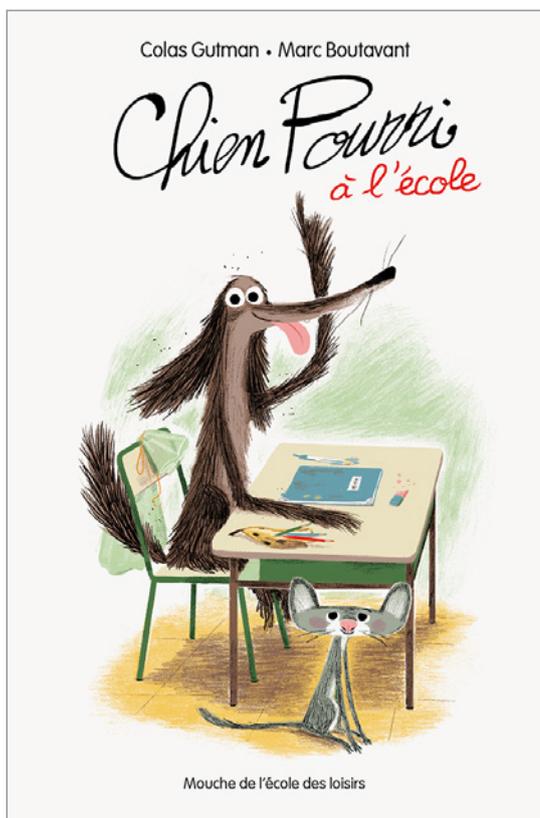


Chien pourri à l'école

Colas Gutman / Marc Boutavant



Aujourd'hui Chien Pourri va à l'école ! Réussira-t-il à faire le beau devant sa maîtresse, à ne pas s'endormir au cours de maintien ? À jouer au foot à la récré sans servir de ballon ? Et surtout apprendra-t-il à lire pour déchiffrer les étiquettes dans sa poubelle ? Bon courage, Chien Pourri !

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. Réfléchilire
2. La grille de Chien Pourri
3. Inventer une histoire
4. Mise en voix
5. Une histoire de chiens

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Réfléchir

Pas de doute, avec ses cent cinquante-sept saucisses avariées, ses vingt-deux puces et sa tique, Chien Pourri fait rire et sourire.

Pour autant, sa lecture pose des questions.

Et même, des questions de tous les jours.

Tout puant et pourri qu'il soit, Chien Pourri n'a qu'une envie : aller à l'école et y apprendre à lire. Or, à peine a-t-il mis les pieds en classe, qu'il devient la tête de Turc de tous ses petits « camarades » propres et bien mis.

Voilà une situation que l'on ne trouve pas seulement dans les romans, et que les enfants connaissent bien : moqueries, exclusion, sarcasmes...

En parler avec eux au travers d'une histoire, et qui plus est d'une histoire « drôle », n'est peut-être pas inutile.

Quelques pistes :

- À quels détails Chien Pourri se rend-il compte qu'il n'est pas exactement comme les autres ?

- Que signifie l'expression (p. 15) « Nous ne sommes pas du même monde » ?

Dans le même ordre d'idées, qu'est-ce qu'un « quartier mal famé » ? (p. 20)

- Pourquoi personne ne veut-il se mettre à côté de Chien Pourri dans les rangs ?

- Le labrador est le seul à accepter de se mettre à côté de Chien Pourri. Pourquoi ?

Pourquoi, à la page 24, la maîtresse lui reproche-t-elle d'être « un ami des faibles et des enfants ».

- À quelles tâches sont parfois employés les labradors ? (On trouvera des renseignements sur le site de l'Anecah - Association nationale pour l'éducation de chiens d'assistance pour handicapés [<http://anecah.free.fr/>].)

- Comment se comporte la maîtresse vis-à-vis de Chien Pourri ? Son attitude est-elle juste ? Que pensez-vous de son comportement ?

- Que se passe-t-il pendant la récréation ? (pp. 27 et suivante). Cette situation vous rappelle-t-elle des situations semblables ?

- En quoi le pitbull est-il un « chef de bande » ? (p. 32)

- Pourquoi est-il si difficile de se faire de nouveaux amis ?

- L'histoire de la cantine montre que Chien Pourri ne comprend rien à la façon dont « fonctionne » une école. Quels autres détails le montrent encore ?
- La leçon de vocabulaire est une véritable catastrophe. Chien Pourri ne connaît pas certains mots, les confond avec d'autres (la maîtresse de la classe et la maîtresse des chiens...). Cela l'aiderait-il de connaître autant de choses que les autres ? Pourquoi ?
- Comment Chien Pourri « sauve »-t-il finalement la maîtresse ?
- Pourquoi, tout à la fin du livre, fait-il semblant de lire une histoire à Chaplapla ?

D'autres livres sur le thème de l'exclusion :

- *Minusman et les 100 papiers*, de Nathalie Brisac [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E109708>].
- *Patte Blanche*, de Marie-Aude Murail [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=83515>].
- *Le vol du cygne*, de Keizaburo Tejima [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=01919>].
- *La femme du bouc émissaire*, d'Agnès Desarthe [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=21140>].
- *La bande à Tristan*, de Marie-Aude Murail [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E121159>]

2. La grille de Chien Pourri

Mots cachés

Voici onze mots à découvrir horizontalement dans cette grille, le douzième, vertical, formera le nom d'un animal connu des lecteurs de *Chien Pourri*.

(voir annexe)

3. Inventer une histoire

Chien Pourri n'ose pas avouer à son ami Chaplapla qu'il n'a pas pu apprendre à lire en une seule journée d'école. Alors, le soir, dans la poubelle qui leur sert de logement, il fait semblant de lire : il invente sa propre histoire.

Mais il faut beaucoup de temps pour apprendre à lire. Alors le lendemain et les jours suivants, même s'il retourne à l'école, Chien Pourri, sera obligé d'inventer une nouvelle histoire pour son ami.

Pourrais-tu l'aider en inventant une histoire pour les jours suivants ?

Attention ! Il y a deux règles à respecter :

1/ L'histoire doit obligatoirement commencer par « Il était une fois un chien et un chat qui étaient les meilleurs amis du monde... »

2/ Elle doit être courte : pas plus d'une page.

4. Mise en voix

Lire « rien que pour soi » est une pratique qui nous semble courante, c'est pourtant une façon de lire relativement récente qui s'est répandue à mesure que tout un chacun apprenait à lire. Mais la lecture à voix haute connaît aujourd'hui un regain d'intérêt, et pas uniquement à l'école (elle est d'ailleurs chaudement recommandée dans les instructions officielles) [<http://edmax.fr/6o>].

Elle permet de s'approprier le texte, de le faire vivre par la voix pour les auditeurs, elle permet aussi de jouer sur le souffle, le rythme du texte, ses effets ; elle permet enfin de donner vie aux personnages de l'histoire en les incarnant... Bref – essentiellement avec des enfants – la lecture à voix haute est une extraordinaire « porte d'entrée » dans une histoire.

Certains textes s'y prêtent évidemment mieux que d'autres. C'est le cas de *Chien Pourri* qui propose à ses lecteurs tout à la fois des phrases courtes et de nombreux dialogues.

Un chapitre tel que « La récré à chiens » s'y prête particulièrement bien, il permet de jouer sur les intonations sans chercher à les « surjouer », défaut qui gêne souvent la compréhension. Par ailleurs, la multiplicité des personnages permet de faire participer 7 ou 8 enfants à la fois et de bien répartir les rôles entre les lecteurs.

Personnages :

- Chien Pourri
- Bulldog
- Caniche
- Basset
- Pitbull
- Labrador
- Un ou deux narrateurs.

Trois écueils à éviter :

- Les enchaînements cafouilleux d'un lecteur à l'autre.
- Les débits de paroles trop lents ou trop rapides qui empêchent de comprendre.
- Ne pas oublier de ménager des temps de pause qui permettent « d'asseoir » le texte et de préparer les auditeurs à ce qui va suivre.

Et pour aller plus loin :

- François Bon anime des ateliers de lecture à voix haute à destination de tous les publics, il délivre quelques conseils de lecture [<http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?article1211>] sur le site Le tiers-livre [<http://www.tierslivre.net/>].
- La lecture à haute voix, article d'Annie Pourtier, conseillère pédagogique dans l'académie de Grenoble [http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf_La_lecture_a_haute_voix.pdf].
- Sur le site Éducalire [<http://www.educalire.net/>], un ensemble d'articles et de conseils sur la lecture à voix haute [<http://www.educalire.net/LectOrale.htm>].
- Sans oublier la passionnante (et érudite sans jamais être ennuyeuse) *Histoire de la lecture*, d'Alberto Manguel (Actes Sud).

5. Une histoire de chiens

Difficile d'imaginer qu'un minuscule chihuahua puisse avoir le même lointain ancêtre qu'un gigantesque danois ou un mastiff de plus de 100 kilos.

Jusqu'à une époque récente, les spécialistes étaient divisés sur le sujet : certaines races de chiens auraient eu le loup pour lointain ancêtre, d'autres le renard, voire le chacal. La génétique a tranché : toutes les races de chiens (animal dont le nom scientifique est *Canis lupus familiaris*) descendent... du loup gris (*Canis lupus*).

La séparation entre les deux lignées remonte seulement à un peu plus de 100 000 ans.

Petite histoire des chiens en dix dates...

Les informations présentées ici proviennent essentiellement des sites Hominidés [<http://www.hominides.com/index.php>], Dinosoria [<http://www.dinosoria.com/>] et de l'émission de France-Inter, *La tête au carré*. Vite ! L'émission consacrée à la domestication des chiens est ré-écoutable jusqu'au 2 novembre 2015 [<http://www.franceinter.fr/emission-la-tete-au-carre-la-domestication-du-chien>].

([frise chronologique en annexe](#))

annexe : La grille de Chien Pourri

Mots à rechercher :

BASSET - CANICHE - CANTINE - CHAPLAPLA - CHIEN - LABRADOR - MAÎTRESSE - MOLOSSE - PITBULL - PUCE - TECKEL

D	A	N	T	E	C	K	E	L	A	L
C	A	N	I	C	H	E	A	P	L	A
O	S	S	E	P	I	T	B	U	L	L
I	B	A	S	S	E	T	I	C	H	E
T	C	H	I	E	N	B	A	R	Y	T
O	N	C	H	A	P	L	A	P	L	A
C	A	N	T	M	O	L	O	S	S	E
T	E	C	K	P	U	C	E	T	I	C
L	A	L	A	B	R	A	D	O	R	E
A	M	A	I	T	R	E	S	S	E	R
I	C	A	N	T	I	N	E	P	U	C



SOLUTION :

D	A	N	T	E	C	K	E	L	A	L
C	A	N	I	C	H	E	A	P	L	A
O	S	S	E	P	I	T	B	U	L	L
I	B	A	S	S	E	T	I	C	H	E
T	C	H	I	E	N	B	A	R	Y	T
O	N	C	H	A	P	L	A	P	L	A
C	A	N	T	M	O	L	O	S	S	E
T	E	C	K	P	U	C	E	T	I	C
L	A	L	A	B	R	A	D	O	R	E
A	M	A	I	T	R	E	S	S	E	R
I	C	A	N	T	I	N	E	P	U	C



