée, chaque virgule. À chaque paragraphe, on se demande : "Est-ce utile ?", et on réfléchit. Il faut bien reconnaître qu'autrement et de façon courante, quand on lit un livre, on ne fait jamais que le parcourir... Maintenant, pourquoi abrégé précisément *Dracula* ? Parce qu'il faudrait tout abrégé. Tout, sauf peut-être les *Maximes* de La Rochefoucauld, par nature plutôt concises. Le lecteur de jadis avait des loisirs que nous n'avons plus. Anatole France disait déjà : "Proust est long, et la vie est courte". Je crois entendre, de sa part, une sorte de soupir...

Quel intérêt ce texte peut-il avoir pour des adolescents d'aujourd'hui ?

Celui qu'il a toujours eu pour tout le monde, de tout temps. Ce n'est pas de l'intérêt. C'est une volupté. Il n'y a rien de plus délicieux que d'affronter les forces du Mal quand on est douillettement installé dans son fauteuil et sous sa lampe, à deux pas de son frigidaire. Le "thriller" en chambre a toujours beaucoup de charme.

Pour quel personnage du roman avez-vous le plus de sympathie ?

Pour le vieux professeur, sans hésiter ; et c'est plus que de la sympathie, c'est de l'admiration. D'abord parce qu'il est savant. Ensuite parce qu'il est vieux, donc rassurant. Plus j'avance en âge, plus je me sens un faible pour les vieillards. Et puis, sa science lui fait toujours garder la tête absolument froide et la main ferme, quel que soit le degré de l'horreur qu'il lui faut affronter. Je lui tire mon chapeau.

Quel personnage vous a agacé, dérangé, déplu ?

Agacé ? Franchement aucun. Déplu ? On ne peut pas dire que *Dracula* soit plaisant. Quoique... sur le plan strictement mondain, lorsqu'on a affaire à lui de jour, à l'état de comte roumain et dans son château, il a une énorme qualité : il s'exprime bien.

Auriez-vous aimé rencontrer Dracula ?

Chacun de nous le rencontre tous les jours matin et soir dans le métro et ailleurs, et s'en accommode tant bien que mal. La plupart de mes contemporains semblent d'ailleurs ne pas l'identifier, ne pas le reconnaître. Moi je vois bien que c'est lui et je m'éloigne aussitôt. Prudence, prudence. Le courage n'est pas ce qui me caractérise.

Croyez-vous que des vampires aient existé ?

Ça ne fait aucun doute. Tout ce qui est abominable et surnaturel a toujours existé, et existera toujours. Personnellement je crois au Diable. Une de ses manifestations actuelles les plus visibles est le téléphone mobile.

Que pensez-vous de cet engouement d'aujourd'hui pour les personnages de vampires ? (Je pense à "Twilight" par exemple)

Engouement très compréhensible, et dont on voit bien la raison. Il est le fait principalement de la jeune génération, qui aujourd'hui connaît un tas de problème parce qu'elle est bel et bien "vampirisée" par celle qui la précède et qui lui suce le sang avec constance. Vous savez ce qu'on dit des fameux soixante-huitards, actuellement encore presque tous aux commandes, très prospères et décorés de la Légion d'honneur : ces gens qui ont tout eu, et qui ont tout fait pour que leurs enfants n'aient plus rien. C'est assez vrai, non ?