

➤ APPRENDRE AVEC DES IMAGES DE PRESSE

♀♂ — ⌚ *Durée indicative: 5 à 6 séances de 30 min.*



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PERMETTRE DE PERCEVOIR la variété des images de presse dans leur forme, leur statut et leur mode de production.

ENTRÉES PROGRAMMES

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Observer, comprendre et transformer des images.
Caractériser les différentes images et leurs fonctions,
distinguer le réel de sa représentation.

Déroulement

Commencer à catégoriser différents types d'images MS - GS

Constituer un corpus d'images trouvées dans la presse et d'images apportées par les élèves.

Demander à ces derniers, par groupes, de faire un premier tri pour les différences essentielles entre les images (couleur ou noir et blanc, format, sujet, support, etc.) puis de les classer selon différents genres : BD, dessins, cartes, photos, images publicitaires. En grande section, on peut ajouter des infographies.

Apprendre à légénder **GS**

Se familiariser avec les légendes

À l'occasion d'une sortie de classe, prévenir les élèves qu'ils devront faire un reportage photo avec l'appareil photo ou la tablette de la classe.

Imprimer et distribuer les photos prises par les élèves.

Mettre en légende les photos

À l'oral ou sous forme de dictée à l'adulte, les élèves imaginent une légende, qui doit décrire la photo et apporter des informations supplémentaires (lieu, date, nom des personnages, etc.). Réaliser un montage son et image ou un affichage des textes créés associés aux photos.

PROLONGEMENT

Proposer des couples photo/légende incohérentes ou mensongères que les élèves doivent identifier.

Créer un reportage photo dans le cadre du concours Vues de chez nous¹.

Matériel nécessaire

- › Panel d'images de presse.
- › Appareil photo, tablette.

Repères pour l'évaluation

- › L'élève est capable d'identifier les différents types d'images et leurs fonctions.
- › L'élève est capable de légénder une image.
- › L'élève est capable d'extraire des informations à partir d'un document iconographique.

Traces écrites

Afficher les photos légendées par les élèves

RESSOURCES

GROISON David, SCHOULER Pierangélique, *Prises de vue. Décrypter la photo d'actu*, Actes-Sud Junior, 2012.

MONDZAIN Marie-José, *Qu'est-ce que tu vois ?*, Gallimard Jeunesse, 2007.

Images de presse. Photos et dessins de presse, cédérom, CDDP du Val d'Oise-CRDP de l'académie de Versailles/CLEMI, 2011. En ligne : <http://www.cddp95.ac-versailles.fr/toutes-les-ressources/education-aux-medias-et-a-l-image/article/images-de-presse-photos-et-dessins-2089>



Lire une actualité dans un quotidien (papier ou en ligne) et demander aux élèves de l'illustrer en choisissant des images dans le corpus ou en en produisant (dessin, photo).

S'exprimer à partir d'une image d'information **GS**

Mettre à disposition des élèves des articles de journaux et de magazines. Leur demander ce qu'ils comprennent grâce aux images. Lors des travaux de groupes, faire écrire, sous forme de dictée à l'adulte, des hypothèses sur un événement d'actualité à partir d'une image : mettre en commun les différentes propositions puis découvrir la « vraie » version en lisant l'article correspondant aux élèves.

¹ En ligne : <https://www.clemi.fr/es/evenements/operations-speciales/vues-de-chez-nous-blog-des-jeunes-photoreporters.html>