



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

LUCA GIORDANO (1634-1705)

Le triomphe de la peinture napolitaine

du 14 novembre 2019 au 23 février 2020

À partir du 14 novembre, le Petit Palais présente pour la première fois en France une rétrospective consacrée à l'artiste napolitain Luca Giordano (1634-1705), l'un des peintres les plus brillants du seicento. Disciple du maître espagnol Jusepe de Ribera, Giordano a participé tout au long de sa vie à la mise en lumière de la peinture napolitaine sur la scène artistique européenne. L'ambition de cette exposition est de souligner la virtuosité de cet artiste du XVII^e siècle à travers la présentation de près de 120 peintures sur toile et d'une vingtaine de ses dessins préparatoires réunis grâce aux prêts exceptionnels du musée Capodimonte à Naples, de plusieurs églises de la ville et de nombreuses institutions européennes. Après l'exposition sur le sculpteur Vincenzo Gemito, cette rétrospective constitue le second volet de la saison que le Petit Palais consacre à Naples.

Organisée selon un axe chronologique, le parcours de l'exposition souhaite apporter une vision renouvelée de l'artiste et montrer comment Giordano a su tirer le meilleur des différents courants stylistiques de l'époque pour créer l'une des peintures les séduisantes de son siècle.

Commissaires :

Sylvain Bellenger, directeur du Museo Nazionale di Capodimonte
Christophe Leribault, directeur du Petit Palais
Stefano Causa, professeur à l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Contact Presse :

Mathilde Beaujard, responsable communication et presse
01 53 43 40 14 - mathilde.beaujard@paris.fr



Luca Giordano, *Ariane abandonnée* (*Ariana Abbandonata*),
1675-1680, 203 x 246 cm, huile sur toile,
Musée de Castelvecchio, Vérone, Italie
© Verona, Museo di Castelvecchio, Archivio fotografico
(foto Umberto Tomba, Verona)

Luca Giordano (1634-1705), Le triomphe de la peinture napolitaine - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Enlèvement de Déjanire [Ratto di Deianira]*, 1655-1660
Huile sur toile, 123 x 178 cm
Palerme, Palazzo Abatellis

Luca Giordano (1634-1705), *Le triomphe de la peinture napolitaine* - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Sainte Famille et les symboles de la Passion* (*Sacra famiglia con i simboli della Passione*),
huile sur toile, 430 x 270 cm,
Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Studio digital Speranza



Luca Giordano, *Apollon et Marsyas (Apollo e Marsia)*,
vers 1660, huile sur toile, 207,5 x 261,5 cm,
Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Luciano Romano



Jusepe de Ribera (1591-1652), *Apollon et Marsyas (Apollo e Marsia)*,
1637, huile sur toile, 182 x 232 cm,
Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Luciano Romano



*Luca Giordano, Saint Janvier intercedant pour la cessation de la peste de 1656 (San Gennaro che intercede per la cessazione della peste del 1656), 1660, 400 x 315 cm, huile sur toile, Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Studio digital Speranza*

Luca Giordano (1634-1705), Le triomphe de la peinture napolitaine - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Lucrezia et Tarquin (Lucrezia e Tarquinio)*,
1663, 138 x 187 cm, huile sur toile,
Musée de Capodimonte, Collection d'Avalos, Naples, Italie
© Studio digital Speranza

Luca Giordano (1634-1705), *Le triomphe de la peinture napolitaine* - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Vénus dormant avec Cupidon et satyre* (*Venere dormiente con Cupido e satiro*), vers 1670, huile sur toile, 137 x 190 cm, Musée de Capodimonte, Naples, Italie
© Luciano Romano

Luca Giordano (1634-1705), Le triomphe de la peinture napolitaine - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Polyphème et Galatée [Polifemo e Galatea]*, 1674-1675
Huile sur toile, 127 x 250 cm
Naples, Museo e Real Bosco di Capodimonte
© Studio Speranza



Luca Giordano, *Diane et Endymion (Diana ed Endimione)*,
1675-1680, 203 x 246 cm, huile sur toile,
Musée de Castelvechio, Vérone, Italie
© Verona, Museo di Castelvechio, Archivio fotografico (foto
Umberto Tomba, Verona)

Luca Giordano (1634-1705), *Le triomphe de la peinture napolitaine* - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Ariane abandonnée (Ariana Abbandonata)*,
1675-1680, 203 x 246 cm, huile sur toile,
Musée de Castelvechio, Vérone, Italie
© Verona, Museo di Castelvechio, Archivio fotografico
(foto Umberto Tomba, Verona)



Luca Giordano, *Samson et le lion [Sansone e il leone]*, 1694-1696

Huile sur toile, 95 x 142 cm

Madrid, Museo Nacional del Prado

© Museo Nacional del Prado, Dist. RMN-GP / image du Prado

Luca Giordano (1634-1705), Le triomphe de la peinture napolitaine - du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Luca Giordano, *Persée vainqueur de Méduse*
[*Perseo vincitore di Medusa*], 1698
Huile sur toile, 223 x 91 cm
Madrid, Museo Nacional del Prado
© Museo Nacional del Prado, Dist. RMN-GP /
image du Prado