

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

DES DRAGONS AU MUSÉE

Visite-atelier



Grande Section de maternelle et CP

Durée : 1h30

Tarif : 115€

Classe de 28 élèves maximum

OBJECTIFS

Aborder de façon ludique certains instruments de musique et répertoires d'Occident et d'Orient, en partant du personnage du dragon.

Explorer les instruments, leur fonctionnement, leur mode de jeu, leur décoration, leur famille instrumentale.

Écouter des extraits musicaux mettant en scène des dragons.

En atelier, manipuler des instruments de musique autour de petits scénarios dont les dragons sont les héros.

► Il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour huit élèves.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.

► Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à

cbugat@philharmoniedeparis.fr en amont de votre venue.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le conférencier et les enfants partent à la recherche des dragons cachés dans le musée : basson russe, cornet à bouquin, cloche vietnamienne, gong indonésien... Le conférencier aborde les symboliques positives et négatives de cette créature mythique en Orient et en Occident. Il illustre ses propos par des écoutes musicales et des visuels. La découverte de chaque instrument permet d'aborder des notions sur la facture instrumentale, le mode de jeu, l'histoire de la musique.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.

Lors de l'atelier, les enfants imaginent des atmosphères musicales liées aux quatre éléments symbolisés par le dragon : l'eau, la terre, l'air et le feu. Des images peuvent leur permettre d'imaginer de courts dialogues ou joutes musicales entre dragons d'Europe et d'Asie. Pour cette exploration sonore, les enfants utilisent de nombreux instruments, allant du gong aux flûtes ou aux tambours.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Les sonorités (caractériser et mettre des mots sur son écoute)

Quelles sont les différences entre un son, un bruit ? Quand parle-t-on de musique ?

S'agit-il d'instruments à vent, d'instruments à percussion, d'instruments à cordes, de voix chantée, de voix parlée ?

Le son est-il aigu ou grave ? Fort ou doux ?

Le rythme est-il lent, rapide ? Enjoué, dansant, solennel ?

Combien d'instruments entend-on ? Est-ce un orchestre ? Reconnaît-on un instrument soliste ?

Est-il facile de chanter la mélodie ? Peut-on entendre des répétitions (thème, partie du morceau) ?

Comment le son est-il produit ? (analyser le son)

En soufflant ou en insufflant de l'air dans un tuyau

En frottant, en pinçant ou en frappant des cordes

En frappant une peau, en secouant, en entrechoquant ou en raclant certains instruments

Qu'est-ce que la musique évoque ? (exprimer un ressenti, analyser la musique)

Dans quel contexte cette musique peut-elle être jouée : musique pour la fête, la danse, le spectacle, le cérémonial, le religieux, l'intimité, la chasse, le plein air...

A-t-elle une intention narrative : raconte-t-elle une histoire, décrit-elle une atmosphère ?

Est-ce une musique gaie, mélancolique ou triste ?

Les instruments de musique

Une classification : aérophones, cordophones, membranophones, idiophones

Les modes d'émission du son : souffler, pincer, frotter, frapper, secouer...

Les familles d'instruments : ressemblances et différences (taille, décor, etc.)

Les matériaux utilisés dans la fabrication des instruments de musique

Les représentations du dragon

La notion de symbole

Les quatre éléments : Air, Eau, Feu, Terre

Le dragon dans la littérature pour enfant

Le dragon dans l'imaginaire collectif, les dragons célèbres



BIBLIOGRAPHIE

- *Objectif Musée de la musique*, coédition Cité de la musique / Actes sud junior
- *Tout sur la musique !*, Gallimard jeunesse musique, Michael Rosefeld, 2006 (livre-cd)
- *La Musique expliquée aux enfants*, Leonard Bernstein, Hachette/Arte 1995
- *L'expression musicale (maternelle)*, A.M. Chevalier, Paris, A.Collin, 1994
- *Du bruit au son avec les 5-6 ans*, F. Simon, Paris, Nathan, 1991

- *Les Instruments de musique et leur décoration*, Christoph Rueger, Mondialo, 1985
- *La voix du dragon, trésors archéologiques et art campanaire de la Chine ancienne*, Lucie Rault, Cité de la musique, 2000
- *Dictionnaire des symboles : Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*, Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, Lafont, 1997
- *Dictionnaires des mythes littéraires*, Pierre Brunel, Editions du Rocher, 2000

RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site :

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/accueil-de-edutheque.aspx>

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » :

<http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/accueil.aspx>

Éveil musical :

<http://catalogue.philharmoniedeparis.fr/eveil-musical.aspx>