




# Evaluation des élèves

## CE2

### Consignes de passation - Codage

- pour l'évaluation diagnostique
- pour l'évaluation finale

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b> <b>Séance 1</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Fiche enseignant</b> <i>Lecture magistrale</i>
		Dominique et la maîtresse

## Dominique et la maîtresse

### Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

### 1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Lire le texte « *Dominique et la maîtresse* » à voix haute sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 1 - Fiche Elève « *Dominique et la maîtresse* »

Dire aux élèves :

*« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »*

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

*« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse. Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »*

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



### Attention pour le codage :

**Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.**

## 2. CONSIGNES DE CODAGE

### ITEM 1

**Code 1** - Le mot « *mais* » est entouré

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 2

**Code 1** - Les 3 substituts ont été trouvés : « *celle-ci, Madame Kazari, elle* »

**Code 2** - Seulement 1 ou 2 substituts ont été trouvés

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 3

**Code 1** - Les 2 cases : « *au cours de la journée* » et « *pendant le temps scolaire* » sont cochées

**Code 2** - Une seule case est cochée « *au cours de la journée* » ou « *pendant le temps scolaire* »

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

#### *ITEM 3 bis Stratégies :*

*Code 1* - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

*Code 9* - Autres réponses

*Code 0* - Absence de réponse

### ITEM 4

**Code 1** - La case « *un garçon* » est cochée et l'élève a trouvé au moins un des mots « *attentif, malin, rêveur* » qui permettaient de répondre

**Code 2** - La case « *un garçon* » est cochée mais l'élève n'a trouvé aucun des mots qui permettaient de répondre

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 5

**Code 1** - L'image de la « *classe* » est cochée

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

#### *ITEM 5 bis Stratégies :*

*Code 1* - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

*Code 9* - Autres réponses

*Code 0* - Absence de réponse

## PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

### 3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 1 :

« *Dominique et la maîtresse* »

Prénom : .....

Nom : .....

Date : .....

**CHAMP :**

**Comprendre**

**Evaluation CE2**

*Lecture magistrale*

**COMPETENCES :**



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

**Séance 1**  
**Fiche élève**  
Dominique  
et la maîtresse

### Dominique et la maîtresse

Ce matin, Dominique n'est vraiment pas attentif à ce que dit la maîtresse. Mais celle-ci n'arrête pas de parler, de parler, de parler ... Impossible de rêver en paix.

Dominique, très malin, a une idée : se boucher les oreilles avec de la pâte à modeler. Ouf, ça va mieux.

La maîtresse continue de parler, de parler, de parler, mais Dominique, rêveur, n'entend plus rien et voit seulement Madame Kazari ouvrir et fermer la bouche, et c'est tout. Tiens, tiens, elle n'a pas l'air contente. Elle ouvre la bouche de plus en plus grand, elle tape des pieds, elle agite les bras et ... vvvoup ! elle s'envole. Ça fait boum quand sa tête cogne le plafond.

« Est-ce que je rêve déjà ? » se demande Dominique.

*Adapté librement de : Histoires minute - Je rêve ? - Bernard Friot*

#### Exercice 1

Item 1	1	9	0
--------	---	---	---

Entoure le mot qui pourrait remplacer et :

derrière      avant      mais      demain

Dominique n'entend plus rien et voit seulement Madame Kazari ouvrir et fermer la bouche.

#### Exercice 2

Item 2	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Trouve, dans le texte, les 3 autres groupes de mots qui désignent *la maîtresse*.

.....  
.....

**Exercice 3**

Item 3 | 1 | 2 | 9 | 0

Quand cette histoire se déroule-t-elle ?

- au cours de la nuit                       au cours de la journée
- pendant des vacances                       pendant le temps scolaire

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 3 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

**Exercice 4**

Item 4 | 1 | 2 | 9 | 0

Dominique est :       un garçon                       une fille

Quel est le mot du texte qui te permet de répondre ?

.....

**Exercice 5**


Item 5 | 1 | 9 | 0

Coche la case de l'image qui correspond à l'histoire.



Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 5 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Séance 2</b>
		<b>Fiche enseignant</b> <i>Lecture magistrale</i>
		Balthazar et la pierre de lune

## Balthazar et la pierre de lune

### Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité. Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

### 1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Balthazar et la pierre de lune* » est lu à voix haute par l'enseignant sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 2 - Fiche Elève « *Balthazar et la pierre de lune* »

Dire aux élèves :

*« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »*

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

*« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse. Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »*

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



### Attention pour le codage :

**Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.**

## 2. CONSIGNES DE CODAGE

### ITEM 6

**Code 1** - Les actions sont numérotées et la justification « *dès qu'il* » ou « *dès* » est donnée :

- 2 *La paroi qui sert à fermer la grotte se remet à sa place.*
- 1 *Le magicien prononce des paroles magiques.*

**Code 2** - Seules les actions sont correctement numérotées

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 7

**Code 1** - Les personnages et les phrases sont reliés correctement

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 8

**Code 1** - La case « *a frotté la bague* » est cochée

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

#### **ITEM 8 bis Stratégies :**

**Code 1** - La case « *J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte* » est cochée

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 9

**Code 1** - La case « *les fées* » est cochée et la justification est donnée par le mot « *prêtes* »

**Code 2** - Seule la case « *les fées* » est cochée

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

### ITEM 10

**Code 1** - Le résumé n° 2 est coché

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

#### **ITEM 10 bis Stratégies :**

**Code 1** - La case « *J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte* » est cochée

**Code 9** - Autres réponses

**Code 0** - Absence de réponse

**PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE**

## 3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 2 : « *Balthazar et la pierre de lune* »

Prénom : .....

Nom : .....

Date : .....

**CHAMP :****Comprendre****Evaluation CE2***Lecture magistrale***COMPETENCES :**

- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

**Séance 2****Fiche élève**

Balthazar

et la pierre de lune

## Balthazar et la pierre de lune

A la demande d'un magicien, Balthazar descendit dans une grotte pour aller chercher une pierre de lune. Mais, au moment de remonter, Balthazar refusa de la donner au magicien. Celui-ci entra alors dans une furie épouvantable et se mit à hurler. La paroi qui servait à fermer la grotte se remit d'elle-même à sa place dès qu'il eut prononcé des paroles magiques. Balthazar resta deux jours sans manger et sans boire. Le troisième jour enfin, désespéré, il frotta, sans y penser, la bague que le magicien lui avait donnée et dont il ne connaissait pas le pouvoir. Aussitôt, au milieu d'un nuage de poussière d'or, Balthazar entendit : « Que veux-tu ? Nous voici prêtes à exaucer tous tes vœux. »

*Adapté librement des Contes des Mille et une nuits*

### Exercice 1

Item 6	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

La phrase ci-dessous comporte deux parties correspondant chacune à une action. Numérote les actions dans l'ordre où elles se passent.

« La paroi qui servait à fermer la grotte se remet d'elle-même à sa place dès qu'il eut prononcé des paroles magiques. »

- La paroi qui sert à fermer la grotte se remet à sa place.
- Le magicien prononce des paroles magiques.

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de répondre ?

.....



## Exercice 2

Item 7	1	9	0
--------	---	---	---

Relie les personnages et les phrases qui leur correspondent.

- |             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| Les voix    | • | • | <b>Il</b> frotta la bague.                         |
| Balthazar   | • | • | <b>Celui-ci</b> entra dans une furie épouvantable. |
| Le magicien | • | • | ... se remit d' <b>elle-même</b> à sa place.       |
| La paroi    | • | • | <b>Nous</b> voici prêtes à exaucer tous tes vœux.  |

## Exercice 3

Item 8	1	9	0
--------	---	---	---

- A quel moment Balthazar entend-il des voix ?

Balthazar entend des voix quand :

- il est allé chercher la pierre de lune.
- il a frotté la bague.
- il a appelé le magicien.
- la paroi s'est remise en place.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 8 bis Stratégies	1	9	0
-----------------------	---	---	---

#### Exercice 4

Item 9	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Qui parle à Balthazar à la fin de l'histoire ?

- une fée
- un enchanteur
- des fées
- des enchanteurs

Dans les paroles entendues par Balthazar, quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

#### Exercice 5


Item 10	1	9	0
---------	---	---	---

Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.

- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar prononce des paroles magiques et fait apparaître un génie.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar se désespère. Un nuage de poussière d'or apparaît alors qu'il frotte par hasard la bague qu'il porte.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar est sauvé par le magicien qui lui offre une pierre de lune.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 10 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b> <b>Séance 3</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Fiche enseignant</b> <i>Lecture magistrale</i>
		La véritable histoire d'Olaudab

## La véritable histoire d'Olaudab - Comment je suis devenue esclave

### Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

### 1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *La véritable histoire d'Olaudab - Comment je suis devenue esclave* » est lu à voix haute par l'enseignant sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 3 - Fiche Elève « *La véritable histoire d'Olaudab* »

Dire aux élèves :

*« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »*

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

*« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse.*

*Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »*

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



### Attention pour le codage :

**Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.**

## 2. CONSIGNES DE CODAGE

### ITEM 11

- Code 1 - Réponse attendue : *au bord du fleuve* ou toutes réponses approchantes
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

#### *ITEM 11 bis Stratégies :*

- Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte* » est cochée
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

### ITEM 12

- Code 1 - Les 3 mots *hommes, inconnus, bandits* ont été trouvés
- Code 2 - Seulement 1 ou 2 mots ont été trouvés
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

### ITEM 13

- Code 1 - Réponse attendue : *Afrique* (ou *Amazonie*) ou tout pays évoquant l'Afrique (ou l'Amazonie) et la justification est donnée par les mots *case* ou *tam-tams* ou *danseurs* ou *pirogues* ou *esclave*
- Code 2 - Seule la réponse attendue est donnée
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

#### *ITEM 13 bis Stratégies :*

- Code 1 - Les cases « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » et « *J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà* » sont cochées
- Code 2 - Seule la case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

### ITEM 14

- Code 1 - La case *filles* est cochée et la justification est donnée par les mots *devenue* ou *seule*
- Code 2 - Seule la case *filles* est cochée
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

### ITEM 15

- Code 1 - Le titre *Enlèvement au village* est coché
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

#### *ITEM 15 bis Stratégies :*

- Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée
- Code 9 - Autres réponses
- Code 0 - Absence de réponse

## PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

### 3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 3 : «*La véritable histoire d'Olaudab*»

Prénom : .....

Nom : .....

Date : .....

**CHAMP :**

**Comprendre**

**Evaluation CE2**

*Lecture magistrale*

**COMPETENCES :**



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

**Séance 3**

**Fiche élève**

La véritable histoire  
d'Olaudab

### La véritable histoire d'Olaudab

#### *Comment je suis devenue esclave*

J'avais onze ans. Un jour, alors que tout le monde était parti travailler et que je restais seule avec mon frère dans notre case, deux hommes escaladèrent notre clôture, nous prirent, nous bâillonnèrent et nous emportèrent vers la forêt. Ces inconnus nous attachèrent les mains et nous transportèrent aussi loin qu'ils purent. On nous fit marcher pendant des jours puis nous arrivâmes au bord d'un grand fleuve où résonnaient le son des tam-tams et les chants des danseurs. Là, mon frère et moi, nous avons été séparés. On me jeta dans l'une des pirogues : ainsi commença mon long voyage avec ces bandits.

*Adapté librement de « La véritable histoire d'Olaudab Equiano »*

#### Exercice 1

Item 11 | 1 | 9 | 0

A quel endroit les enfants ont-ils été séparés ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 11 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

#### Exercice 2

Item 12 | 1 | 2 | 9 | 0

Trouve, dans le texte, les 3 mots qui désignent *les voleurs d'enfants*.

.....

.....

**Exercice 3**

Item 13 | 1 | 2 | 9 | 0

Dans quel pays ou continent penses-tu que l'histoire se déroule ?

.....

Quels sont le ou les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 13 bis Stratégies | 1 | 2 | 9 | 0

**Exercice 4**

C'est Olaudab qui raconte l'histoire. Trouve si Olaudab est :

Item 14 | 1 | 2 | 9 | 0

- un garçon                       une fille

Quels sont le ou les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 5**


Coche un autre titre qui peut aussi correspondre à l'histoire.

Item 15 | 1 | 9 | 0

- Départ en vacances                       Une journée de travail
- Enlèvement au village                       Partie de pêche en pirogue

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 15 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b> <b>Séance 4</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Fiche enseignant</b> <i>Lecture magistrale</i>
		Les 200 mensonges de Vincent

## Les 200 mensonges de Vincent

### Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

### 1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Les 200 mensonges de Vincent* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves.

Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 - Fiche Elève « *Les 200 mensonges de Vincent* »

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire une histoire « Les 200 mensonges de Vincent » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à la question Que va-t-il se passer ? Il vous faudra donc essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qu'il peut se passer ensuite dans la partie suivante de l'histoire et l'écrire sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »*

1<sup>ère</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de « *Comme tous les jours ... à ...mais trop tard.* »

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?  
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »*

2<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de « *Sa soeur... à ...la vieille dame qui...* »

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?  
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »*

3<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de « ...soulève Léa... à ...il s'approche du lit et ... »

Dire aux élèves :

« Que va-t-il se passer ?

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »

4<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de «... il pousse... à ...si tu réussis... »

Dire aux élèves :

« Que va-t-il se passer ?

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »

5<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

## **2. CONSIGNES DE CODAGE**

### **ITEM 16**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 17**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 18**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 19**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

## **3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 : « Les 200 mensonges de Vincent »**



# Les 200 mensonges de Vincent

## Chapitre 1 : La dame au chapeau



Comme tous les jours, Vincent et sa sœur Léa rentrent ensemble de l'école. Et comme d'habitude, ils ne sont pas d'accord. Léa répète pour la cinquième fois :

- Non et non ! On doit toujours dire la vérité.

Vincent lève les yeux au ciel :

- N'importe quoi ! Un mensonge de temps en temps, ça peut éviter bien des problèmes.
- Pas du tout ! Si on dit les choses gentiment, les gens comprennent qu'on ne veut pas se moquer d'eux.

Vincent hausse les épaules. Soudain, il aperçoit une vieille dame qui s'apprête à rentrer chez elle. Il la montre à Léa

- Tu vois la grand-mère, là-bas, avec son chapeau !
- Il est affreux, pouffe Léa. On dirait un vieux chewing-gum ramolli !
- Eh bien, va lui dire, puisque c'est la vérité !

Léa regarde son frère avec un air de défi.

- Parfaitement ! Je vais y aller ! Et elle ne se vexera pas, car je lui dirai gentiment. Léa s'approche de la vieille dame. Vincent veut la retenir, mais trop tard ! .....

### 1) Que va-t-il se passer ?

.....Sa sœur a déjà commencé à parler :

- Excusez-moi, Madame ! Je ne voudrais pas vous vexer, mais il est vraiment affreux, votre chapeau ! On dirait que vous l'avez trouvé dans une poubelle !

A ces mots, le visage de la vieille dame se transforme. Sa bouche se plisse comme un chiffon et ses yeux lancent des éclairs.

- Par les cornes de Belzébuth ! glapit-elle en prenant Léa par le bras. Qu'est-ce que tu as dit, misérable puce ? Léa se met à bafouiller :

- Ne vous fâchez pas, Madame ! Je dis la vérité pour que vous n'ayez pas l'air ridicule...

- Tu vas te taire ! crie la vieille dame d'une voix grinçante. Par les démons de l'enfer, je vais t'apprendre à être polie, moi !

Et voilà la vieille dame qui .....

### 2) Que va-t-il se passer ?

.....soulève Léa d'une seule main. Les pieds de Léa flottent à quelques centimètres du sol...

- Lâchez-la, M'dame ! crie Vincent. Elle est petite, elle dit n'importe quoi !

La vieille dame repose Léa et se tourne vers Vincent.

- Ah ! Oui ? Eh bien, moi, je vais lui apprendre à se taire, à cette gamine ! Foi de sorcière !

Et elle rentre chez elle en claquant la porte !

Vincent prend sa sœur par la main et il l'entraîne en courant. Cent mètres plus loin, il s'arrête pour reprendre son souffle.

- Ah ! Bravo ! Elle a drôlement apprécié que tu lui dises la vérité, la grand-mère ! Léa se renfrogne :

- Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo ! - Et tu as entendu ce qu'elle a dit ? «Foi de sorcière !» C'en est peut-être vraiment une ?

Léa hausse les épaules :

- Tu parles ! Les sorcières, ça n'existe pas ! - En attendant, elle t'a soulevée comme une plume !

- C'est qu'elle était costaud, et voilà tout !

## Chapitre 2 : Un pacte avec la sorcière

Le lendemain, c'est mercredi. Les parents de Vincent et de Léa sont déjà partis au travail quand le réveil sonne.

Vincent se lève pour regarder son émission préférée, «Salut les martiens». En passant devant la chambre de Léa, il appelle sa sœur :

- Hé, Léa ! L'émission a déjà commencé !

Mais Léa ne répond pas.

- Elle est sourde comme un pot, ce matin ! se dit Vincent.

Il entre dans la chambre, il s'approche du lit et.....

### 3) Que va-t-il se passer ?

.....il pousse un cri d'horreur : sa sœur est entièrement recouverte de champignons ! Le cri de Vincent

réveille Léa. Elle grogne :

- Qu'est-ce qui se passe ?

Puis elle aperçoit ses mains recouvertes de champignons.

- Vincent ! Au secours ! Qu'est-ce qui m'arrive ?

Léa se précipite devant le miroir et elle se met à pleurer.

- Je suis affreuse ! Un vrai monstre !

Alors Vincent comprend tout.

- Ça, c'est un coup de la vieille dame ! Je t'avais bien dit que c'était une sorcière !

Léa sanglote de plus en plus fort.

- Eh bien, va lui dire de me les enlever ! Vas-y, Vincent, je t'en prie ! Je ne veux pas rester comme ça !

Vincent soupire, mais il ne peut pas laisser sa soeur dans cet état. Alors, il s'habille à toute vitesse et il file chez la sorcière. En cinq minutes, Vincent est arrivé devant la maison de la vieille dame. Il reprend son souffle, puis il sonne. La porte s'ouvre. La vieille dame est là, avec ses petits yeux perçants. Elle dit :

- Bonjour, mon mignon ! C'est gentil de me rendre visite ! Entre donc.

Vincent n'est pas rassuré mais il obéit. À l'intérieur, tout est noir : les murs, le plafond, les meubles, même les fleurs. La sorcière fait asseoir Vincent sur un canapé.

- Alors, mon trésor, que veux-tu ?

Vincent dit d'une traite :

- C'est pour ma soeur, Madame ! Il faut absolument qu'elle redevienne normale ! Elle dit souvent des bêtises, mais ce n'est pas sa faute, elle est petite !

La sorcière s'assoit à côté de Vincent

- Petite, peut-être ! Mais ce n'est pas une raison pour être mal élevée !

Puis elle secoue Vincent par la manche.

- Sais-tu combien elle a de champignons, ta soeur ?

- Non !

- Elle en a deux cents ! Hi ! Hi ! Une vraie récolte ! Si elle veut s'en débarrasser, elle n'aura qu'à faire deux cents mensonges dans la journée ! À chaque mensonge, un champignon disparaîtra. Voilà qui lui apprendra les bonnes manières !

Vincent proteste :

- Mais c'est impossible ! Elle ne peut pas sortir dans cet état.

La sorcière se penche vers lui :

- Alors, faisons un marché ! Tu te chargeras des deux cents mensonges. Deux cents mensonges à deux cents personnes différentes ! Attention, deux cents tout rond ! S'il y en a un en trop ou en moins, toi et ta soeur vous resterez vingt ans à mon service ! Mais si tu réussis... Hi ! Hi !

- Si je... si je réussis ? bafouille Vincent.

- Si tu réussis.....

#### **4) Que va-t-il se passer ?**

....., je veux bien être changée en lampadaire. Il est neuf heures, je te donne jusqu'à midi, pas une minute de plus ! Marché conclu ?

La sorcière tend la main. Vincent hésite, mais il faut à tout prix qu'il sauve sa soeur. Alors il serre la main de la sorcière en la regardant droit dans les yeux et il dit :

- Marché conclu !

### **Chapitre 3 : Il faut sauver Léa !**

De retour chez lui, Vincent explique le marché qu'il a passé avec la sorcière. Léa s'écrie, paniquée :

- Deux cents mensonges avant midi ? Mais tu ne pourras jamais !

- Penses-tu ! C'est super-facile pour moi !

Je dois plutôt faire attention à ne pas en faire trop ! Attends !

Il ouvre son cartable et sort un carnet et un stylo.

- Je ferai un bâton à chaque mensonge !

Comme ça, je suis sûr de ne pas en oublier !

Léa commence à reprendre espoir. Soudain, une idée lui vient. Elle file dans sa chambre et rapporte des talkies-walkies.

- Tiens, prends-en un ! Ça nous permettra d'être toujours ensemble et je pourrai t'aider.

- Bonne idée ! fait Vincent en glissant la corde du talkie-walkie autour de son cou.

Il regarde sa soeur et lui dit en souriant :

- Tu sais, tu es plutôt mignonne avec ces champignons !

Aussitôt, celui qui se trouvait sur le nez de sa soeur disparaît avec un petit bruit, comme un chewing-gum qui éclate. Léa s'écrie :

- Génial ! Ça marche !  
 Vincent fait un bâton sur son carnet.  
 - Déjà un de moins ! Allez, à tout à l'heure !  
 Vincent sait déjà où il doit aller : au centre commercial, il est sûr de rencontrer des tas de gens ! Quand il y arrive, la vue de tous ces gens qui entrent et sortent des magasins lui réchauffe le cœur.  
 - Au boulot ! se dit-il.  
 Et il s'approche d'un monsieur qui regarde une vitrine de disques.  
 - Pardon, M'sieur ! Vous avez l'heure, s'il vous plaît ? J'ai oublié ma montre !  
 - Neuf heures et quart ! répond l'homme sans remarquer que Vincent a la sienne à son poignet.  
 - Merci, M'sieur ! dit Vincent en faisant un deuxième bâton sur son carnet.  
 Puis il se dirige vers une grosse dame qui tire un petit chien.  
 - Oh ! Madame ! Quel joli chien ! J'en ai un pareil qui s'appelle Pantoufle !  
 - Ah oui ! répond la dame. Le mien se nomme Croûton.  
 Sans perdre de temps, Vincent appelle un homme qui passe près de lui :  
 - M'sieur ! M'sieur !  
 L'homme se retourne et Vincent s'écrie :  
 - Oh ! Pardon ! J'ai cru que vous étiez mon maître !  
 Il sent qu'il a plein d'idées. Il continue à dire des mensonges à toutes les personnes qui passent :  
 - N'utilisez pas cette lessive, M'dame ma mère m'a dit qu'elle sentait la sardine.  
 - Pardon, M'sieur ! vous n'auriez pas deux francs ? Je n'ai rien mangé depuis trois jours !  
 - Madame ! Il y a un chien qui vient de faire pipi sur votre caddie !  
 Au bout d'une heure, Vincent appelle sa soeur avec le talkie-walkie :  
 - Léa, j'ai fait trente mensonges. Combien as-tu de champignons en moins ?  
 Léa lui répond, tout excitée :  
 - Il y en a trente de partis ! Continue !  
 - Tu vois, dit Vincent, on va y arriver.  
 Mais Vincent ne se doute pas que quelqu'un n'est pas de son avis. Dans sa maison toute noire, la sorcière est assise devant une boule de cristal et elle suit le garçon dans ses moindres gestes. Elle murmure entre ses dents :  
 - Tu vas voir ce que tu vas voir, espèce de sale microbe véreux !

#### **Chapitre 4 : La revanche de la sorcière**

Vincent s'approche d'une dame qui vient d'acheter des fruits. Il lui chuchote :  
 - Attention, Madame ! Il y a un fruit pourri dans votre sac ! Vous devriez le changer !  
 Puis il part en cochant un bâton supplémentaire.  
 Chez elle, la sorcière éclate d'un rire féroce. Dans sa boule de cristal, elle a vu le sac de fruits de la cliente. Elle récite :  
 - Pêchi-pêcha, pourri-pourra, beau fruit te gâteras !  
 Et lorsque la dame ouvre son paquet pour vérifier, elle trouve un fruit pourri, comme Vincent le lui avait dit. Furieuse, elle va l'échanger aussitôt. Vincent n'a rien vu, mais il entend la voix de sa soeur dans le talkie-walkie :  
 - Vincent, Vincent ! Il y a un champignon qui est revenu !  
 - Quoi ? Ce n'est pas possible !  
 - Si, je te jure ! Il a d'abord disparu de mon bras, puis, pof ! Il s'y est remis !  
 Soudain, Vincent sent qu'on lui tape sur l'épaule c'est la cliente aux fruits. Elle lui sourit :  
 - Merci, mon petit, de m'avoir prévenue ! Pourtant, je croyais que j'avais fait attention.  
 Vincent n'y comprend rien. Si un champignon avait disparu, c'est qu'il avait dit un mensonge au départ. Et une pêche ne pourrit pas en quelques secondes, ou alors, ce serait de la... magie !  
 - Ça, c'est un coup de la sorcière ! se dit Vincent.  
 Alors, vite, il va s'asseoir près d'un homme qui lit un journal, pour essayer un nouveau mensonge.  
 - M'sieur ! Vous avez un trou à vos chaussettes ! Ça se voit drôlement !  
 L'homme baisse son journal et dit :  
 - Si c'est une blague, elle n'est pas drôle !  
 Au même moment, la sorcière récite face à sa boule :  
 - Chaussetti-chaussetta ! En un instant, tu te troueras !  
 L'homme regarde sa chaussette et découvre qu'elle a un gros trou devant. Il se lève et s'en va, furieux.  
 Aussitôt, Vincent appelle sa soeur sur le talkie-walkie. Léa est désespérée.  
 - Vincent, il y a encore un champignon qui est parti et revenu !  
 Vincent serre les dents. Jamais il n'y arrivera si la sorcière continue ainsi ! Il se dit :  
 «Je dois trouver des mensonges qu'elle ne peut pas réaliser. Voyons... Si elle peut changer le futur ou le présent, elle ne peut pas changer le passé !» Et en suivant cette nouvelle idée, Vincent continue à s'adresser aux personnes qui l'entourent :  
 - Bonjour, M'sieur ! J'ai acheté ce livre à Pâques ! Il est super !

Il attend un petit moment, puis il appelle sa soeur. Léa lui répond :

- Ça a marché ! Mais dépêche-toi, il est déjà onze heures et j'ai encore plein de champignons partout !

Devant sa boule de cristal, la sorcière se frotte le menton.

- Bien joué, petit rat d'égout dégoûtant ! Mais je n'ai pas dit mon dernier mot !

Elle murmure à voix basse, en remuant ses doigts comme des pattes d'araignée :

- Cordi-corda ! Tout de suite te casseras !

Aussitôt, la corde se casse et le talkie-walkie tombe par terre. Vincent le ramasse. Il essaie d'appeler sa soeur, mais il n'entend qu'un grésillement.

- Oh non ! se dit-il. Léa ne peut plus m'aider maintenant !

### Chapitre 5 : Le mensonge manquant

Vincent n'a plus le droit à l'erreur. Heureusement, il sait comment il doit mentir pour ne pas se faire piéger par la sorcière. Il va dans un magasin de jouets et cette fois, il parle avec des enfants.

- Tiens, j'ai eu le même train à Noël !
- Ma soeur avait la même poupée, mais elle l'a cassée la semaine dernière ! Et ainsi de suite. Mais la sorcière a plus d'un tour dans sa boule ! Quand elle voit Vincent s'approcher du rayon des peluches, elle récite :

- Oubliri-oublira, ton souvenir s'effacera !

Et Vincent oublie immédiatement tous les jouets qu'il avait quand il était petit. Il s'approche d'un garçon et lui dit :

- J'avais le même ours à ton âge.

Puis il part en ajoutant un bâton à sa liste. Il ne sait pas que cette fois il a dit la vérité. Ses parents lui avaient offert le même ours pour ses quatre ans. Devant sa boule de cristal, la sorcière ricane :

- Hi ! Hi ! Et voilà, mon mignon poulet pouilleux ! Je t'attends maintenant !

Vincent regarde sa montre il est midi moins dix ! Vite, il compte ses bâtons : 198 ! Il lui en manque deux ! Sans perdre une seconde, il raconte deux autres mensonges, puis il se rend en courant chez la sorcière.

- Ouf ! pense-t-il soulagé. Léa ne doit plus avoir un seul champignon, maintenant !

Il se trompe... Léa, devant son miroir, observe sur son front le dernier champignon. Elle trépigne en secouant son talkie-walkie :

- Il est presque midi, Vincent ! Dépêche-toi, il manque encore un mensonge ! Allez, réponds-moi !

Mais Vincent n'entend pas, il a déjà sonné chez la sorcière...

### Chapitre 6 : Le dernier mensonge

La sorcière se frotte les mains. Son plan a parfaitement réussi. Désormais, Vincent et Léa lui appartiennent. Elle ouvre la porte en souriant méchamment.

- Entre, mon mignon ! Entre !

Vincent se précipite à l'intérieur en brandissant son carnet :

- J'ai réussi ! J'en ai deux cents tout rond !
- Attends ! fait la sorcière. On va voir ça !

Elle l'entraîne devant la boule de cristal :

- Regarde un peu à l'intérieur !

Et là, soudain, Vincent se reconnaît. C'est lui qui parle avec l'enfant au rayon des jouets. Il s'entend même dire :

- J'avais le même à ton âge.

Puis l'image s'efface et une autre apparaît : celle de Vincent, tout petit, avec le même ourson dans les bras. Mais cet ours, il l'avait oublié...

La sorcière bat des mains.

- Perdu ! Tu as perdu ! Il t'en manque un ! H ! H ! H ! H !

Vincent est désespéré. Il s'imagine prisonnier de la sorcière avec sa soeur, et condamné pendant vingt ans aux travaux forcés... et tout ça parce qu'il manque un mensonge ! Soudain il a une idée. Il s'écrie :

- Vous avez oublié un mensonge !
- Quoi ? s'étrangle la sorcière. Impossible !

Je t'ai suivi sans arrêt et j'ai bien compté.

- Et le dernier ? ajoute Vincent. Quand j'ai dit que j'avais fait deux cents mensonges, ce n'était pas vrai, c'était un mensonge ! Mon deux centième mensonge !

- Oh ! Non ! hurle la sorcière en s'arrachant les poils du menton.

Soudain ses jambes se collent l'une contre l'autre, ses bras se raidissent et s'entourent d'un voile noir. Deux secondes après, elle a pris la forme d'un lampadaire. Vincent file chez lui, sans perdre de temps.

A mi-chemin, il voit sa soeur qui arrive en courant. Elle s'écrie :

- Eh bien dis donc ! On l'a échappé belle !

J'ai bien cru que tu avais oublié l'heure.


- Moi ? Oublié ? Jamais de la vie ! Je suis un chef, j'avais tout prévu !

En même temps, il se dit en souriant «Ça fait le deux cent unième mensonge ! Il faudrait peut-être que je m'arrête, maintenant !»

**FIN** *J'aime lire n°200 - septembre 1993*

Prénom : ..... Nom : ..... Date : .....

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b> <i>Lecture magistrale</i>
<b>COMPETENCES :</b>	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Séance 4</b> <b>Fiche élève</b> Les 200 mensonges de Vincent



**Les 200 mensonges de Vincent**

1) Que va-t-il se passer ?

Item 16	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Que va-t-il se passer ?

Item 17	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que va-t-il se passer ?

Item 18	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....


4) Que va-t-il se passer ?

Item 19	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Séance 4 (bis)</b> <b>Fiche enseignant</b> <i>Lecture magistrale</i>
		Les nougats

## Les nougats

### Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

### 1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Les nougats* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves.

Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 (bis) - Fiche Elève « *Les nougats* »

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire une histoire « Les nougats » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à la question Que va-t-il se passer ? Il vous faudra donc essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qu'il peut se passer ensuite dans la partie suivante de l'histoire et l'écrire sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »*

1<sup>ère</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de « *L'autoroute pour les vacances ..... à ..... j'avais un plan. »*

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?  
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »*

2<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de « *J'avais économisé ... à .....pas assez pour l'acheter.»*

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?  
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »*

3<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de «*J'ai regretté. .... à ... ..J'ai cherché.*»

Dire aux élèves :

«*Que va-t-il se passer ?*»

*Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »*

4<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de «*J'ai couru. ... .. à ... .. - Viens !*»

Dire aux élèves :

«*Que va-t-il se passer ?*»

*Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »*

5<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

## **2. CONSIGNES DE CODAGE**

### **ITEM 16**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 17**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 18**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

### **ITEM 19**

**Code 1** - La suite proposée est cohérente

**Code 9** - La suite proposée n'est pas cohérente

**Code 0** - Absence de réponse

## **3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 (bis) : « Les nougats »**

# LES NOUGATS

L'autoroute pour les vacances au soleil, c'est long et fatigant. Je me suis endormi à l'arrière de la voiture à l'instant où maman disait que c'était drôlement joli. Je ne saurai jamais quoi. J'ai commencé la plus longue sieste du monde, pleine de mer, de matelas pneumatiques et de masques de plongée.

J'ai rouvert les yeux juste avant Montélimar-Nord. J'ai entendu papa me grogner quelque chose. Peut-être :

- Dors, on n'est pas encore arrivés... Juste un arrêt pipi essence.

Que ce soit Montélimar-Nord ou Montélimar-Sud, c'est tous les ans Montélimar, et tous les ans des nougats de toutes les formes, de toutes les couleurs. Mais papa ne veut jamais en acheter à cause de la chaleur. « Ça va fondre et tacher les housses de la voiture. »

Mais pour cette année, j'avais un plan. ....



## 1) Que va-t-il se passer ?

..... J'avais économisé sur mon argent de poche et, dès que mes parents auraient le dos tourné, j'en profiterais pour m'acheter la grosse boîte de nougats, à tous les parfums et à toutes les couleurs, enveloppée dans un papier transparent avec une étiquette dorée.

J'ai senti la main de maman sur mes cheveux et reste sage mon lapin. Les portières ont claqué.

J'étais réveillé et bien réveillé. J'ai remis mes sandales et je suis sorti aussi en plein soleil, celui qui fait fondre les nougats.

La boutique de la station-service, c'était Auchan, Mammouth et Euromarché réunis, les caddies en moins et les toilettes en plus. Papa et maman devaient faire la pause-café devant l'appareil à rendre la monnaie qui la vole tout le temps parce qu'il est en panne. Et quand on veut un thé, il ne reste plus que du Coca. Je me suis faufilé et j'ai regardé les nougats. Ma boîte. Ma boîte surtout. Même si celle d'à côté était plus grosse et plus belle. Mais en recomptant avec mes doigts dans ma poche, je n'avais pas assez pour l'acheter. ....

## 2) Que va-t-il se passer ?

..... J'ai regretté. J'ai pris ma boîte et je suis allé payer sur la pointe des pieds pour que la dame de la caisse me voie. J'avais réussi le plan de toute une année.

Vite, avant que papa et maman reviennent ! J'ai couru vers la voiture rouge. Impossible de la manquer tellement elle est rouge avec deux toits ouverts. Rien. Pas de voiture. Juste une bleue à la place. Je me suis frotté les yeux. J'ai cherché. ....

## 3) Que va-t-il se passer ?

..... J'ai couru. J'ai recherché. Et j'ai pleuré, assis sur le goudron qui fondait presque et ma boîte de nougats sûrement déjà fondue. Ils étaient partis sans moi. Ils s'étaient débarrassés de moi comme tous les chats et les chiens de l'été. Mais je n'étais pas un chien. Et je me suis mis à hurler : « Maman ! Maman ! Papa ! »

Le cauchemar. L'abandon.

L'histoire du Petit Poucet, maintenant je comprenais que c'était possible.

Un gros monsieur en short, avec des jambes toutes blanches et poilues, s'est approché. Il m'a interrogé. Mais je pleurais trop. Il m'a pris par la main et m'a conduit vers la caisse à nougats. Ils ont appelé au haut-parleur. Mais papa et maman étaient partis sans moi et la voix du micro n'était



pas assez puissante pour les rattraper.

Tout le monde s'en est mêlé. Ils ont tous dit du mal de mes parents. Que c'était une honte. Un scandale. Des gros mots. Et puis un motard de la police a dit que je ne m'inquiète pas. Ça arrivait tous les ans. Il a démarré. Il avait le signalement de l'auto rouge. J'étais un peu rassuré. Rien qu'un peu. Mais c'est beaucoup.



Le monsieur en short ne me lâchait pas la main et on s'est assis sur les marches de la boutique. Il discutait tout seul. Moi, je tournais la tête dans tous les sens, sans l'écouter. Et puis soudain, j'ai vu venir de loin un petit point rouge et de plus en plus gros et la porte s'est ouverte et maman s'est jetée sur moi en pleurant, en m'embrassant, en me salant tout le visage. Papa est venu, plus calme et, d'un seul coup, la claque est partie.

- Ça veut dire quoi de s'échapper comme ça ?

Maman a dû me consoler et papa, pris de remords, m'a soulevé dans ses bras.

- Viens ! .....

#### 4) Que va-t-il se passer ?


..... Il s'est dirigé vers la plus grosse boîte de nougats, celle sur laquelle je louchais avant mon abandon, et il me l'a offerte en souriant et en m'embrassant.

Quand la voiture a redémarré, au lieu d'une boîte de nougats, j'en avais deux qui fondaient au soleil tandis que je me rendormais, heureux, avec papa et maman.

Claude Gutman, *Les nougats*, Éditions Nathan, 1995.

Prénom : ..... Nom : ..... Date : .....

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Evaluation CE2</b> <i>Lecture magistrale</i>
<b>COMPETENCES :</b>	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Séance 4 (bis)</b> <b>Fiche élève</b> Les nougats



## Les nougats

1) Que va-t-il se passer ?

Item 16	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Que va-t-il se passer ?

Item 17	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que va-t-il se passer ?

Item 18	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

4) Que va-t-il se passer ?

Item 19	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....