

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER RADIO FRANCEINFO

NIVEAUX : CM1 – Terminale / **CAPACITÉ D'ACCUEIL** : 30 personnes / **DURÉE** : 2 heures

LIEU : Maison de la radio / **TARIF** : 120 € l'atelier – Gratuit pour les accompagnateurs

MATÉRIEL MIS À DISPOSITION : Conducteur, enregistrement de l'atelier en téléchargement

- ✓ Découvrir les différents métiers essentiels à la fabrication d'un journal en direct
- ✓ S'exprimer clairement à l'oral dans un journal radiophonique
- ✓ Prendre conscience du processus de conception d'une information pour mieux identifier les infox
- ✓ Comprendre l'organisation d'un journal radiophonique grâce au conducteur
- ✓ Comprendre le choix et la hiérarchie des sujets lors d'une conférence de rédaction

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

La classe est divisée en deux groupes. Chaque demi-groupe est à son tour sensibilisé :

- Au fonctionnement d'une conférence de rédaction, puis à l'enregistrement d'un journal d'information : présentation, lancement de sujets, apprentissage technique derrière la console
- Au rôle des médias et au traitement de l'information

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- ✓ Formuler clairement un propos simple : rendre compte de ce que l'on a lu en sélectionnant les informations de façon pertinente
- ✓ Développer un propos sur un sujet déterminé
- ✓ Adapter sa prise de parole à la situation de communication
- ✓ Participer à un débat, un échange verbal : écouter et prendre en compte les propos d'autrui, exposer et faire valoir son propre point de vue.
- ✓ Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
- ✓ Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés
- ✓ Adopter une attitude responsable : participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles
- ✓ Créer, produire, exploiter des données : enregistrer et traiter un son

Matériel nécessaire : poste(s) informatique(s) connecté(s) à Internet, avec enceintes ; chronomètre ou montre

PRÉPARATION PÉDAGOGIQUE COURTE

1 À 2 EXERCICES

ACTIVITÉ N°1 : Ecouter un bulletin d'information

Cet exercice a pour objectif de faire découvrir le fonctionnement du journal.

Après écoute, les élèves doivent indiquer qui participe à ce journal. Pour chacune de ces personnes, les élèves doivent ensuite expliquer leur rôle.



=> Niveau Cm1-6ème : France info junior : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/>

=> 5e - Terminale : franceinter.fr / <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/> / <https://www.franceculture.fr/actualites>

En fin de séance, et pour éviter de perdre trop de temps lors de l'atelier à Radio France, constituez à l'avance 4 groupes de 7/8 élèves.

Chaque groupe sera chargé d'une spécialité (la répartition peut être faite avant de venir à l'atelier) :

Rédaction Monde / Rédaction France / Rédaction Culture / Rédaction Sport

Pour chaque rédaction, répartir les rôles :

Un technicien : derrière la console, le technicien s'occupe de lancer les différents habillages sonores et d'allumer/éteindre les micros. Il est le responsable technique de l'émission, sans lui, elle n'est pas à l'antenne.

Un présentateur : il est le responsable de l'émission côté micros. C'est lui qui doit faire le lien entre tous les journalistes et l'auditeur. Il donne la parole aux journalistes, est le garant du temps, et il communique avec le technicien via des gestes.

Deux journalistes flash infos : les deux journalistes dénichent les infos intéressantes pour les auditeurs, et les énoncent clairement à la radio.

Un animateur météo : l'animateur météo doit donner précisément le temps qu'il fait aux auditeurs. Il peut aussi ajouter un peu d'humour et des jeux de mots dans sa chronique. Lui aussi doit pouvoir avoir une bonne élocution

Un ou deux journalistes intervieweurs (selon si les enfants sont 7 ou 8) : le(s) journaliste(s) intervieweurs doivent avoir les oreilles grandes ouvertes. Après avoir choisi le sujet de leur interview, ils posent en direct des questions préparées au préalable à leur invité.

Un invité : l'invité est une personne qui maîtrise très bien un sujet et est capable d'en parler, un peu comme un expert du sujet. Il répond aux questions.



ACTIVITÉ N°2 : Repérer les sons

Cet exercice a pour objectif de faire découvrir l'ensemble du paysage sonore de la radio.

- ✓ Repérer les différentes formes d'habillage (musique, jingle, générique,...), le nombre d'intervenants, qui parle, de quoi parle-t-on, les publicités.
- ✓ L'immersion sonore : repérez visuellement les rythmes (par des graphiques avec des crayons de couleur), la durée, les sources sonores
- ✓ Exercice d'immersion sonore : différencier l'habillage sonore du traitement / contenu de l'information

Exercice d'écoute : reconstituer l'écoute d'un journal



Cet exercice a pour objectif d'appréhender la qualité d'écoute des élèves d'un journal radiophonique.

Écouter un journal d'information, sans prise de notes

Répartir les élèves par groupe de 5 environ. Chaque groupe écoute précisément une thématique/ rubrique du journal. Désigner un rapporteur, qui restituera les sujets et mots retenus.

PRÉPARATION PÉDAGOGIQUE APPROFONDIE

SI VOTRE ÉTABLISSEMENT EST MUNI DE TABLETTES, VOUS POUVEZ TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT L'APPLI ATELIER FRANCE INFO JUNIOR A CETTE ADRESSE

[HTTPS://WWW.MAISONDELARADIO.FR/PAGE/LAPPLI-FRANCEINFO-JUNIOR](https://www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior)

ÉCOUTER LES DIFFÉRENTS JOURNAUX D'UNE MÊME STATION

Cet exercice a pour objectif de montrer les différences d'habillage sonore et de présentation de l'information.

Faire écouter différents journaux, mettre en évidence les évolutions de durée, les interactions entre les journalistes, COMPARER l'habillage sonore : dynamique, sérieux...



ÉCOUTER LES MATINALES DE DIFFÉRENTES ANTENNES

Cet exercice a pour objectif de mettre en évidence l'identité d'antenne.

Écouter et identifier des caractéristiques propres aux différentes matinales des antennes de Radio France. Visiter et comparer les sites Web des chaînes.

- Comment les journalistes suivent-ils l'information ? Aborder les questions veille éditoriale, l'AFP et ses concurrents Reuters...



Pour suivre l'actualité avec sa classe : s'abonner à un podcast avec la classe.

- Comment les journalistes vérifient-ils l'information ? Rôle des contacts, du terrain, des sources
- Qu'est-ce qu'un « marronnier » ? A partir de journaux espacés dans le temps, mettre en évidence le retour de sujets (départs en vacances, soldes, rentrée des classes...)
- Faire comparer 2 journaux pour mettre en avant les différences dans les choix éditoriaux, en fonction de l'identité d'antenne.

Les élèves peuvent compléter le tableau en annexe

A partir de la classe de 5^{ème}, après comparaison, il est possible d'aborder les thèmes suivants :
l'objectivité, la subjectivité, la prise de position, l'éditorialiste, l'influence du propriétaire des médias ;

POUR ALLER PLUS LOIN

BIBLIOGRAPHIE

Faire de la radio à l'école, des ondes aux réseaux ; Auteur(s): Eric Bonneau, Gérard Colavecchio

AUDIOS, VIDÉOS, PODCASTS

L'actualité locale : <http://www.francebleu.fr/infos>

LES IDEES CLAIRES : <HTTPS://WWW.FRANCECULTURE.FR/DOSSIERS/LES-IDEES-CLAIRES>

LES CLES DES MEDIAS : <https://www.maisondelaradio.fr/article/les-cles-des-medias>

25 VIDEOS SIMPLES POUR TOUT COMPRENDRE DU FONCTIONNEMENT DES MEDIAS, L'OBJECTIVITE DES JOURNALISTES, L'INFO SUR LES RESEAUX SOCIAUX, LES FAKE NEWS OU LES DONNEES PERSONNELLES

L'actualité par l'interview :

<http://www.franceinter.fr/emission-invite-de-7h50> <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-interview-politique/>

Comprendre l'habillage d'une émission (3mn40) :

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/lusage-du-son-a-la-radio.html>

LIENS WEB

LE SITE PEDAGOGIQUE DE RADIO FRANCE

[HTTPS://WWW.MAISONDELARADIO.FR/LEDUCATION-AUX-MEDIAS](https://www.maisondelaradio.fr/leducation-aux-medias)

Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information <http://clemi.fr/> et plus particulièrement :

Pour repérer la diversité de traitement de l'information :

<https://www.radiofrance.fr/les-editions/rechercher?format=162&radio=68&theme=All&collection=124&title=https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-nouveaux-formats-de-linfo.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-place-de-lactualite-a-la-radio.html>

Pour comprendre comment les journalistes s'informent et travaillent :

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-circuit-de-linfo-contraintes-complexite-vitesse-et-concurrence.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-mise-en-scene-et-la-spectacularisation-de-linformation-mediatique.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-journalisme-sportif-aujourd'hui.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/liberte-dexpression-liberte-dinformation.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-sources-de-linformation.html>
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/journalistes-et-carte-de-presse.html>

	JOURNAL 1	JOURNAL 2
SUJET 1	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 2	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 3	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 4	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 5	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 6	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 7	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 8	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 9	Thème : Durée :	Thème : Durée :
SUJET 10	Thème : Durée :	Thème : Durée :

Noter le temps total pour les sujets nationaux, pour les sujets internationaux, pour les faits divers, les sujets sportifs, culturels.

SUJETS NATIONAUX :

.....

SUJETS INTERNATIONAUX :

.....

DIVERS : AUTRES :

.....

CULTURE :

.....

SPORTS :

.....

SCIENCES :

..... FAITS

.....