

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER LE TEMPS D'UNE INTERVIEW



NIVEAUX : CM1 – Université / **CAPACITÉ D'ACCUEIL** : 30 personnes / **DURÉE** : 2 heures

LIEU : Maison de la radio / **TARIF** : 120 € l'atelier – Gratuit pour les accompagnateurs

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir et comprendre comment mener une interview de qualité
- ✓ S'exprimer à l'oral
- ✓ Appréhender la déontologie du métier de journaliste

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

La classe est invitée à se présenter dans le Hall Seine 15 minutes avant le début de l'atelier.

Par un travail d'écoute, la classe est sensibilisée aux diverses formes d'interview, et à son évolution historique. Elle découvre les différents matériels utilisés pour l'enregistrement. Après répartition des rôles, les élèves journalistes écrivent leurs questions, tandis que ceux qui sont interviewés imaginent et construisent leur personnage. Chaque interview est ensuite réalisée et enregistrée. Des notions de montage sont présentées et mises en pratique.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- ✓ Comprendre, s'exprimer à l'oral
- ✓ Traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser et les mettre en forme
- ✓ Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information
- ✓ Imaginer, concevoir et réaliser des productions

AVANT L'ATELIER

Matériel nécessaire : poste(s) informatique(s) connecté(s) à Internet, avec enceintes

PRÉPARATION PÉDAGOGIQUE COURTE 1 À 2 EXERCICES

ACTIVITÉ N°1 : Décrypter une interview

Cet exercice a pour objectif de comprendre comment se déroule une interview.

Choisir une interview sur une des chaînes de Radio France :

=> Niveau CM1 - 6ème : France Info Junior : franceinfo.fr/emission/france-info-junior

=> 5e – Université : dans la rubrique *Après l'atelier*, voir la sous-rubrique *Pour aller plus loin*



Après écoute, les élèves doivent indiquer quelles sont les personnes entendues durant l'échange, et pour quelles raisons l'invité est interviewé.

ACTIVITÉ N°2 : Interroger

Cet exercice a pour objectif d'identifier les différents types de questions que l'on peut formuler mais également celles qui garantissent l'obtention d'une bonne interview.

Durant l'écoute de l'interview, les élèves doivent repérer les différentes formes de questions utilisées. Pour telle question, qu'obtient-on comme réponse (longue, courte, oui-non...)?



L'enseignant rappelle les différents types de questions :

La question fermée : la réponse est courte (oui – non, à 8h...)

La question ouverte : la réponse varie, mais elle permet d'obtenir de nouvelles informations, en laissant plus de liberté à la personne qui doit y répondre.

Pour conclure, l'enseignant invite ses élèves à s'interroger sur le type de questions à formuler en fonction de l'interview escomptée. Ceci permettra aussi de rappeler que la qualité de l'interview dépend, pour une grande part, de la formulation des questions.

AVANT L'ATELIER

PRÉPARATION PÉDAGOGIQUE APPROFONDIE

ACTIVITÉ N°1 : Préparer son interview n°1

Cet exercice a pour objectif de comprendre l'importance de la préparation pour la réussite de l'interview.

Choisir une interview sur une des chaînes de Radio France.

- Pour la personnalité interviewée, les élèves doivent rechercher qui elle est, quel est son parcours, quelle est son actualité, etc.

A partir de ces éléments, les élèves doivent imaginer les questions qu'ils poseraient. Une fois les questions formulées, faire la comparaison avec l'interview, en écoutant le podcast en ligne.



- Durant l'écoute, demander aux élèves de noter les diverses questions et remarques du journaliste. Pour chacune de ses interventions, quelles sont celles prévues avant l'interview ? Quelles sont celles que le journaliste improvise en direct pour rebondir sur les propos de l'invité ?

ACTIVITÉ N°2 : Préparer son interview n°2

Cet exercice a pour objectif de comprendre l'importance de la préparation pour la réussite de l'interview.

Choisir une interview sur une des chaînes de Radio France.

Lors de l'écoute, les élèves notent les sujets abordés par le journaliste.

En échangeant avec la classe, l'enseignant met ensuite en valeur la façon dont l'échange s'organise. Le journaliste respecte une progression durant son interview : les premières questions permettent de mettre l'invité en confiance, puis elles évoluent vers des sujets plus sensibles, plus personnels, ou encore plus essentiels.



APRÈS L'ATELIER



- Comparer deux interviews d'un même invité : cette interview porte-t-elle sur son travail, sur sa personnalité... ? Quels sont les points communs ?
- Réaliser une interview d'un membre du personnel de l'établissement scolaire ou encore de la mairie, ou autres
- Monter un reportage à partir d'interviews (dans le cadre d'un projet d'établissement)
- Après avoir réalisé une interview, aborder la déontologie journalistique :
 - Monter la même interview en respectant les propos de l'invité
 - Monter l'interview en déformant les propos de l'invité

POUR ALLER PLUS LOIN

AUDIOS, VIDÉOS, PODCASTS

<http://www.franceinter.fr/emission-linvite>

<http://www.franceinter.fr/emission-interactiv>

<http://www.franceinter.fr/emission-linterview-politique>

<http://www.franceinter.fr/emission-invite-de-7h50>

<http://www.franceinter.fr/emission-linvite-du-57-0>

<http://www.franceinter.fr/emission-linvite-litteraire>

<http://www.franceinfo.fr/emission/france-info-junior>

<http://www.franceinfo.fr/emission/l-interview-eco>

<http://www.franceinfo.fr/emission/l-interview-politique>

<http://www.franceinfo.fr/emission/l-invite-de-france-info>

<http://www.franceculture.fr/emissions/l-invite-des-matins>

<http://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins-2eme-partie>

<http://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-de-la-dispute>

<http://www.francemusique.fr/emission/l-invite-du-jour>

Exemple de reportage basé sur l'interview :

<http://nouvoson.radiofrance.fr/petites-discussions-avec-la-douleur>

LIENS WEB

Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information <http://clemi.fr/>
et plus particulièrement :

<http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/web-radios/pedagogie/>

http://www.clemi.org/fichier/plug_download/75717/download_fichier_fr_interview_radiophonique.pdf

http://www.clemi.org/fichier/plug_download/31957/download_fichier_fr_1kit_integral.pdf

http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/fiches-pedagogiques/bdd/fiche_id/186

http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/webradio/IMG/pdf/Fiche_-_methode_lycee_1_l_interview_radiophonique_.pdf

REFERENCE AUX TEXTES OFFICIELS

Cycle 3 :

- Français : parler en prenant en compte son auditoire ; participer à des échanges ; recourir à l'écriture pour réfléchir ; maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Enseignement moral et civique : prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue ; nuancer son point de vue

Cycle 4 :

- Français : comprendre et interpréter des discours oraux ; s'exprimer de façon maîtrisée ; participer à des échanges oraux ; percevoir et exploiter les ressources expressives ; comprendre le rôle de l'écriture ; adopter des procédures d'écritures efficaces ; connaître les différences entre l'écrit et l'oral ; maîtriser la syntaxe
- Enseignement moral et civique : reconnaître les grandes caractéristiques d'un Etat démocratique
 - Education aux médias et à l'information : utiliser les genres et les outils d'information ; se familiariser avec les différents modes d'expression des médias ; s'initier à la déontologie ; s'engager dans un projet de création

Lycée :

- Enseignement moral et civique : la personne et l'Etat de droit
- Enseignement d'exploration « Littérature et société » : médias, information et communication : enjeux et perspectives



Les enseignants peuvent intégrer cette visite de diverses manières dans leur cours.

Par discipline, en orientant leur cours sur un des aspects qui sera développé lors de l'atelier

- **Français** : la prise de parole
- **Education morale et civique** : l'histoire des médias, leur importance

En pédagogie de projet

Enseignements pratiques interdisciplinaires : réaliser une émission de radio, avec interview, en production finale