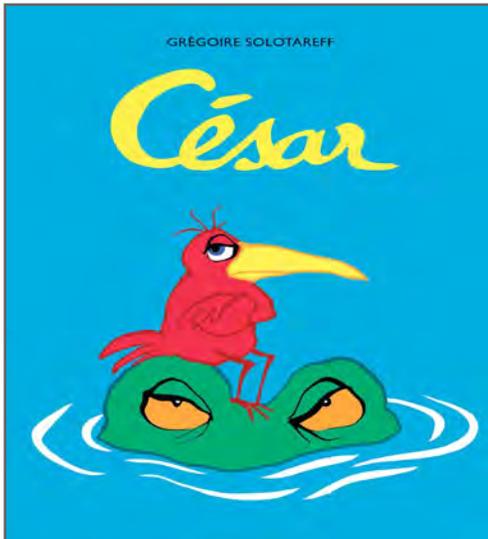


César

Grégoire Solotareff



Quand César sera grand, il sera empereur des oiseaux et mangera un crocodile ! Sans attendre, il franchit la porte de sa cage et s'en va à tire-d'aile. Direction le Sud, le pays de sa naissance. Au début, son père lui manque. Mais bientôt, César arrive en vue des bords du Nil...

[Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

Sommaire des pistes

1. Le moment de l'histoire
2. Interview
3. Comprendre l'histoire
4. Amitiés intéressées
5. Les crocos de Solo
6. En savoir plus

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com

1 Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« César est un petit oiseau qui vit dans une cage avec son père. Ils sont nés très loin, de l'autre côté de la mer, dans le Sud, au pays des crocodiles (on peut montrer où, sur une mappemonde). Souvent, le père raconte à son fils des histoires de là-bas, et il lui parle de l'empereur des crocodiles qui est très grand et très fort. César ne se souvient de rien, il était trop petit. Mais maintenant, il veut lui aussi devenir empereur, empereur des oiseaux, et manger un crocodile. Seulement, partir, c'est difficile ; et les crocodiles, ce n'est pas très gentil. Alors, est-ce une bonne idée de vouloir s'en aller ?

Qu'en pensez-vous ?

Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire, en vous montrant les images, et on en parle après. »

2 Interview

Nous avons rencontré Grégoire Solotareff, l'auteur de *César*. Il nous parle de son oeuvre et de bien d'autres choses dans [cette vidéo disponible sur le site de l'école des loisirs](#).

<http://lesmax.fr/Mnt8ir>

3 Comprendre l'histoire

Pour s'assurer que les enfants ont bien compris l'histoire, on peut leur poser les questions suivantes :

Où se trouvent César et son père, au début de l'histoire ? Comment le sais-tu ?

Selon toi, pourquoi César veut-il devenir « empereur des oiseaux » ?

Qu'est-ce qu'un empereur ? En quoi est-ce différent d'un roi ?

À ton avis, César sait-il à quoi ressemble un crocodile ?

Pourquoi le père de César ne veut-il pas quitter sa cage ?

Se sent-il prisonnier ?

Pourquoi César veut-il partir ?

Une fois dehors, César s'envole. Il est à la fois heureux et triste. Pourquoi ?

Comment se passe la première rencontre entre César et le crocodile qu'il rencontre au bord du Nil ? Que signifie « pas étonnant que vous viviez seul, avec cette mentalité » ?

On peut dire que César est malin. En effet, comment fait-il pour éviter que le crocodile ne l'attrape et pour finalement se rendre indispensable ?

À la fin de l'histoire, peut-on dire que les deux animaux sont devenus amis ?

Et si on imaginait la suite de la correspondance entre César et son papa ? Il suffit d'imaginer ce que le père de César pourrait bien raconter à son fils et – pourquoi pas ? – continuer encore et encore...

4 Amitiés intéressées

Un oiseau ami avec un crocodile ?

Bizarre, non ?

Et pourtant, dans la vraie vie, de telles associations existent. On dit que personne ne voulait croire les premiers naturalistes revenus d'Égypte quand ils disaient avoir vu de terribles crocodiles ouvrir la gueule pour permettre à de petits oiseaux de leur nettoyer les dents.

Plus tard, ce fait fut prouvé : on vérifia que ces petits oiseaux débarrassaient la bouche des crocodiles de parasites indésirables, telles les sangsues.

Ces oiseaux, qui se promènent en toute sécurité dans la gueule des crocodiles, sont des **pluvians fluviatiles**. Ils nichent par terre et se nourrissent principalement d'insectes, de coquillages et de lézards.

Leur association avec les crocodiles n'est pas si étonnante : en échange du nettoyage méticuleux de la bouche de ceux-ci, ils en reçoivent une protection (involontaire) de leurs nids, lesquels nids sont fort exposés, puisque établis au ras du sol.



African buffalo *Syncerus caffer*, Yoki, Creative Commons

César, de Grégoire Solotareff - Abonnement kilimax de mars 2014

© www.ecoledesmax.com D.R.

D'autres oiseaux ont élu domicile sur le dos des buffles et des zèbres pour les débarrasser de leurs parasites. Ce sont les pique-bœufs, petits oiseaux au bec rouge.

Il existe également des poissons nettoyeurs, tel le rémora qui se fixe grâce à une ventouse sur de grands poissons comme le requin et la raie manta, et les débarrasse de leurs parasites. En échange de quoi, il se déplace sans se fatiguer !

On rencontre également, pour faire le ménage, le **labre** nettoyeur, qui installe **de véritables stations de nettoyage** au profit des gros poissons...

Pour aller plus loin

Proposez à vos élèves d'imaginer des relations d'intérêt mutuel entre un être humain et un animal. Certaines sont bien connues : l'homme et le cheval (pour la locomotion), l'homme et le chien (chien de garde, chien de berger, chien d'aveugle), l'homme et le chat (élimination des souris)... Mais pourrait-on se lier d'amitié avec une chauve-souris pour éviter les moustiques, avec une girafe pour accéder facilement à tout ce qui se trouve en hauteur, avec un aigle pour voler dans les airs, avec un ver luisant pour y voir dans le noir ?...

5 Les crocos de Solo

Roses, verts ou rouges, les crocodiles de Grégoire Solotareff nous en font voir de toutes les couleurs. Reproduisez les couvertures proposées en annexe et comparez les différents crocodiles dessinés par l'illustrateur (si vous avez les albums, c'est encore mieux !).

Quels sont les points communs entre les différents spécimens de crocodiles ?

Lesquels se rapprochent le plus de la réalité ?

Mais **est-ce un crocodile, un alligator ou un caïman** ?

Eh oui, il s'agit bien de crocodiles ! Pour confirmer que cet animal est bien impressionnant, vous pouvez visionner l'un ou l'autre des films proposés par **Arkive**.

Et maintenant, à vos élèves d'imaginer « leur » crocodile à la manière de Grégoire Solotareff, **en s'inspirant des modèles proposés**.

6 À partir de...

Grégoire Solotareff suggère la cage à partir de la simple balançoire, en première page. Pas de barreaux. Ce n'est que deux pages plus loin, que l'on découvre ceux-ci, finement dessinés à la main.

À partir du dessin **que nous vous proposons en annexe**, demandez aux élèves de reconstituer la cage.

Selon l'âge des enfants, vous pouvez leur faire observer ou non les barreaux d'avant-plan et d'arrière-plan. Pour les aider, vous pouvez amener une vraie cage en classe et leur faire voir ce qui se passe s'il y a un oiseau sur le perchoir ou si l'on y place une silhouette d'oiseau. Vous pouvez également montrer différents types de cage, en en choisissant **quelques-unes** parmi **celles que vous trouverez dans ces pages**.

<http://lesmax.fr/KXHhll>

<http://lesmax.fr/1IXJVFU>



<http://lesmax.fr/1j4DVv9>

<http://lesmax.fr/1IXJVFU>

Les crocos de Solo

