

Livré-t jeu

Expédition au pays
des instruments
du Musée de la musique



cité
de
la musique

BREVET
de
Conservateur



NOM.....

PRÉNOM.....

AGE.....

DATE.....

SIGNATURE
DU DIRECTEUR
DU MUSÉE

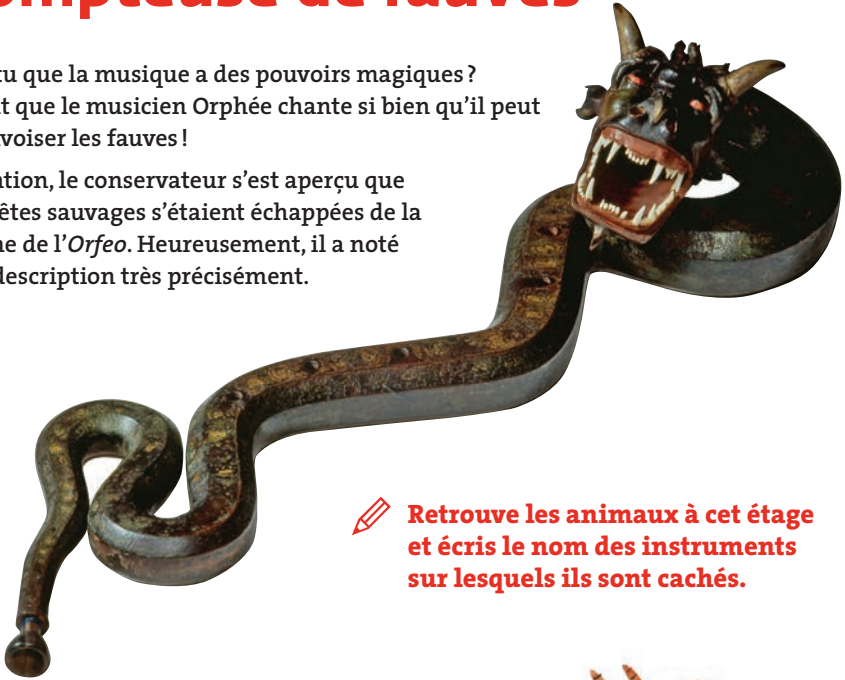




La musique, dompteuse de fauves

Sais-tu que la musique a des pouvoirs magiques ?
On dit que le musicien Orphée chante si bien qu'il peut
apprivoiser les fauves !

Attention, le conservateur s'est aperçu que
des bêtes sauvages s'étaient échappées de la
vitrine de l'*Orfeo*. Heureusement, il a noté
leur description très précisément.



**Retrouve les animaux à cet étage
et écris le nom des instruments
sur lesquels ils sont cachés.**

- 1 Un **dragon terrifiant** au corps sinueux,
à la gueule ouverte et aux cornes pointues
.....
- 2 Un **diablotin aux cornes enroulées** et
aux lèvres rouges, d'où s'échappe une tête
de femme
.....
- 3 Deux **loups gris**, poursuivis par des chiens
et chassés à coups de pique
.....
- 4 Un **canard noir** aux multiples dents
blanches et acérées
.....



**Le dernier animal se trouve à l'autre
bout de cet étage, tout près des flûtes !**





Un archiluth galopant!

Regarde attentivement les instruments de musique fabriqués par les luthiers Sellas. Leur décoration est magnifique et très raffinée. Voici un cavalier qui orne le manche de l'un des archiluths, figé dans son élan depuis plus de 370 ans!




 **Redonne-lui vie en le coloriant.**

L'archiluth est un luth auquel on a ajouté des cordes plus longues qui sonnent plus graves.

 **Mais combien cet archiluth a-t-il de cordes?**

.....

 **Aide-toi des chevilles, pièces de bois auxquelles les cordes sont attachées.**



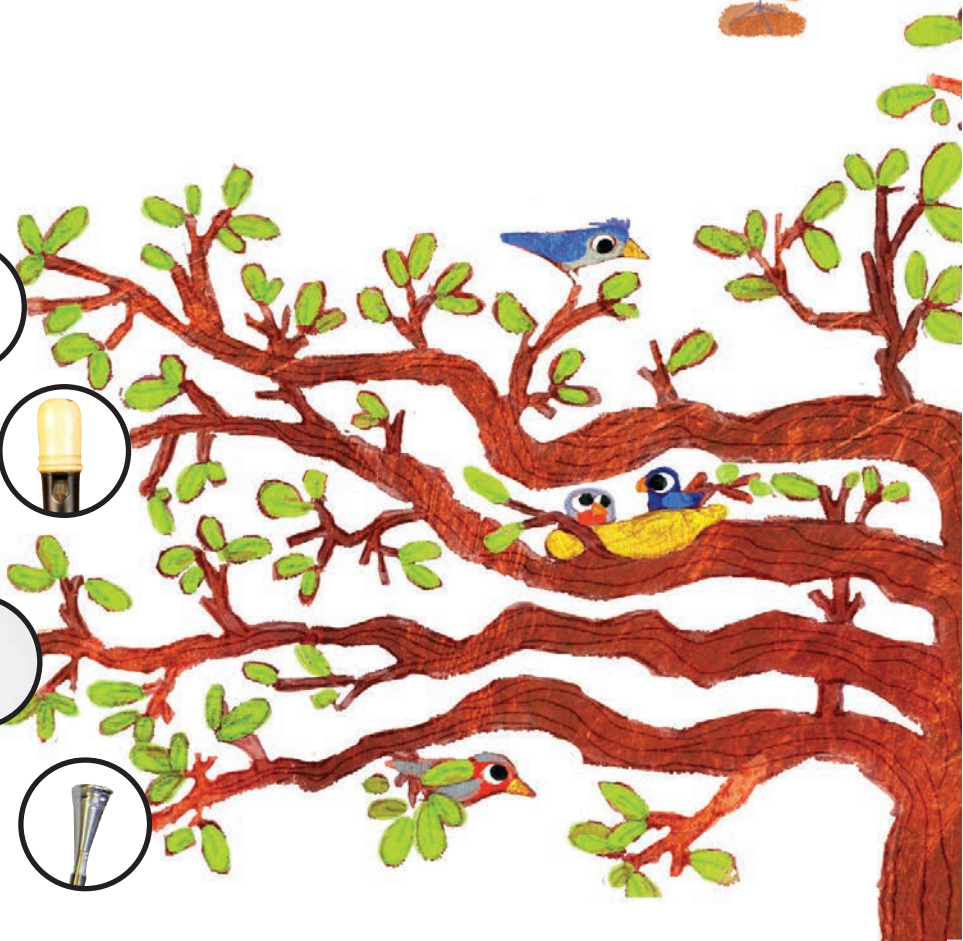


Dans la forêt des vents

Depuis le simple morceau de bois taillé ou d'os creusé, la famille des instruments à vent s'est beaucoup agrandie. Te voilà au milieu d'une forêt de tuyaux, courts et longs, aux sons aigus et graves. Comment t'y retrouver ?



À toi de relier les becs, anches ou embouchures à l'instrument qui correspond !







Passons au salon



Monsieur de La Pouplinière donne un concert dans son magnifique salon. Mais la soirée risque d'être gâchée : deux musiciens de l'orchestre ont échangé leurs instruments et n'arrivent plus à les reconnaître !



Pour les aider, trouve 5 différences entre les deux instruments...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



... et écris leur nom.



Regarde les cartels de la vitrine.



1 le

2 le



À tes pinceaux

Le Musée possède plusieurs clavecins très précieux. Regarde comme ils sont bien décorés ! Ils cachent un secret sous leurs cordes : une magnifique peinture représentant des fleurs, mais parfois aussi des fruits, des oiseaux, des insectes et même des crevettes...



Catastrophe ! Une fuite d'eau a abîmé la décoration de la table d'harmonie du clavecin Vater. À toi de colorier les parties déteintes, en t'inspirant des couleurs des modèles de fleurs à côté.



La rose



La pivoine



Le pétunia

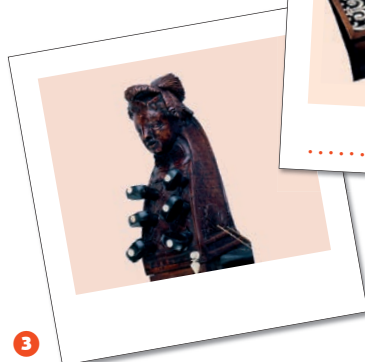



L'anémone



Enquête de détails

Difficile de s'occuper d'une collection d'instruments de musique ! Les conservateurs ont retrouvé de vieilles photos qu'ils n'arrivent plus à relier aux bons instruments.



 **Cherche dans les vitrines à quel instrument se rattache chaque paire d'indices, et inscris son nom sous la photo.**



Panique dans la mécanique

Le glassharmonica rend fou ! Sa voisine, la joueuse de serinette, en a perdu la tête. Voilà qu'elle ne sait plus jouer de son instrument.



Viens à son secours en trouvant la bonne réponse à ces trois questions. Tu peux t'aider en regardant les autres serinettes de la vitrine.



1 Comme la vielle à roue, on joue de la serinette en tournant :

- Une toupie
- Une manivelle
- Une girouette

2 La serinette fait partie de la famille de l'orgue. Elle fonctionne avec de l'air insufflé dans des tuyaux par :

- Un ventilateur
- Un éventail
- Un soufflet

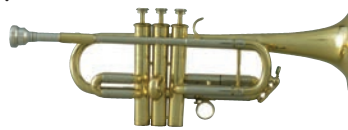
3 Le verbe « seriner » vient de la serinette. Mais que veut-il dire ?

- Répéter plusieurs fois la même chose
- Chasser les petits oiseaux appelés « serins »
- Rester serein en toute circonstance



Apprenti chef d'orchestre

À partir de Mozart, l'orchestre comporte de plus en plus de musiciens, dépassant parfois la centaine ! Pas facile de s'y retrouver.



Aide le chef d'orchestre à relier chaque instrument à son bon emplacement.



trompette

contrebasse

clarinette

flûte traversière

piano



violon





timbales

trombone

hautbois

basson

cor



chef d'orchestre

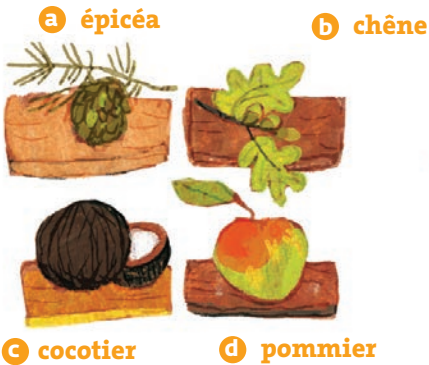




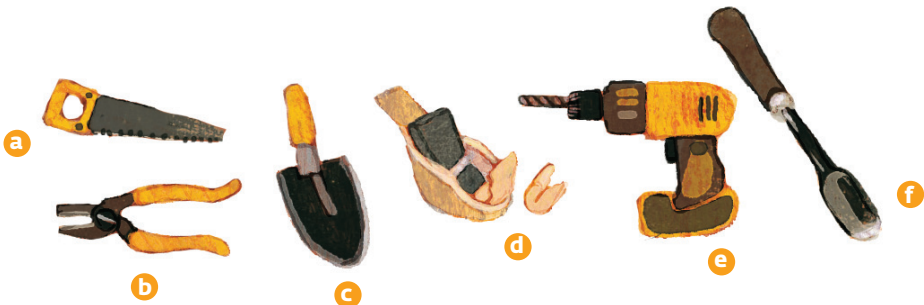
Dans le secret de Stradivarius

Quelle chance ! Le célèbre Antonio Stradivari t'a embauché comme apprenti luthier dans son atelier : tu dois l'aider à fabriquer un violon pour Philippe V, Roi d'Espagne.

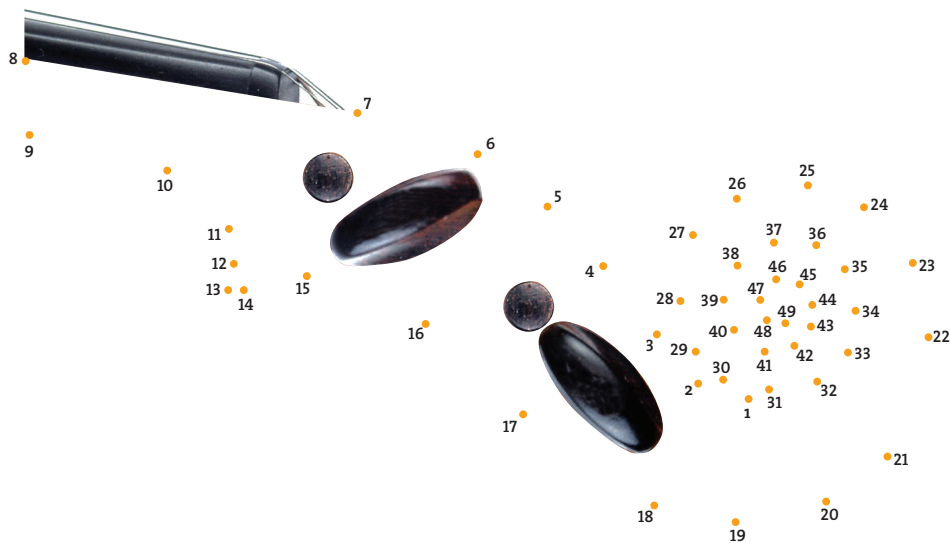
 **1^{re} étape : choisis le bois pour fabriquer la table d'harmonie.**



 **2^e étape : choisis les deux outils pour creuser la table d'harmonie.**



 **3^e étape : relie les points et découvre le dessin caché.**



 **4^e étape : choisis le bon produit pour protéger le bois et lui donner sa belle couleur.**





Gammes et variations

Sais-tu que les notes de musique de la gamme viennent d'une phrase latine : **ut** (remplacé par **do**) *queant laxis resonare fibris mira gestorum famuli tuorum solve polluti labii reatum sancte iohannes** ?

* Qui signifie : « Afin que tes serviteurs puissent chanter à gorge déployée tes accomplissements merveilleux, ôte le péché de leurs lèvres souillées, Saint Jean. »

Do (ut) **Re** sonare **Mira** **Famuli** **Solve** **Labii** **Sancte**
 queant laxis fibris gestorum tuorum polluti reatum Iohannes

Complète les espaces ci-dessous avec le nom des notes de la partition et découvre les phrases cachées !

Exemple

Un **sol** **fa** **si** **la** **si** **ré**
 = Un sol facile à cirer !

Mon _____
 =

Le _____ eil _____ buleux _____ chauffe le _____ s des _____ gales et de _____ gnée.
 =

_____ trouille _____ rcie te _____ jouit, _____ nne _____ à ta _____ lle.
 =





À chaque inventeur son invention !

Au XIX^e siècle, Messieurs **Sax**, **Sudre** et **Sarrus** ont rivalisé d'imagination pour créer de nouveaux instruments aux formes parfois surprenantes !

 Retrouve le nom des instruments et de leur inventeur.

1 Le
de Monsieur



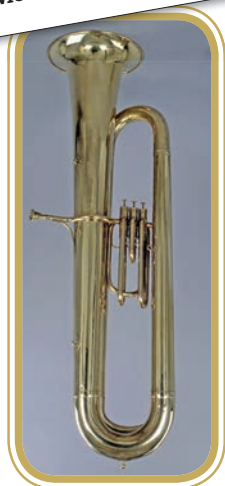
2 Le
de Monsieur



3 Le
de Monsieur



4 Le
de Monsieur



5 Le
de Monsieur




6 La
de Monsieur





Ionisation, du son à la musique

Pour son œuvre *Ionisation*, le compositeur Edgard Varèse a utilisé plusieurs instruments de musique qui sont aussi des objets de la vie quotidienne.

 Dans la vitrine du Musée, trouve l'instrument-objet qu'il te faut pour exercer chacun des métiers ci-dessous et inscris son nom !



1



2



3




4

 Aide-toi des cartels.



L'UPIC, machine à dessiner les sons

Le compositeur Iannis Xenakis était également architecte. Il a imaginé l'UPIC, cette étrange machine, pour utiliser le dessin comme un instrument de musique. Mais à quoi ressemble un son ?

 **Imagine le dessin qui a créé la musique que tu entends dans ton casque**





À la découverte de l'Afrique

L'Afrique est un immense continent, riche de milliers de traditions musicales et d'instruments de musique. Heureusement, pour te guider dans ton périple, le conservateur t'a confié cette carte.



1 Cloche et marteau lawle



2 Harpe kundi



3 Timbale



4 Trompe à embouchure latérale



 Complète la carte en reliant chaque instrument ci-dessous à son pays d'origine.



5 Lamellophone kankobebe



6 Tambour darabukka



7 Luth guinbri



8 Lyre beganna



Escale en Inde

Sur cet instrument de musique appelé tanpura, figurent de nombreux dieux, héros et personnages de la religion hindouiste qui est pratiquée notamment en Inde.



Cette déesse joue d'un autre instrument indien : la bin.



Le conservateur compte sur toi pour retrouver le nom de chacun dans la grille ci-dessous !

V	U	W	M	P	A	O	N	K
T	A	R	U	M	E	I	V	R
O	S	C	S	Y	L	G	H	I
V	I	S	H	N	U	R	A	S
K	T	A	I	E	M	I	C	H
S	A	S	K	O	V	E	Y	N
E	L	T	A	X	R	A	M	A
G	A	N	E	S	H	I	V	A

GANESH – le Dieu à tête d'éléphant

MUSHIKA – le rat

PAON

VACHE – sacrée

RAMA – héros

SITA – son épouse


VISHNU – dieu

KRISHNA – dieu

SHIVA – dieu



La dernière énigme

 Un sage chinois a écrit cette énigme sur le livre d'or du Musée. Essaie de la résoudre : trouve les quatre instruments que décrit son poème.

Sur une branche couleur
d'argent, s'agrippent
trois grenouilles sculptées.

Une **caisse ronde** comme la
lune brille de mille étoiles.

Un **petit oiseau** regarde trois
dragons se mordre la queue.

Ce cheval caracole sur les
plaines mongoles.



Aide-toi
des détails!



Bravo!

Te voilà parvenu au bout de ton expédition.

Remplis le brevet de conservateur page 3 : tu es maintenant prêt à prendre soin des collections du Musée de la musique !

Cité de la musique – Musée de la musique

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

www.citedelamusique.fr

Accès Métro ligne 5, station Porte de Pantin

Renseignements et réservations : 01 44 84 44 84

Le Musée est ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h

et le dimanche de 10h à 18h.

Des activités sont proposées toute l'année pour les jeunes :

visites du Musée, séances de pratique musicale, concerts et spectacles jeune public.

Conception graphique et maquette : Ursula Held

Illustrations : Frédérick Mansot

Conception/coordination : service des activités culturelles du Musée de la musique

Crédits photos

Jean-Marc Anglès : p. 5-8-9-10-12-20-22-23. Jean-Claude Billing : p.6-8-6-10-11-12-14. Nabil Boutros : p.12-14. Albert Giordan : p. 4-5-6-6-10-12. Thierry Ollivier : p.6-12-17-20. Claude Germain : p. 23.



- Solutions des jeux**
- P. 4** • 1. Cornet à bouquin basse E.149 • 2. Cistre D.M.R.K.434 • 3. Virginal E.986.1.2 • 4. Cor anglais E.584 •
 - P. 5** • L'archiluth E.1028 a 28 cordes groupées par deux •
 - P. 8** • Cinq différences : la forme des ouïes (ouvertures sur la caisse), la forme de la caisse, le nombre de cordes, la tête sculptée sur la viole, les frettes sur le manche de la viole • 1. Le violon E.999.23.1 • 2. Le dessus de viole E.1435 •
 - P. 10** • 1. Orphéon E.51 • 2. Musette E.999.9.4 • 3. Viole à roue E.523 •
 - P. 11** • 1. Une manivelle • 2. Un soufflet • 3. Répéter plusieurs fois la même chose •
 - P. 14-15** • 1. Planche a. : épicea • 2. Outils d. et f. : rabot et gouge • 4. Réponse d. : vernis bois •
 - P. 16** • Mon do mi si la do ré = Mon domicile adore • Le sol est fa buloux réchautte le dos des sigales et de la ré gnée = Le soleil fa buloux réchautte le dos des cigales et de l'araignée • Si la si trouille fa ricie te ré jout donne-la à ta fa mi lle = Si la citrouille farcie te réjout, donne-la à ta famille •
 - P. 17** • 1. Le saxophone de Monsieur Sax E.1890 • 2. Le sudrophone de Monsieur Sudre E.983-5.1 • 3. Le saxotromba de Monsieur Sax E.1683 • 4. Le saxhorn de Monsieur Sax E.0707 • 5. Le sarrusophone de Monsieur Sarrus E.1013 • 6. La trompette de Monsieur Sax D.0706 •
 - P. 18** • 1. Sirenes E.995.28.1 ou 2 • 2. Fouet E.995.28.15 • 3. Enclumes E.995.28.16 ou 17 • 4. Castagnettes D.M.R.F.37 •
 - P. 20-21** • 1. Cloche et marteau lawle E.2000.14.1 (Côte d'Ivoire) • 2. Harpe kundl E.996.32.1 (Congo) • 3. Timbale E.2000.8.1 (Ghana) • 4. Trompe à embouchure latérale E.2001.7.2 (Cameroun) • 5. Larmellophone kankobele E.996.22.2 (Congo) • 6. Tambour darabukka E.0945 (Algérie) • 7. Luth guinibri E.2274 (Algérie) • 8. Lyre begama E.969.7.2 (Éthiopie) •
 - P. 23** • 1. Flûte à conduit E.1219 • 2. Viole à pique kamanche E.1750 • 3. Gong bulbe E.2000.11.1 • 4. Viole mortin huur E.2009.2.1 •

