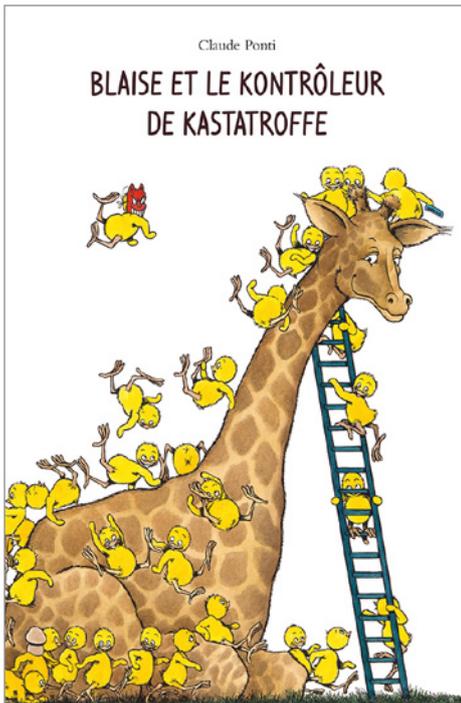


Blaise et le Kontrôleur de Kastatroffe

Claude Ponti



Une nuit, l'orage éclate en tonnerre et la maison des poussins est foudroyée du haut en bas. Aussitôt le Kontrôleur de Kastatroffe arrive. Blaise et les poussins n'ont pas de permis de foudroyage de maison. Ils doivent payer une amende. Sinon ils seront emprisonnés DANS le Kontrôleur. Où trouver une amende ? Sur quel arbre ? Dans quelle forêt ? Et comment la payer à temps ? C'est alors que commence pour les poussins une longue quête effrénée et sans frein.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

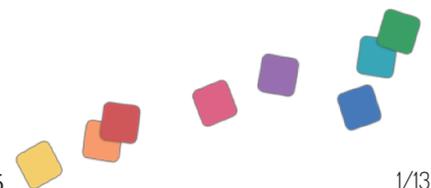
SOMMAIRE DES PISTES

1. [Observation](#)
2. [Encore plus difficile](#)
3. [Le jeu du miroir](#)
4. [Objets vivants](#)
5. [Claude Ponti et le muz](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Observation

Les poussins ont l'air de se ressembler tous, mais si l'on y regarde de plus près, à partir de la 4e page de l'histoire, il y en a cinq qui diffèrent nettement des autres : le poussin champignon, Blaise, le poussin qui photographie, le poussin qui lit et le poussin qui écoute de la musique avec des écouteurs ([annexe](#)).

Lancez vos élèves sur la piste de ces cinq poussins suivis tout au long de l'histoire. Il faut parfois regarder sur les deux pages en vis-à-vis (par exemple pages 8 et 9) ou se faire une raison de l'absence de l'un d'eux (le poussin qui lit, pages 12 et 13 ; le poussin champignon, page 16 ; la seule présence du photographe, page 17 ; le poussin champignon, page 18 ; le poussin qui photographie, page 20 ; la seule présence de Blaise pages 30 et 31). N'oubliez pas non plus qu'aux pages 10 et 11, Blaise a perdu son masque... Quel poussin a donc l'air inquiet ?

Vous trouverez aussi un poussin qui tire la langue pages 6, 12, 14, 20, 29 et 35.

Au tour de vos élèves de créer des poussins particuliers à partir des poussins en [annexe](#). Vous pouvez leur ajouter un accessoire, jouer avec la couleur...

2. Encore plus difficile

Claude Ponti nous dit à la dernière page que six poussins ont changé de place depuis la première page. Et c'est vrai, de même que de nombreux objets... Imprimez la feuille proposée en [annexe](#) pour plus de facilités et... en avant pour une chasse aux erreurs et aux poussins qui ont changé de place.

Autre jeu d'observation à proposer à vos élèves : Pouss'poussins rempli de poussins ! [<http://edmax.fr/9b>]

3. Le jeu du miroir

On est pareils, on est doubles, on fait la paire.

Emmenez vos élèves dans la salle de gymnastique où ils auront de la place, et proposez-leur le jeu du miroir.

C'est un classique au théâtre et cet exercice permet à la fois d'improviser sous le regard de l'autre mais également d'accepter d'être regardé et imité.

Chacun sera, à son tour, modèle et miroir.

Cet exercice est très simple : les enfants se placent deux par deux, l'un est le modèle, l'autre le miroir. Le modèle laisse libre cours à son imagination (gestes, grimaces, déplacements simples). L'autre participant se comporte comme un reflet qui reproduit au plus près les propositions du modèle. Il ne devrait y avoir quasi aucun décalage entre les deux partenaires. Cela demande de la concentration et un échange visuel constant.

4. Objets vivants

Chez Kuisse-Tôt et Kuisse-Tard, les ustensiles et tous les aliments ont pris vie.

Au tour de vos élèves de donner vie aux éléments de la cuisine. Pour cela, rassemblez des publicités montrant des fruits, des légumes... ou des catalogues. Apportez des gommettes de différentes tailles (ce seront les yeux). La bouche, le nez et les yeux pourront être réalisés soit en collage, soit en dessin.

Envoyez-nous les réalisations de vos élèves. Nous publierons les meilleures.

5. Claude Ponti et le muz

En plus de faire vivre ses poussins, Claude Ponti a une autre passion : son musée des œuvres d'enfants, le Muz [<http://lemuz.org/>]

Tout le monde peut y exposer, comme il vous l'explique ici [<http://edmax.fr/9g>].

Alors, qu'attendez-vous pour participer ?



Blaise



Le poussin qui lit



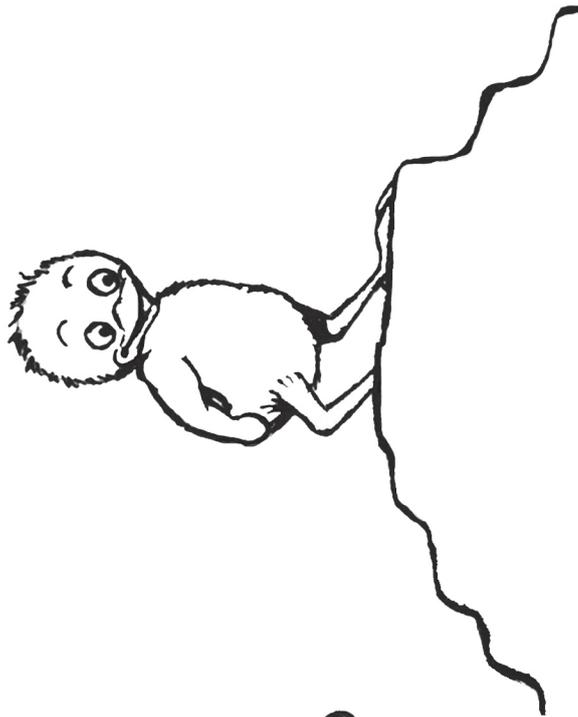
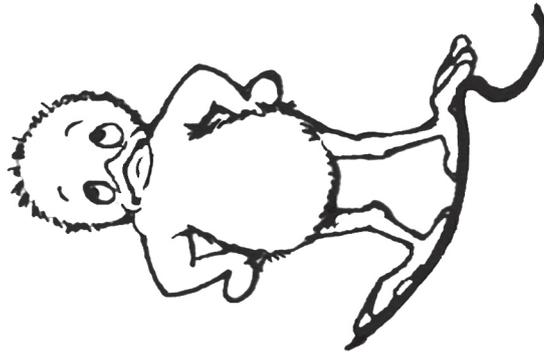
Le poussin champignon

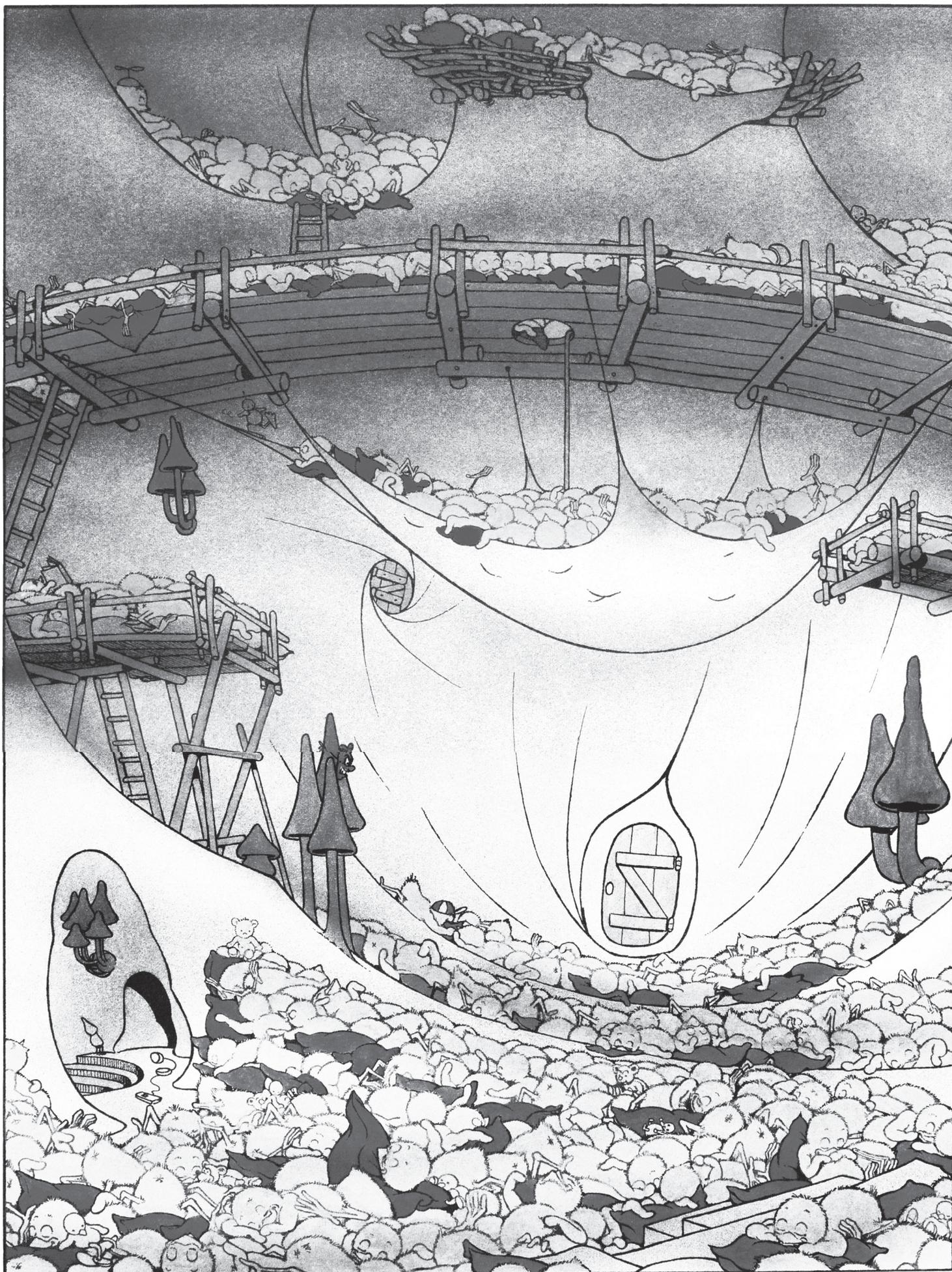


Le poussin qui photographie

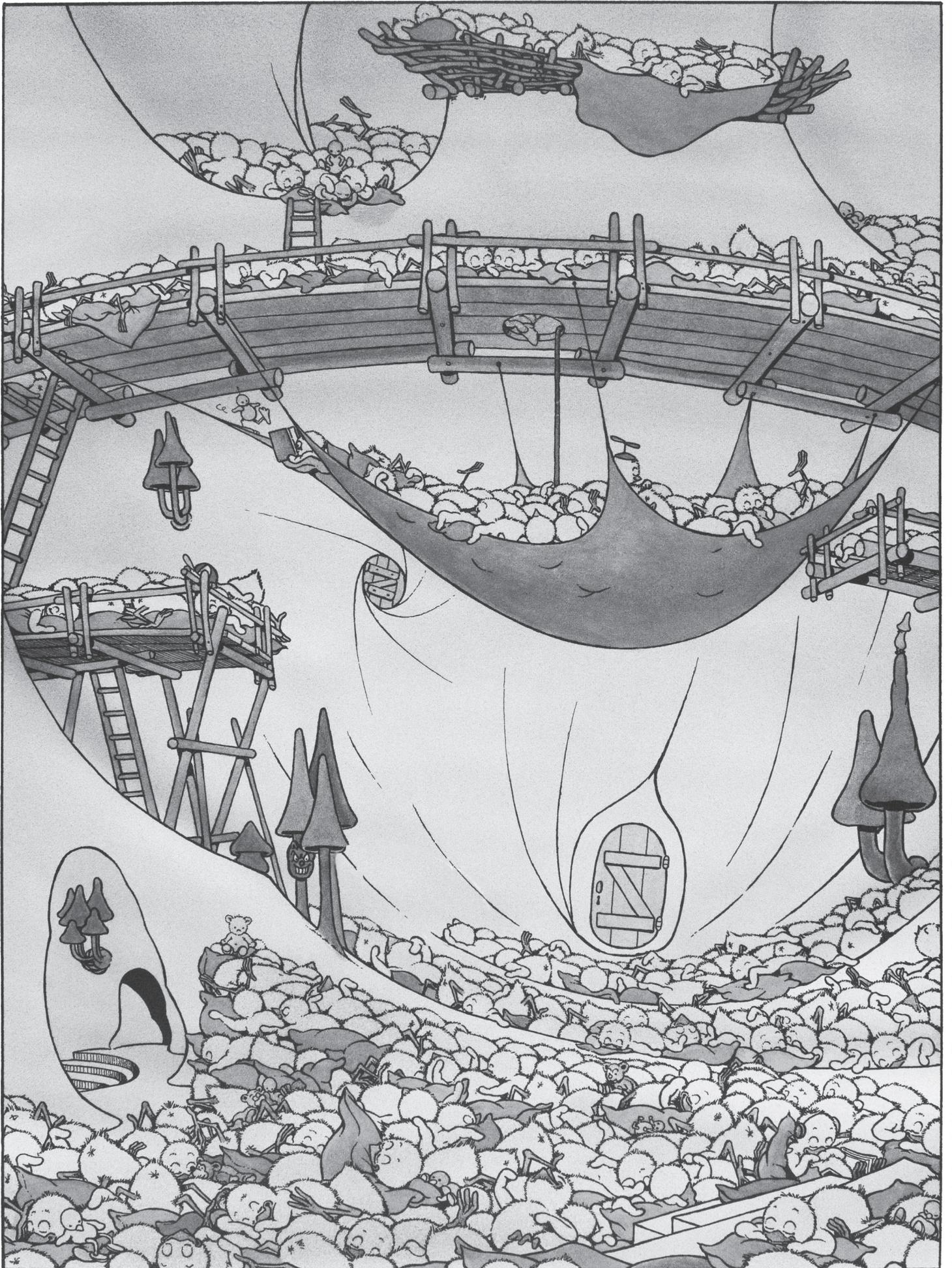


Le poussin qui écoute
de la musique avec
des écouteurs

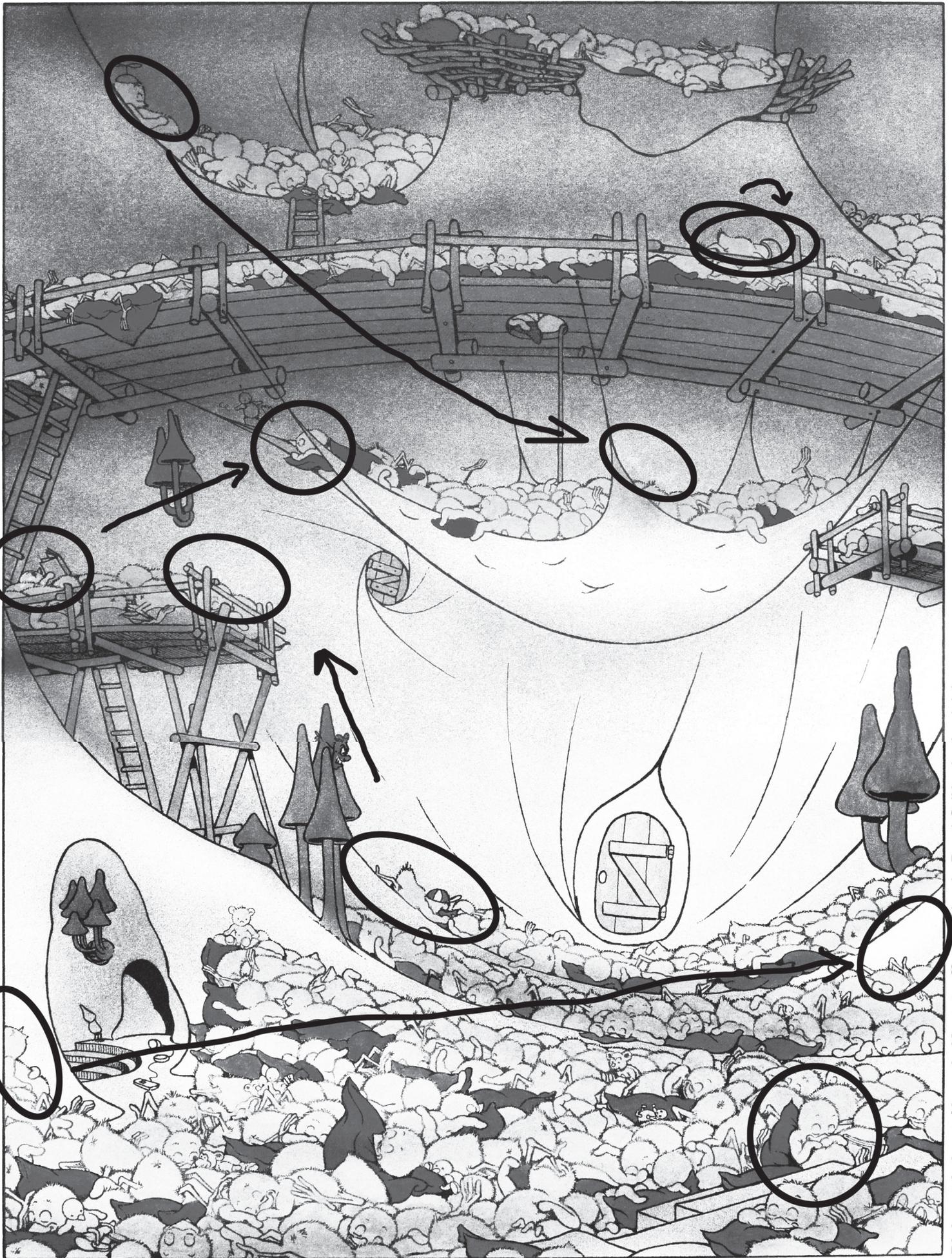




Cette nuit, les poussins dorment comme d'habitude dans leur chambre préférée.



Et ils dorment à la même place. Tous, sauf six qui ont changé de place ou de position.



Blaise et le contrôleur de Kastatroffe, de Claude Ponti © l'école des loisirs

Cette nuit, les poussins dorment comme d'habitude dans leur chambre préférée.