

# › VÉRIFIER LES IMAGES SUR INTERNET

**Rose-Marie Farinella, professeure des écoles**

🕒 *Durée indicative : 4 séances d'1h.*

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**APPRENDRE À ANALYSER** la nature d'une image et sa légende.

**APPRENDRE** à retrouver l'origine d'une image et son contexte de publication.

**ADOPTER** un comportement citoyen sur Internet.

## ENTRÉES PROGRAMMES

### Français

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

### Arts plastiques

Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique.

## Déroulement

### Savoir analyser des images

Visionner avec les élèves une enquête de *France 24*, « Info ou intox, comment déjouer les pièges sur Internet<sup>1</sup> ».

### ANALYSER LA LÉGENDE, LE LIEU, LA DATE

À partir d'une image médiatique problématique<sup>2</sup>, on analyse tout d'abord les détails : décor, architecture, vêtements, météo, panneaux de signalisation, etc. Correspondent-ils à la légende proposée ? Les élèves utilisent ensuite des outils tels que Google Image ou TinEye pour essayer de savoir quand elle a été publiée, sur quel site, où elle a été prise, par qui, et quelle est la nature du document (reportage ou fiction). Distribuer des photos extraites de l'enquête de *France 24*, avec cette consigne : « On peut facilement inventer une légende. La preuve, toi aussi, tu peux le faire. »

### ANALYSER LE CADRAGE ET LA COMPOSITION

Montrer des exemples d'images manipulées par des moyens techniques, observer dans des photomontages des erreurs de proportions, de perspectives, de détournement...

En classe on peut créer des images en travaillant sur différents cadrages : si on prend la photo d'une personne au moment où elle lève un couteau pour découper un gâteau et que l'on cadre uniquement sur la main levée, avec le gâteau hors cadre, on peut imaginer qu'un crime se prépare (exemples disponibles dans la séquence).

<sup>1</sup> En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=9TKUyviM79Q>

<sup>2</sup> Voir en ligne l'article de *Libération* (2015) : [http://www.liberation.fr/planete/2015/05/05/ceci-n-est-pas-la-photo-de-deux-orphelins-du-seisme-au-nepal\\_1291299](http://www.liberation.fr/planete/2015/05/05/ceci-n-est-pas-la-photo-de-deux-orphelins-du-seisme-au-nepal_1291299)

### ANALYSER LE MONTAGE D'UN FILM

Dans une vidéo, les images choisies et les commentaires que l'on ajoute peuvent donner des versions très différentes de la réalité<sup>3</sup>.

### Les images sur les réseaux sociaux

Proposer aux élèves d'analyser et contextualiser des images postées sur les réseaux sociaux. Avant de relayer une image, il convient de la vérifier, mener son enquête comme un journaliste ou un détective. Vérifier la source : qui a publié l'image ? Sur quel site ? Quelle est sa date de parution ? Où a été prise la photo ou la vidéo ? Quand ? Par qui ? Il est important de savoir dans quel contexte la photo ou la vidéo a été prise.

### Comprendre pourquoi de fausses informations circulent sur Internet

À partir d'exemples de photos diffusées dans le but de nuire :

### QUESTIONNER LES ÉLÈVES

Quelles peuvent être les raisons pour lesquelles cette photo manipulée a été diffusée sur Internet ? Par négligence ? Pour rire ? Pour faire le buzz, gagner des clics, se faire de la pub ? Pour convaincre ? Pour nuire ?

### ENGAGER UN DÉBAT

Comment réagir aux contenus haineux, racistes et xénophobes ? Comment faire en sorte qu'Internet soit un lieu de partage, convivial et fraternel ? Comment concilier cybercitoyenneté et liberté d'expression ?

## Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté à Internet, un vidéoprojecteur.

## Repères pour l'évaluation

- › L'élève sait utiliser les outils de recherche inversée d'image.
- › L'élève est capable d'analyser une image et sa légende.

## Traces écrites

- › Liste des conseils de prudence sur Internet.
- › Exposition virtuelle d'affiches avec des conseils pour débusquer les fausses informations.

## RESSOURCES

Séquence pédagogique disponible en ligne : [www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article583](http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article583)

Les vidéos présentent ce projet sur la chaîne Youtube *Hygiène mentale* : [https://youtu.be/\\_DVwG9oiuU](https://youtu.be/_DVwG9oiuU)

GROISON David, SCHOULER Pierangélique, *Photoschopées : les images disent-elles la vérité ?*, Actes-Sud Junior, 2013.

<sup>3</sup> Voir l'expérience de Spicée dans une école avec des élèves de CM2 : <https://www.spicée.com/fr/program/sens-critique-749>