

Attention au crocodile !

Lisa Moroni & Eva Eriksson



Pendant les vacances, Tora et son papa iront camper au milieu des bêtes sauvages. Mais Papa est un peu ennuyeux. Il veut d'abord faire des courses, rouler longtemps en voiture... De plus, pour voir les bêtes sauvages, il faut regarder attentivement. Tora ne voit pas un seul animal. Papa regarde son GPS et ne voit rien non plus. Puis soudain, Tora voit l'anaconda, les 4 hippopotames, le lion, le troupeau de girafes... Mais son papa voit-il la même chose ?

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Mon papa](#)
2. [Paroles](#)
3. [Montages](#)
4. [Tout le monde dehors !](#)
5. [Observation](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Mon papa

Tora trouve son père plutôt ennuyeux : il travaille, boit des cafés, reste collé à son téléphone ou à son ordinateur...

Et vos élèves, comment trouvent-ils leur père ?

Il ne faut, bien sûr, pas trop insister, pour le cas où un enfant ne verrait plus son père et parlerait de son beau-père plutôt que de son père biologique, ou vivrait une situation délicate...

Cependant, il faut aussi libérer la parole et permettre à tous de s'exprimer sans contrainte.

Réalisez avec les enfants un portrait du père idéal, grâce à un montage-collage (voir exemple en annexe). Pour cela, rassemblez des catalogues style La Redoute ou 3 Suisses, ou des revues de toutes sortes... Invitez les enfants à composer un « papa idéal » ou plusieurs, qu'ils pourront présenter à la classe.

D'après les psychologues, pour être un bon père, il faut : être aimant, être patient, fixer des règles, bien s'organiser et jouer avec ses enfants. Est-ce que le père de Tora leur semble répondre à ces conditions ? Aimeraient-ils l'avoir pour père ?

Vous pouvez lire d'autres albums qui mettent un père en scène et raconter l'un ou l'autre de ces livres :

Drôle de pizza, de William Steig [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=673914>]

Mon papa, d'Anthony Browne [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=40997>]

La vie rêvée de Papa Quichon, d'Anaïs Vaugelade [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=10069>]

36 papas, de Jean-Luc Englebert [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=256368>]

Anna et le gorille, d'Anthony Browne [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=22335>]

Le bison, de Catharina Valckx [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E127278>]

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer, de Claude Ponti [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E114858>]

Comme mon père me l'a appris, de Rascal [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E115868>]

Le magasin de mon père, de Satomi Ichikawa [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=076838>]

N'oublie pas de te laver les dents !, de Philippe Corentin [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E118407>]

Papa sur la lune, d'Adrien Albert [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E146918>]

Papa vroum, de Michel Gay [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=03419>]

Tu seras funambule comme papa, de Frédéric Stehr [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=03912>]

2. Paroles

Les visages de Tora et de son père, dus au talent de l'illustratrice Eva Eriksson, sont particulièrement expressifs. Proposez aux enfants de mettre des mots sur les pensées de ces personnages grâce à l'[annexe](#) qui vous est proposée. Discutez des différentes propositions, voyez si elles sont vraisemblables dans le contexte et avec l'expression du visage.

Si vos enfants sont trop jeunes, écrivez sous leur dictée.

3. Montages

Collectez ou réalisez des photos de forêt que vous imprimerez et distribuerez aux enfants (vous pouvez les imprimer en noir et blanc, les enfants les colorieront). À eux maintenant de dessiner (ou de coller) des animaux bien cachés dans les branches, derrière un tronc, dans le feuillage...

Il faut, avant de se lancer dans la réalisation, bien observer ce que la photo nous montre, puis laisser agir son imagination : un gros caillou pourra devenir une tortue, une fougère pourra dissimuler une grenouille mais aussi un animal plus improbable...

N'hésitez pas à apporter des fiches, des livres documentaires, des revues sur les animaux, ce qui permettra aux enfants d'en choisir de moins connus...

Si certains enfants en ont envie, rien ne les empêche de dessiner tout seuls un paysage vu à travers l'œil de Tora...

Pour alimenter l'imagination des élèves, voici quelques albums où se cachent des objets ou des personnages :

Tout change, d'Anthony Browne [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=716764>]

Jumanji, de Chris Van Allsburg [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=09687>]

Cache-cache cochons, d'Arlene Dubanevich [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=17949>]

Loup y es-tu ?, de Mitsumasa Anno [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=06157>]

Morse, où es-tu ?, de Stephen Savage [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E127454>]

Dans la forêt profonde, d'Anthony Browne [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=87767>]

Comme ça !, de Christoph Niemann [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E131653>]

Le zoo derrière la porte, de John Burningham [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E142776>]

Dessine !, de Bill Thompson [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E127252>]

Mon jardin, de Christine Davenier [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=10591>]

N'oublie pas de te laver les dents !, de Philippe Corentin [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E118407>]

4. Tout le monde dehors !

Et si vous emmeniez vos élèves en « balade nature » ?

La nature offre un terrain de jeu formidable et les jeux de plein air devraient d'ailleurs tenir une place prépondérante dans la vie des enfants. L'aventure n'est sans doute pas exempte de risques mais le meilleur moyen de prémunir les enfants contre le danger est de leur apprendre à en prendre la mesure par eux-mêmes.

Encadrés d'adultes responsables et bien équipés, les enfants prendront goût à la découverte de la nature.

Où aller ?

D'après vos possibilités, choisissez :

Une plage

Un parc national

Une réserve naturelle

Une forêt domaniale ou un arboretum

Un parc aménagé

Un sentier de randonnée

Une voie de chemin de fer abandonnée

...

Vous n'avez pas d'idées ? Vous en trouverez sur ce site, classées par région de France [<http://www.france-voyage.com/balades/>]

S'équiper

Pour que la sortie soit réussie, il faut bien s'équiper, c'est primordial ! Demandez explicitement aux parents d'habiller leurs enfants de vêtements qu'ils n'auront pas peur de salir ou même de déchirer. Les chaussures sont importantes : pour patauger dans l'eau, les bottes en caoutchouc font l'affaire mais si la sortie est plus longue préférez de bonnes chaussures de marche, qui tiennent bien la cheville.

Prévoir

Une trousse de premiers secours pour les piqûres ou les petites coupures.

De l'eau en quantité suffisante, en fonction du temps qu'il fera.

Quelques provisions, style fruits secs ou fruits frais.

Des loupes.

Des jumelles.

Un appareil photo.

Un sifflet.

Une boussole.

Un petit sac à dos pour chacun...

En route !

Pour que votre sortie soit réussie, fixez une destination : le sommet d'une colline, le bord d'un lac, une plage où les enfants pourront s'arrêter un moment. Tenez compte de l'allure des enfants et soyez réalistes.

En chemin

Faites des photos que vous pourrez revoir par la suite et classer par ordre chronologique.

Observez votre avancée sur une carte que vous aurez réalisée à l'avance...
Si les enfants se fatiguent, arrêtez-vous et distribuez de quoi dessiner, ce sera une pause artistique...

Écoutez les bruits environnants en demandant aux enfants de fermer les yeux et de tendre l'oreille : quels bruits peuvent-ils identifier ?

Si vous le souhaitez, demandez aux enfants de ramasser (et non d'arracher) des feuilles, des brindilles, des plumes, de petits cailloux, de la mousse, des bouts de bois, des coquillages... De retour en classe, ils pourront décorer une boîte avec leurs petits souvenirs.

N'hésitez pas à retenter l'aventure à un autre moment, à une autre saison...

Pour vous aider dans votre expédition, voici des fiches pédagogiques sur les « sorties nature » [http://arehn-asso.superdoc.com/Documents/pdf/Fichepedago/fiche_pedago_instruments_observer_nature.pdf].

5. Observation

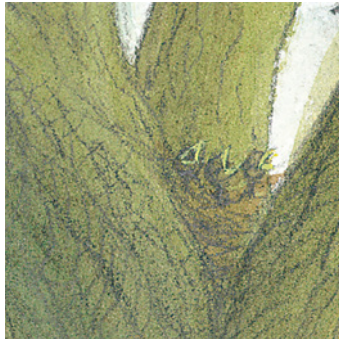
Il faut regarder très attentivement pour trouver les bêtes sauvages, dit papa à Tora, dans la forêt.

Il faut aussi regarder attentivement les dessins de l'album pour trouver les petites bêtes qui s'y cachent...

Distribuez la feuille en [annexe](#), qui reprend différents animaux bien cachés. Proposez aux enfants (éventuellement par groupe de deux) d'observer attentivement les pages de l'album pour y retrouver ces animaux. Quand c'est fait, ils cochent la case sous le dessin.



Annexe : Observation





superpapa



Hotar cofraud



papa cool



Thank you
for the
papa

