

## > LEXIQUE ET CULTURE

# Géographie

Disciplines et thématiques associées : Sciences de la vie et de la Terre ; Géographie.

## ÉTAPE 1 : LA DÉCOUVERTE DU MOT

L'étude d'un mot « clé » permet de mettre en lumière une notion importante dans le cadre d'une activité disciplinaire ou interdisciplinaire. En relation avec la thématique traitée, le professeur choisit un mot « clé » qui lui permettra d'aborder, d'approfondir ou de synthétiser le travail mené avec les élèves.

Pour entrer dans l'étude de ce mot, le professeur présente à ses élèves une « amorce » destinée à leur faire découvrir le mot en contexte et en situation. Il s'agit de susciter leur curiosité et de ménager leur intérêt, l'amorce étant une première occasion de questionner le sens du mot. Le professeur peut proposer l'amorce ci-dessous ou en créer une lui-même, adaptée au contexte pédagogique de l'étude, selon les critères suivants : un support écrit ou iconographique, un objet, un enregistrement audio ou vidéo.

Une [représentation](#) de la Terre dans l'Antiquité intitulée *Le Monde d'Hécatee*, Vème avant J.-C., réinterprété par PF Gosselin, 1814, BNF, Cartes et Plans. Ge CC 1423T1

- Dans quelle discipline utilise-t-on ce type de document ?

Le professeur peut rappeler qu'aucune carte antique ne nous est parvenue; il s'agit de reconstitutions tardives. Les représentations les plus anciennes sont une tablette d'argile ou carte babylonienne du monde (VI<sup>ème</sup> av. J.-C.), exposée au British Museum, et la carte mosaïque de Mādabā (VI<sup>ème</sup> ap. J.-C.)

## ÉTAPE 2 : L'HISTOIRE DU MOT

Le professeur joue le rôle d'un conteur qui serait aussi archéologue : il fait découvrir aux élèves une histoire qui les amène à réfléchir aux origines du mot, à son évolution, à sa famille.

Pour démarrer cette étape et susciter l'intérêt des élèves, une citation très courte tirée d'un texte antique est donnée dans sa langue originale (en V. O., comme on dirait au cinéma) : c'est l'occasion de voir et d'entendre quelques mots en latin ou en grec (une phrase, une expression), immédiatement suivis de leur traduction.

## Le mot en V.O.

### La citation avec quelques mots dans la langue d'origine et sa traduction

Dans sa *Géographie*, Strabon (environ 63 avant J.-C. - 25 après J.-C.) explique que la géographie est un domaine en constante évolution, aux enjeux multiples :

Δῆλον οὖν ὅτι ἡ γεωγραφικὴ πᾶσα ἐπὶ τὰς πράξεις ἀνάγεται τὰς ἡγεμονικάς, διατιθεῖσα ἡπείρους καὶ πελάγη τὰ μὲν ἐντὸς τὰ δὲ ἐκτὸς τῆς συμπάσης οἰκουμένης.

Il est donc évident que la géographie, considérée dans son ensemble, exerce une influence directe sur la conduite des chefs d'État par la distribution qu'elle fait des continents et des mers, tant au dedans qu'en dehors des limites de la terre habitée.

Strabon, *Géographie*, I, 16

Inscrite ou projetée au tableau, la citation est :

- écoutée grâce à un [enregistrement](#)
- associée à une image qui illustre et accompagne sa découverte

La citation de Strabon souligne le lien profond qui existe entre géographie et administration d'un territoire, entre politique et géographie : connaître le pays que l'on gouverne, ou que l'on conquiert, est une nécessité pour s'y imposer et les routes, nouvellement établies, ouvrent de nouveaux horizons vers des terres inconnues.

De plus, le mot οἰκουμένη (terre habitée) est intéressant dans la mesure où il fait référence à ce qui est alors connu, mais susceptible d'évoluer. Le professeur pourra demander aux élèves de mobiliser leurs connaissances – ou de faire une recherche – sur Alexandre, afin de commenter l'image suivante.

L'image associée : *Le Monde d'Eratosthène*, Réinterprété par Gosselin, 1814, BnF, Cartes et Plans.

## La mise au point étymologique

- Le professeur explique aux élèves les grandes étapes de l'histoire du mot : son origine, son sens, son évolution. Il replace le mot dans sa famille, en français, mais aussi dans d'autres langues modernes.
- Le professeur fait apparaître au tableau les arbres à mots. Le premier permet de situer le mot étudié et les principaux membres de sa famille en lien avec la racine ; le second permet de visualiser les mots issus de la même racine dans d'autres langues.

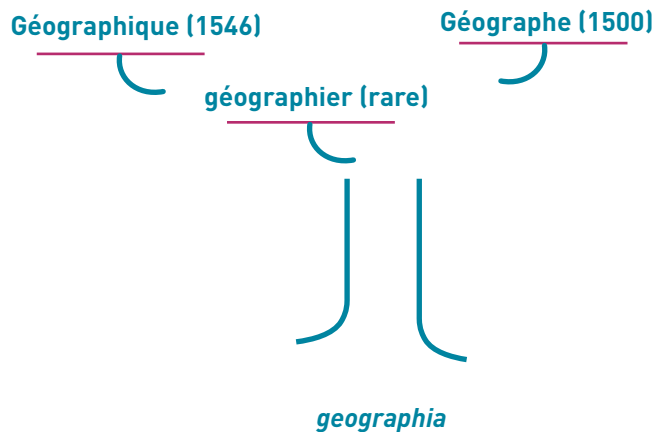
### L'histoire du mot : le sens originel

Le mot géographie est un emprunt attesté en 1542 au latin *geographia* qui vient du grec ancien γεωγραφία; il est composé de deux éléments grecs : le nom γῆ qui signifie la terre et γράφειν, et le verbe qui signifie écrire/décrire/dessiner. La géographie est donc le domaine qui consiste à décrire la terre.

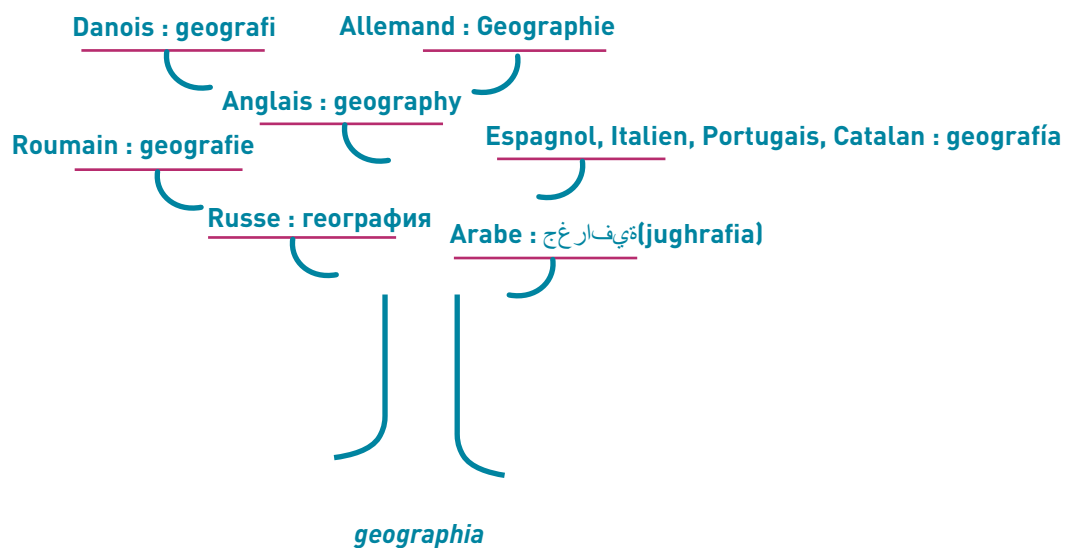
Retrouvez Éduscol sur



## Premier arbre à mots : français



## Second arbre à mots : autres langues



## Du grec au français : notice pour le professeur

Le nom grec γῆ est issu de la racine indo-européenne *ǵh₂d̥emterre* qui signifie la terre, le sol, l'humus.

La langue grecque emploie le nom féminin ἡ γεωγραφία qui signifie à la fois la description de la terre, l'ouvrage qui la décrit et la carte géographique, ou, comme dans la citation de Strabon, l'adjectif substantivé au féminin (on le trouve aussi au neutre pluriel) ἡ γεωγραφική.

Le mot apparaît en français en 1513 dans l'ouvrage de J. Lemaire de Belges, *Illustrations de Gaule*, livre 3, (éd. J. Stecher, t. 2, p. 269).

Retrouvez Éduscol sur



## ÉTAPE 3 : OBSERVATIONS ET APPROFONDISSEMENT

Selon le temps dont il dispose et les objectifs qu'il s'est fixés, le professeur part de l'observation de l'arbre à mots pour orienter sa démarche vers des points à consolider ou à développer, accompagnés d'activités variées. Il prend appui sur des corpus (mots, expressions, phrases) fournis aux élèves ou constitués à partir de leurs propositions. Il peut consulter la « boîte à outils » pour utiliser une terminologie simplifiée et concevoir des activités adaptées à chaque point.

### Polysémie, le mot et ses différents emplois

#### Les principaux sens du mot

Le professeur invite les élèves à définir par eux-mêmes le nom « géographie ». Ils peuvent ensuite consulter un dictionnaire pour dégager les grands sens du mot, par exemple sur le site CNRTL (Centre national de ressources textuelles et lexicales).

Il peut également, à partir de plusieurs phrases, proposer une activité d'expression écrite : les élèves sont invités à rédiger l'article de dictionnaire correspondant à l'entrée « Géographie » dans lequel les différents sens du mot apparaîtront.

Exemples de phrases :

Lundi, nous avons cours de géographie.

La géographie de l'Islande est très accidentée.

La géographie permet de connaître les caractéristiques d'un pays.

#### Synonymie, antonymie

Le professeur peut demander aux élèves d'observer d'autres mots, proches de « géographie », en s'intéressant à leur composition et les inviter à formuler des hypothèses sur le sens ou, selon la difficulté du mot, à effectuer une recherche sur l'étymologie. Le professeur peut proposer les mots suivants :

Topographie, cartographie, orographie ou chorographie

#### Formation des mots de la famille (dérivation, affixation, composition)

Le professeur peut faire recenser aux élèves les mots avec l'élément γραφειν (écrire) sous ses différentes formes (graphe/graphie/gramme) :

topographie, orthographe, calligraphie, diagramme, radiographie, autobiographie, graphologie...

Il peut également proposer une activité autour de l'élément γῆ / géo- :

géomètre, géodésie, Pangée, géologie, géopolitique, géothermie...

Les élèves seront invités à employer les mots qu'ils proposent dans une phrase.

## ÉTAPE 4 : APPROPRIATION, MÉMORISATION, TRACE ÉCRITE

Le professeur vérifie que les élèves ont bien compris le sens ou les sens du mot. Pour qu'ils soient en mesure de réinvestir les acquis, il veille à varier les exercices et il les aide à conserver une trace écrite de la séance.

### Mémoriser et dire

Un extrait du *Petit Prince* dans lequel le narrateur évoque la place de la géographie dans son existence.

Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.

J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil la Chine de l'Arizona. C'est très utile, si l'on est égaré pendant la nuit.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, extrait du chapitre I, 1943.

### Jouer

Un extrait de théâtre

Les élèves pourraient jouer la scène 1 de l'acte I de *On purge bébé* de Feydeau : Monsieur Follavoine cherche les îles Hébrides dans le dictionnaire et interroge Rose, la domestique. La scène offre un quiproquo comique mais la chute est encore plus savoureuse puisque Follavoine a revisité l'orthographe des îles :

« Elle ne sait rien cette fille ! Rien ! qu'est-ce qu'on lui a appris à l'école ? (Redescendant jusque devant la table contre laquelle il s'adosse.) "C'est pas elle qui a rangé les Hébrides" ! Je te crois, parbleu ! (Se replongeant dans son dictionnaire.) "Z'Hébrides... Z'Hébrides..." (Au public.) C'est extraordinaire ! je trouve zèbre, zébré, zébrure, zébu ! ... Mais de Zhébrides, pas plus que dans mon œil ! Si ça y était, ce serait entre zébré et zébrure. On ne trouve rien dans ce dictionnaire !

Par acquis de conscience, il reparcourt des yeux la colonne qu'il vient de lire. »

Cet extrait est l'occasion d'attirer l'attention des élèves sur la toponymie : Hébrides/ Nouvelles Hébrides, York/ New-York, Orléans/ Nouvelle Orléans, Brunswick/ Nouveau Brunswick... et de situer ces lieux sur une carte.

## Écrire

Le professeur peut demander aux élèves, à partir d'un paysage projeté ou choisi, d'en faire la description à la manière d'un voyageur, à la manière d'un guide touristique ou à la manière d'un rédacteur de manuel de géographie.

## Garder une trace écrite

Le professeur peut consulter la « **boîte à outils** » pour organiser divers types de traces écrites en classe et utiliser la trame de la **fiche-élève**.

## ÉTAPE 5 : PROLONGEMENTS

En fonction des objectifs qu'il s'est fixés et du temps dont il dispose, le professeur peut envisager divers compléments.

### Des lectures motivées par la thématique et l'étude lexicale

Le professeur peut proposer la lecture d'extraits de récits de voyages (Jean de Léry, *Voyage en terre de Brésil*, Bougainville, *Voyage autour du monde*), des extraits de description de la Gaule par Jules César.

### Géographie et découverte des métiers

Outre l'enseignement et la recherche, les études de géographie offrent des débouchés variés dans des secteurs d'activités au cœur des problématiques actuelles : environnement, développement durable, urbanisme, évaluation des risques, aménagement du territoire, gestion des ressources... Tous ces domaines requièrent des compétences d'analyse de cartes mais également la maîtrise d'un certain nombre d'outils spécifiques, telles que cartes, modèles graphiques, SIG (systèmes d'information géographique), télédétection...

**Des mots en lien avec le mot étudié :** planète ; carte ; dessiner ; astronomie.

Lien vers boîte à outils

Lien vers fiche élève