

Amorce

Un séjour linguistique à Barcelone. Une ville à découvrir, les copains, le temps radieux...

Tout devrait se dérouler au mieux.

Mais le hasard en décide autrement : Béryl, la sœur jumelle de Chloé, est renversée par une voiture. Elle n'y survivra pas.

Deux ans plus tard, pour la première fois, Chloé revient au "cabanon" où elle et sa sœur ont passé une bonne part de leurs vacances.

Elle a invité Madeleine, une copine de lycée. Il y a également Alban, son frère, venu – paraît-il – réviser des examens et Félicien, un ami de toujours.

Le soleil, la rivière, l'insouciance des jours qui passent...

Tout devrait se dérouler au mieux.

Mais les souvenirs ont la peau dure.

1. La naissance d'une histoire

Il y a toujours quelque chose de mystérieux dans la genèse d'un roman. L'histoire de Chloé n'existait pas avant que Marie-Sophie Vermot l'écrive : elle est née sous sa plume, née de son imagination, mais aussi de ce qu'on appelle "la réalité".

Comment cela s'est-il passé ?

Comment est né *Dernier jour de beau avant la pluie* ? À partir de quels éléments son auteur l'a-t-elle écrit ? Qu'est-ce qui lui a donné l'envie de narrer cette histoire et de créer ces personnages ?

Marie-Sophie Vermot répond en annexe.

2. Lire

Si les attitudes souvent contradictoires de Chloé nous touchent, c'est parce qu'on sent qu'elles sont aussi les nôtres. À l'image de sa protagoniste, *Dernier jour de beau...* est traversé de jeux d'oppositions qui parcourent le roman de bout en bout et permettent de le découvrir autrement.

Dernier jour de beau avant la pluie

de Marie-Sophie
Vermot



 VOS ANNOTATIONS

La solitude et la foule.

Une maison perdue quelque part au bout d'un chemin, un village lointain... « C'est le bout du monde! » s'exclame Madeleine en découvrant le cabanon.

Ce bout du monde, c'est exactement ce que recherche Chloé, tout à la fois pour échapper au regard des autres et pour retrouver le souvenir de sa sœur : « Chloé ne voulait pas que le souvenir de Béryl se décolore. »

À cette recherche de solitude s'oppose l'exubérance de Madeleine (mais pourquoi donc Chloé l'a-t-elle invitée ?) et, plus encore, la foule et le vacarme de la fête, à la fin du roman. Chloé reste tiraillée entre ces deux pôles.

La canicule et la rivière

Le soleil cogne et les incendies menacent. La chaleur ne cesse de s'alourdir à mesure que l'histoire progresse. Au poids physique de la canicule fait écho le poids moral des souvenirs de Chloé.

La seule solution est de filer se baigner dans la rivière... où le grand jeu (assez risqué) est de traverser sur le tronc d'arbre. « Comment vous faites pour ne pas penser au vide quand vous êtes sur ce truc ? » demande Madeleine.

Mais « penser au vide », n'est-ce pas justement ce à quoi s'applique Chloé pour échapper au souvenir trop présent de sa sœur ?

Reflets et miroirs

Avez-vous remarqué que ce roman est plein de "jeux de miroirs" ? D'abord, Chloé et Béryl sont jumelles. Comme si l'une était le reflet de l'autre.

Mais ce n'est pas tout. À la paire masculine formée par Alban et Félicien répond la paire féminine formée par Chloé et Madeleine.

Au couple frère et sœur répond le couple amoureux qui se forme. Mais quand Chloé rencontrera Greg, l'histoire d'amour à peine ébauchée tournera court. Chloé reste incapable de surmonter la rupture du couple qu'elle formait avec sa sœur.

Autre jeu de miroirs : l'accident dont Béryl a été victime fait écho à l'accident de Madeleine, comme si les situations se répétaient. Mais, cette fois, l'issue ne sera pas tragique. Le roman se termine sur cette courte phrase : « Elle vous attend. »

Et « attendre », c'est se projeter dans le futur : espérer la venue de quelqu'un, la survenue de quelque chose.

3. Jumeaux !

À l'échelle de la Chine, Mojiang est une petite ville de la province du Yunnan qui se flatte de compter plus de mille couples de jumeaux parmi ses habitants. Les autorités ont donc décidé de lancer un "festival des jumeaux" qui s'y tient régulièrement depuis 2005...

<http://bit.ly/fnqoZy>

Au-delà du côté anecdotique, les jumeaux ont toujours suscité la curiosité et parfois l'inquiétude. Leur ressemblance, longtemps inexplicable, a parfois provoqué le rejet. Dans certaines ethnies, la coutume voulait que les jumeaux soient sacrifiés à la naissance. Et si les jumeaux de Mananjary, à Madagascar, ne sont plus éliminés, ils sont toujours rejetés par la population.

Il existe, en fait, **deux sortes de jumeaux** : les "faux jumeaux" (on dit aussi "dizygotes") et les "vrais jumeaux" ("homozygotes").

<http://bit.ly/eGYTzG>

Dans le premier cas, deux spermatozoïdes fécondent deux ovules. Les enfants vont naître ensemble, mais ils ne se ressembleront pas particulièrement et n'auront pas le même patrimoine génétique. (En grec, zygotes signifie "attachés ensemble" et di- est une négation. Dizygotes, c'est donc "ceux qui ne sont pas attachés ensemble".)

Dans le second cas, un seul spermatozoïde féconde un seul ovule et la séparation en deux individus se fait – par hasard – dès les dix premiers jours, au cours du processus de division cellulaire. Les enfants se ressemblent et partagent le même capital génétique. On parle alors de vrais jumeaux, ou homozygotes (homo = identique).

Mais beaucoup d'énigmes restent encore à élucider au sujet des jumeaux... comme celle de la fréquence de leur naissance, par exemple.

Sur 2,8 millions de jumeaux nés en 1999, 41% sont nés en Afrique contre 13% en Amérique et seulement 6% en Europe. Pourquoi ? Mystère.

Quant au village de **Kodinji**, en Inde, il bat tous les records avec cinq fois et demie plus de jumeaux que partout ailleurs !... Sans que – là encore – personne puisse fournir d'explication.

<http://bit.ly/fgaHoO>



À lire :

- Un roman d'une lecture sans doute difficile, mais qui s'impose lorsqu'il est question de jumeaux : *Les météores*, de Michel Tournier.

À voir :

- **Les Demoiselles de Rochefort**, comédie musicale de Jacques Demy.

<http://bit.ly/idS0Jf>

- **Le mystère des jumeaux**, superbe documentaire que Nils Tavernier a consacré à la gémellité.

<http://bit.ly/hrv8Bs>

Sur le Net

- **Un court dossier en ligne** sur le Journal du Net...

<http://bit.ly/gBIQEi>

- Cet autre dossier à télécharger, concernant **l'accueil qui est fait aux jumeaux** dans différents pays du monde.

<http://bit.ly/fTsMGi>

4. L'amour et la mort

Policiers, d'aventures, intimistes, fantastiques, comiques... il y a toutes sortes de romans. Mais rares sont ceux dans lesquels on ne croise pas ce drôle de couple que forment l'amour et la mort.

Ces deux-là font à ce point partie de nos vies qu'il semble impossible d'écrire (ou de filmer) une histoire sans qu'ils soient l'un et l'autre présents, et souvent même au cœur de l'histoire.

Dernier jour de beau avant la pluie n'échappe pas à la règle.

Le roman de Marie-Sophie Vermot ne parle même que de ça : comment recommencer à vivre après la mort de quelqu'un qu'on a aimé autant qu'une sœur jumelle ?

À lire :

Qu'il y soit ou non question de jumeaux, les romans suivants abordent, chacun à sa façon, le thème de la mort d'un frère ou d'une sœur :

 VOS ANNOTATIONS



- **À la rencontre des cygnes**, d'Aurélien Loncke
<http://bit.ly/fBoWVD>

- **De silences et de glace**, de Julia Billet
<http://bit.ly/giM7ou>

- **Leçon d'équilibrisme n°1**, de Jakuta Alikavazovic
<http://bit.ly/fS5Ler>

- **Mon cœur bouleversé**, de Christophe Honoré
<http://bit.ly/eKtBs5>

Et, dans le genre polar, **Le tueur à la cravate**, de Marie-Aude Murail.
<http://bit.ly/e9bMmD>

À voir :

Walk the line, film de James Mangold. À la frontière du rock et de la musique country, Johnny Cash a été l'un des musiciens marquants de sa génération. Peut-être doit-il sa rage de vivre et de chanter au traumatisme dû à la mort de son frère Jack, alors que lui-même n'était encore qu'un enfant.

5. Mots croisés

Afin de tester les connaissances de vos élèves tout en s'amusant, proposez-leur de compléter la grille de mots croisés, disponible en annexe.

La naissance d'une histoire

« À l'origine, une histoire, dans ma famille, de jumeau mort au cours des premières semaines de sa vie intra-utérine. Et on ne dit rien. On fait comme si cet embryon d'enfant n'avait jamais existé. L'autre, celui qui verra le jour, vivra avec l'ombre de son double, avec cette impression constante et silencieuse de communication, et il faudra longtemps, des années, avant d'obtenir des bribes d'explications à ce mystère.

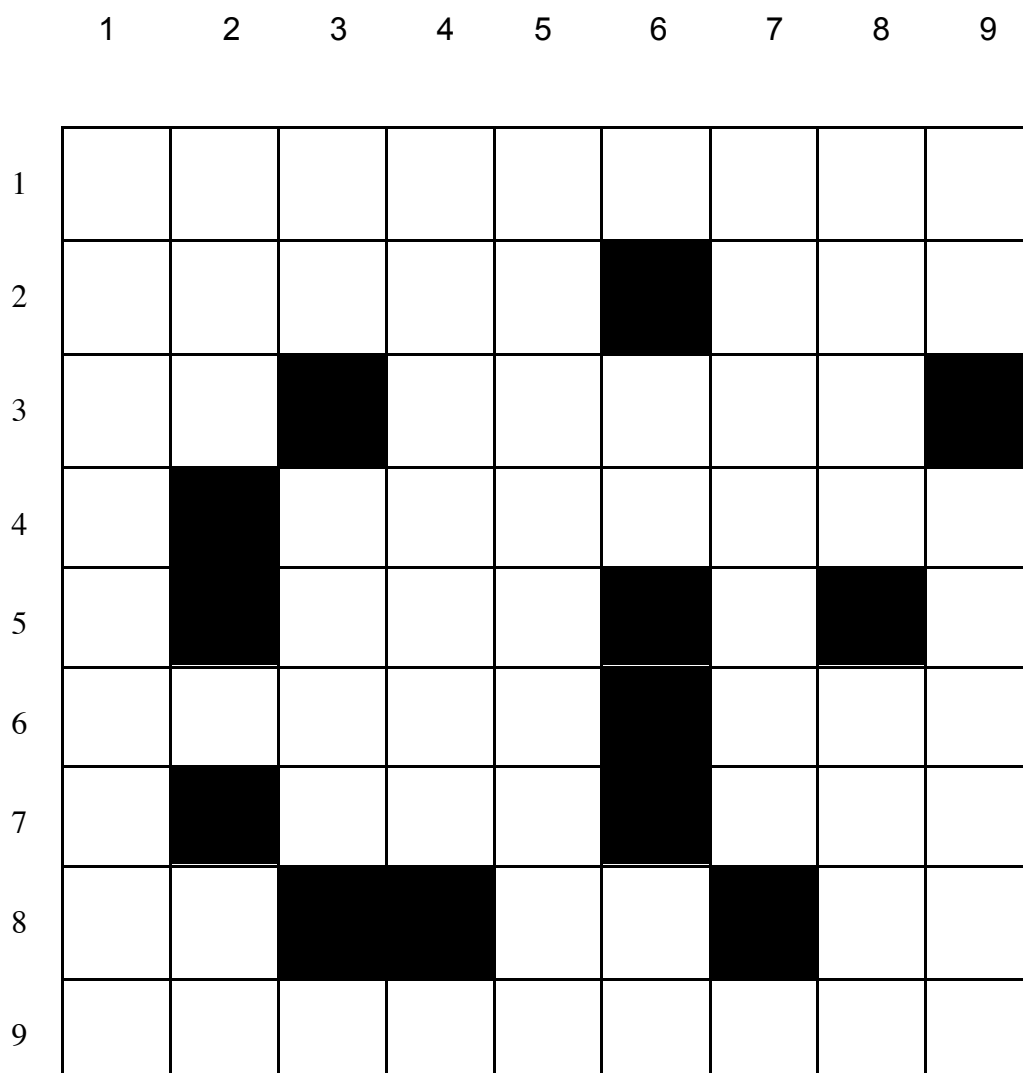
Je suis fascinée par les jumeaux. Par leurs échanges tacites, leur langage secret. Et puis la fin de l'adolescence, ce seuil excitant, mais si fragile, qui précède le grand saut dans l'âge adulte, marqué par les premières expériences sexuelles, avec, en bout de course, le bac, et qu'y aura-t-il au-delà ? Quels rêves fleuriront ?

Mes personnages sont le reflet de ces interrogations, mais aussi de cette excitation qui les pousse à se dépasser. J'ai bâti mon roman autour d'eux. Ils ont chacun leur propre histoire, leurs propres armes. Ils vont s'en servir, dans ce lieu retiré du monde, un lieu que je porte en moi avec les échos d'une enfance brisée. Mais il faut des ruptures pour avancer, j'ai mis du temps à le comprendre et à l'accepter.

Dernier jour de beau avant la pluie, c'est la déchirure qui va permettre à Chloé de se détacher de sa souffrance, et de vivre enfin, ce qu'elle s'interdisait depuis la mort de sa sœur. »

Marie-Sophie Vermot, à propos de *Dernier jour de beau avant la pluie*

Mots croisés



Horizontalement

- 1- Ville de l'accident.
- 2- Frère. - Prononcé.
- 3- Article. - Sœur.
- 4- La chaleur y incite.
- 5- Pour l'aéroport d'Inverness.
- 6- Sœur. - Où que l'on soit, le soleil s'y lève.
- 7- Enregistrement abrégé. - Créer à la fin.
- 8- Pays-Bas. - À la fin d'un curriculum vitae. - Renvoie à moi-même.
- 9- Chloé sera obligée de le faire après l'accident.

Verticalement

- 1- Ils le font sur une branche au-dessus de la rivière.
- 2- Nom anglais de la bière. - Pas la.
- 3- R&B moins &. - Petite centrale électrique.
- 4- Celui des parents de Chloé et Alban est très isolé.
- 5- Énerver au futur.
- 6- Sert à recommencer. - La moitié de Greg.
- 7- Voyages d'Ulysse.
- 8- Prénom d'un documentariste qui a tourné un film sur les jumeaux. - Ils s'aiment en phonétique.
- 9- Pour relier deux mots. - Ne pas sortir.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	A	R	C	E	L	O	N	E
2	A	L	B	A	N		D	I	T
3	L	E		B	E	R	Y	L	
4	A		P	A	R	E	S	S	E
5	N		I	N	V		S		N
6	C	H	L	O	E		E	S	T
7	E		E	N	R		E	E	R
8	N	L			A	E		M	E
9	T	E	M	O	I	G	N	E	R