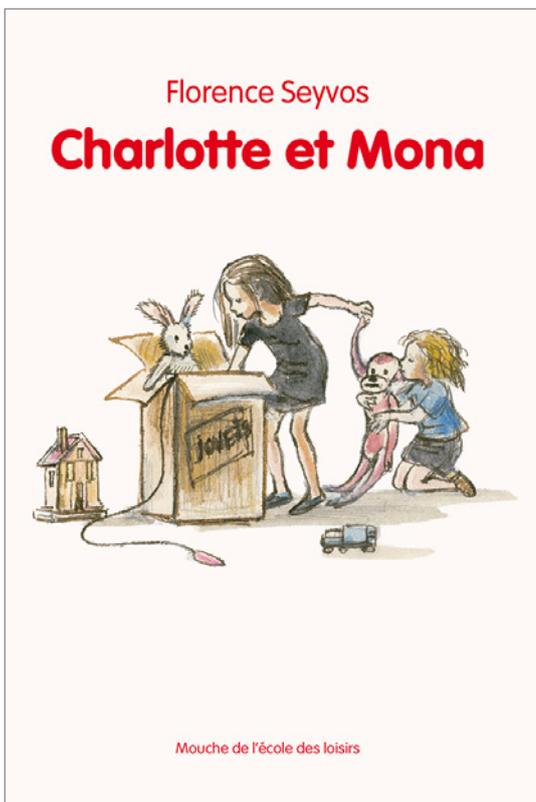


# Charlotte et Mona

Florence Seyvos



C'est un grand jour pour Charlotte et Mona. Aujourd'hui, elles vont entrer dans leur nouvel appartement. Chacune y aura sa chambre. Dans celle de Charlotte, il y a un grand placard. Dans celle de Mona, il y a une cheminée. Mais... cela voudra dire que leurs peluches seront séparées ? Et où lira-t-on une histoire ce soir ?

Ce livre réunit trois histoires de Charlotte et Mona : *La chambre de gauche et la chambre de droite*, *Radio Pistache* et *Le fantôme de Charlotte*.

Charlotte et Mona pourraient être les petites cousines de Delphine et Marinette, les deux soeurs des Contes du chat perché, de Marcel Aymé, auxquels Florence Seyvos voue une admiration infinie. Ses deux héroïnes ne vivent pas à la ferme entourées d'animaux dotés du langage, mais s'installent dans un nouvel appartement et ont des peluches et des poupées qui n'ont pas la langue dans leur poche.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

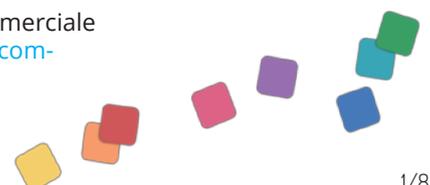
## SOMMAIRE DES PISTES

1. [Le mot de l'auteur](#)
2. [La minute philo...](#)
3. [Réfléch'lire](#)
4. [Dialogues de peluches](#)
5. [La voix de l'auteur](#)
6. [D'autres livres](#)

✉ Contactez-nous : [web@ecolesdesloisirs.com](mailto:web@ecolesdesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



## 1. Le mot de l'auteur

Florence Seyvos nous parle librement de son roman *Charlotte et Mona* :

« Que puis-je vous dire à son sujet ?

Que j'avais depuis longtemps envie de refaire un livre avec deux sœurs (après *Voleuse de peluche*) et où leur relation serait au centre des histoires. Moi-même, je n'ai pas eu de sœur, mais un petit frère, mais, bien sûr, mes souvenirs me servent inconsciemment.

Je lui racontais des histoires à dormir debout, je lui faisais croire à l'existence d'un lutin qui lui apportait des messages où des cadeaux dans sa chambre, la nuit...

J'aime me mettre à la fois à la place de la grande, qui tient à exercer le pouvoir de l'aînée, et de la petite, qui a l'habitude et a trouvé des moyens de ne pas se laisser faire.

Les deux sœurs, cela vient aussi de mon admiration indéfectible, transie, pour les *Contes du Chat perché*, que je relis régulièrement.

Je n'avais pas de peluches, et je n'ai jamais beaucoup joué à la poupée, au sens strict du terme. Ça m'enquiquinait de les habiller, mais je leur inventais des rôles, souvent tragiques. D'orphelines, par exemple. Plus tard, j'ai énormément joué à faire de la radio, je faisais comme si j'animais une station, je passais des disques et j'interviewais de faux interlocuteurs au téléphone.

J'ai presque toujours eu ma chambre à moi, sauf quand mon frère était bébé.

Je m'y sentais souvent trop seule, la nuit.

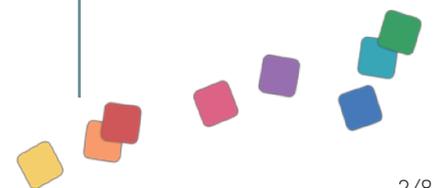
Je n'ai jamais rencontré de fantômes, à ma connaissance. Et je ne serais pas tranquille à l'idée d'aller dormir dans une maison réputée hantée... Mais j'adore lire des histoires de fantômes.

Plus sérieusement, je crois simplement que les souvenirs que nous avons de certaines personnes et de certains lieux sont si forts qu'ils nous hantent littéralement, ils sont une présence vive dans notre esprit, dans nos journées.

Je me suis aperçue que, dans la moitié des livres que j'ai écrits, des personnages parlent avec des morts, de façon plus ou moins mélancolique, mais jamais inquiétante, je crois.

En ce moment j'écris un livret d'opéra pour enfants, qui se passe pendant la guerre de 14... Le héros a des conversations, la nuit, avec son père, qui est mort.

Leurs pensées se rejoignent. Ça ne me paraît pas extraordinaire, c'est juste comme ça ! »



## 2. La minute philo...

Charlotte et Mona ont l'habitude réaliser une émission de radio tous les samedis matin. Cette fois, elles ont choisi le thème du bonheur... Sujet évidemment délicat car « c'est quoi le bonheur ? » Ce dossier donne quelques pistes [<http://edmax.fr/8w>].

Et dans ce documentaire, la question est posée à des gens partout dans le monde, car n'existe-t-il pas autant d'idées du bonheur que de personnes interrogées ? [<http://www.neobienetre.fr/cest-quoi-le-bonheur-pour-vous/>]

Pour Mona, le bonheur a l'aspect d'une tour Eiffel lumineuse. Pour leurs peluches, c'est moins drôle, car le bonheur ne semble pas fait pour elles.

Mais pour vos élèves, « c'est quoi » le bonheur ? Quels sont les petits bonheurs qui les réjouissent particulièrement ? Lisez ou relisez ce chapitre avec, eux avant d'en discuter ensemble.

Vous pouvez aussi demander à chacun de noter chaque jour une petite chose qui l'a rendu heureux : un coucher de soleil, une collation savoureuse, un baiser chaleureux, un bain bien chaud... Cette petite chose ne doit pas avoir été achetée, pour ne pas lier l'idée de plaisir à celle d'une dépense, mais plutôt à celle de gratuité...

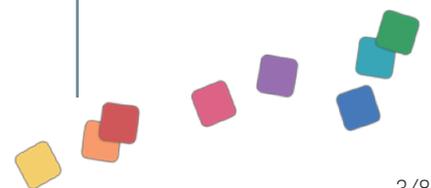
Chacun pourrait également illustrer son idéal du bonheur ou le décrire en une phrase que vous pourriez afficher sur les murs de la classe.

## 3. Réfléch'lire

Pour aider les élèves à bien comprendre l'histoire, vous pouvez accompagner la lecture de questions qui feront appel à l'explicite mais également à l'implicite, à la mise en relation ou à l'interprétation... L'intérêt d'une telle activité est de permettre à chacun de s'exprimer et d'éventuellement s'interroger sur sa lecture de l'histoire, à la lumière d'un échange avec la classe. Parfois, il n'y a pas de bonne réponse mais plusieurs réponses possibles.

### *La chambre de gauche et la chambre de droite*

- 1) Pourquoi Charlotte a-t-elle choisi la chambre de gauche et Mona, celle de droite ? Et toi, laquelle aurais-tu choisie ?
- 2) Pourquoi les peluches de Mona se mettent-elles à pleurer ?
- 3) Quelle solution trouve la mère pour arrêter la scène de larmes ?
- 4) Et toi, aimes-tu qu'on te raconte une histoire le soir ? En as-tu une



préférée que tu pourrais partager avec les autres enfants de ta classe ?

5) Pourquoi Mona veut-elle continuer à dormir avec sa sœur alors qu'elles ont enfin chacune leur chambre ?

6) Et Charlotte ? A-t-elle toujours envie de dormir avec sa petite sœur ? Explique ta réponse.

7) Finalement, quelle solution trouvent les deux sœurs ?

8) Après avoir lu cette histoire, dirais-tu :  
- que les deux sœurs se supportent, simplement ;  
- que les deux sœurs s'entendent bien ;  
- que les deux sœurs ne s'entendent pas.  
Justifie ta réponse.

9) Et toi, qu'aurais-tu fait ? Préfères-tu dormir seul(e) ou avec ton frère ou ta sœur ? Quels sont les avantages et les inconvénients des différentes solutions ?

### ***Radio Pistache***

1) Charlotte et Mona sont les deux présentatrices de l'émission de Radio Pistache. Comment chacune imagine-t-elle devoir parler pour faire une bonne émission de radio ?

2) Qu'est-ce qui rend Mona particulièrement heureuse ? Qu'a de particulier la tour Eiffel lumineuse de Charlotte ? Et toi, y a-t-il un objet auquel tu tiens particulièrement ? Raconte pourquoi.

3) Katia Ivanovna est-elle heureuse ?

4) Pourquoi Frédéric est-il malheureux ? Selon Charlotte et Mona, a-t-il de « bonnes » raisons de l'être ?

5) Et si vous imaginiez d'autres billets/reportages pour l'émission des deux sœurs ? Et pourquoi ne pas les enregistrer ? (ces billets peuvent être très courts et se rapporter à la vie de l'école)

### ***Le fantôme***

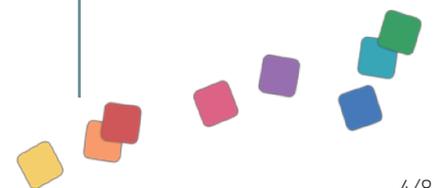
1) Quelle sœur est la plus effrayée par le « fantôme » ?

2) Quel fantôme Charlotte va-t-elle rencontrer ?

3) Était-ce ce fantôme qui faisait du bruit dans le placard ?

4) Selon toi, Charlotte était-elle proche de sa grand-mère ?

5) Et vous, croyez-vous aux fantômes ? (discussion libre)



## 4. Dialogues de peluches

Charlotte et Mona ont chacune leurs peluches au caractère bien particulier :

Charlotte possède l'ours Christophe qui prend toute la place et le singe Frédéric qui a perdu sa queue dans la machine à laver, et est donc toujours déprimé ; Mona possède Katia Ivanovna, la vache musicienne, au tempérament changeant, Zampano aux longues oreilles et Lapin-lapin sensible et timide.

Demandez à vos élèves de retrouver chez eux au moins une de leurs peluches préférées (le cas échéant) et de l'apporter.

L'idée est de lui donner la parole comme dans l'émission de radio. Pour cela, il est nécessaire que chaque enfant réfléchisse au caractère de sa peluche avant de réaliser l'interview suivante :

- Comment êtes-vous arrivée dans la famille de X ?
- Êtes-vous habituellement heureuse ?
- À quoi passez-vous votre temps quand X n'est pas là ?
- Quel est votre meilleur ami parmi les autres peluches ? Pourquoi lui ?
- Quelle est votre histoire du soir préférée ?
- Dites-moi votre qualité principale ?
- Et votre plus gros défaut ?

Présentez le travail sur la feuille que nous vous proposons en [annexe](#).

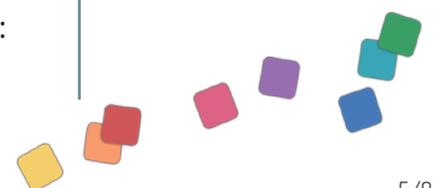
## 5. La voix de l'auteur

Voici une lecture d'un extrait du roman par son auteur. Rien de tel que la voix de Florence Seyvos pour donner vie à ses personnages ! [<http://www.ecoledesloisirs.fr/media-livre/radiopistache.php>]

## 6. D'autres livres

**Histoires de frères et sœurs, à lire et partager pour le plaisir :**

La « série » de Kéthévane Davrichewy mettant en scène Martin et Tom :



*Je suis fâché* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=33043>]

*Je veux des cadeaux* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=34172>]

*Le père Noël est un voleur*

*J'ai peur du docteur* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=37084>]

*Imbécile heureux* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=856411>]

(La plupart de ces titres sont hélas indisponibles en librairie, mais en bibliothèque...)

La « série » des Max et Zoé de Davodeau et Joub dans la collection Mille bulles

*La grosse bêtise* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E121797>]

*Le plus gros avion du monde* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E127513>]

*Max et Zoé dans un camion pour les moutons* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E150830>]

La « série » de Geneviève Brisac, qui met en scène Olga et Esther :

*Olga* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=03620>]

*Olga n'aime pas l'école* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=07022>]

*Les champignons d'Olga* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=19227>]

*Olga et les traîtres* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=29412>]

*Olga fait une fête* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=65283>]

*Olga et le decision maker* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=075916>]

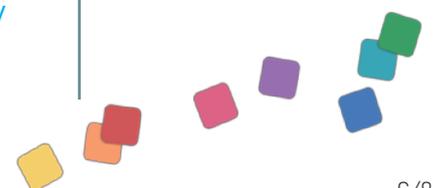
*Olga s'inscrit au club* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=34171>]

*Olga et le chewing-gum magique* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=06118>]

etc.

[www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com)

*Charlotte et Mona*, de Florence Seyvos - Abonnement animax de mars 2016



Et encore :

*Je viens avec toi*, de Sophie Tasma (ouvrage indisponible) [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=23371>]

*Les poussières à la plage*, de Marie-Sophie Vermot (ouvrage indisponible) [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=41050>]

*Au pied de l'arc-en-ciel*, de Moka [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=62633>]

*Dans la famille Briard, je demande... Joseph*, de Brigitte Smadja [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=83517>]

*Dans la famille Briard, je demande... Margot*, de Brigitte Smadja [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=83528>]

*Le pouvoir du jaguar*, de Delphine Bournay [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=Z17439>]

Et d'autres romans de Florence Seyvos :

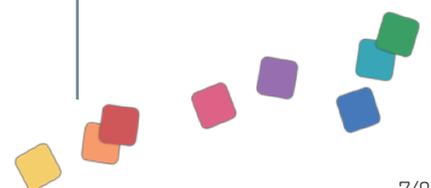
*Voleuse de peluche* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E113789>]

*Jean l'impitoyable* (ouvrage indisponible) [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=10770>]

*Pochée* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=23306>]

*L'erreur de Pascal* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E12601>]

*La nuit chez Salomé* [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=04451>]



*Comment êtes-vous arrivée dans la famille de ..... ?*

.....  
.....



*Êtes-vous habituellement heureuse ?*

.....  
.....

*À quoi passez-vous votre temps quand ..... n'est pas là ?*

.....  
.....

*Quel est votre meilleur ami parmi les autres peluches ? Pourquoi lui ?*

.....  
.....

*Quelle est votre histoire du soir préférée ?*

.....  
.....

*Dites-moi votre qualité principale ?*

.....  
.....

*Et votre plus gros défaut ?*

.....  
.....