

# Les oreilles du roi Midas



On raconte que le roi Midas, qui n'y connaissait pourtant pas grand-chose en musique, eut un jour le malheur de déclarer que le sylène Marsyas était meilleur musicien qu'Apollon. Ce dernier étant le dieu des Arts, sa colère fut immédiate. Pour punir Midas, il lui tira les oreilles jusqu'à en faire des oreilles d'âne.

- Ainsi, lui dit-il, à l'avenir tu auras l'ouïe fine !

Le pauvre Midas, meurtri dans son orgueil, n'eut plus pour solution que de porter toute la journée une énorme tiare\* d'argent. Il réussit ainsi à grand peine à cacher sa ridicule infirmité. Seul son coiffeur était dans la confidence. Chaque fois qu'il venait lui couper les cheveux, il s'émerveillait devant ces longs appendices velus. Et il brûlait de dévoiler le secret. Mais Midas l'avait prévenu :

- Si tu parles, tu es mort !

Ce genre de secret est bien lourd à porter. Le coiffeur résista un jour, deux jours, trois jours... Mais au matin du quatrième jour, il n'y tint plus. Il courut comme un fou hors du palais, alla jusqu'au bord du fleuve, y creusa un trou et murmura :

- Le roi Midas a des oreilles d'âne !

Et soulagé, il put reboucher le trou et retourner enfin au palais.

Hélas, un bouquet de roseaux vint à pousser sur la rive. Et lorsque le vent les agitait, les roseaux murmuraient :

- Le roi Midas a des oreilles d'âne... Le roi Midas a des oreilles d'âne ...

Une lavandière vint à passer... et le secret s'envola avec elle.

D'après le poète latin Ovide (I<sup>er</sup> siècle avant notre ère), *Les Métamorphoses*,  
*Les philo-fables*, Michel Piquemal, Albin Michel © 2008



**Comprendre le texte :** Il suffit d'une personne pour que le secret de Midas soit divulgué, qui est cette personne ? Que fait-elle pour ne pas trahir le roi ?

\* Tiare : coiffure de forme conique portée par certains dignitaires dans l'Orient antique.

