



2 novembre 2020

Propositions pédagogiques de la matinée pour le cycle 2

Note d'appui aux professeurs des écoles

Cette note a vocation à proposer aux professeurs des écoles enseignant en cycle 2 des pistes de mise en œuvre pédagogique lors de l'accueil des élèves le 2 novembre, à la suite de l'assassinat de Samuel Paty le 16 octobre 2020 et après les vacances scolaires.

Il ne s'agit pas d'imposer un déroulé figé, mais de permettre aux professeurs de s'en inspirer pour tout ou partie de leur propre mise en œuvre pédagogique, qui sera nécessairement adaptée à l'âge des élèves, à leur maturité et à leur contexte d'apprentissage.

Une série de supports est proposée aux professeurs en lien avec les programmes pour leur permettre de faire réfléchir leurs élèves, en tenant compte de leur âge, sur la chance d'aller à l'école et sur la liberté d'expression. Il s'agit de pastilles vidéos, de textes et de documents iconographiques. Le professeur choisira de partir des témoignages enregistrés pour l'occasion ou des supports proposés qui peuvent donner lieu à un module spécifique dans l'un des domaines d'enseignement.

Élaborer une œuvre collective sur l'un des thèmes abordés dans les pastilles vidéo

Les pastilles vidéos permettent d'entendre s'exprimer des élèves, des professeurs, des parents, des personnalités sur les deux thématiques suivantes :

- C'est une chance d'aller à l'école : à quoi cela sert-il ?
- La liberté d'expression à l'école : comment se manifeste-t-elle ?

Après le discours introductif et avant la projection d'une ou plusieurs pastilles vidéo, indiquer aux élèves quel va être la suite de la matinée. Leur préciser aussi quelle activité suivra la projection. Leur annoncer qu'il leur sera demandé de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu et entendu, et qu'une production collective sera élaborée à partir des mots qui auront attiré leur attention.

Après un premier temps d'écoute, demander aux élèves ce qu'ils pensent de ce qu'ils ont vu et entendu pendant la vidéo, ce qu'ils en ont retenu.

Écouter, prendre des notes, éviter d'intervenir, si ce n'est éventuellement en reformulant, « en miroir ». Renvoyer dans un premier temps les questions des élèves au reste de la classe. Clarifier si nécessaire.

Y a-t-il des mots qui vous ont semblé décrire avec justesse ce que vous

Donner aux élèves les moyens, les supports sur lesquels ils pourront écrire, individuellement, les

ressentez quand vous êtes à l'école ?	mots qui ont attiré leur attention. Choisir ces supports en fonction de la forme collective que vous avez envisagé de construire avec les élèves.
---------------------------------------	--

Après l'écoute et le temps d'échange, proposer aux élèves de produire collectivement sous une forme au choix (audio, musicale, plastique, littéraire, corporelle, théâtrale, etc.) une représentation de ce qu'ils ont compris du sens de la liberté et de l'importance pour eux d'être à l'école.

Autres activités pédagogiques sur le thème de la liberté, des valeurs de la République, de l'importance de l'école

Module 1 – français

Support : premier quatrain du poème *Liberté* de Paul Eluard
 Sur mes cahiers d'écolier
 Sur mon pupitre et les arbres
 Sur le sable sur la neige
 J'écris ton nom

Objectif : proposer l'écriture de strophes se rapportant à un autre mot que « liberté » : école, professeur, égalité, fraternité, laïcité (éventuellement en fin de cycle 2).

Proposition de déroulement

CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> Définir oralement avec les élèves des objets, des lieux, des matières où ils aimeraient écrire, tracer, graver le mot « école ». Écrire 3 ou 4 strophes au tableau. Donner à chaque élève une feuille sur laquelle il complète la strophe qu'il a choisie : Sur Sur et Sur sur J'écris ton nom. 	<ul style="list-style-type: none"> Définir oralement avec les élèves des objets, des lieux, des matières où ils aimeraient écrire, tracer, graver le mot « école » : <ul style="list-style-type: none"> dans la classe dans l'école en dehors de l'école Donner à chaque élève une feuille sur laquelle il complète la strophe avec les mots qu'il souhaite. Sur mes (mon)...1..... Sur mon (mes) ..2 . et...2. Sur le (la, les) ..-3- ... sur le (la, les) ...-3-... J'écris ton nom. 	<ul style="list-style-type: none"> Définir oralement avec les élèves des objets, des lieux, des matières où ils aimeraient écrire, tracer, graver le mot « école » : <ul style="list-style-type: none"> dans la classe dans l'école en dehors de l'école Analyser la structure du quatrain Donner à chaque élève une feuille sur laquelle il complète la strophe avec les mots qu'il souhaite, en respectant le nombre de syllabes. Sur mes (mon).....7 syllabes Sur mon (mes).... et7 syllabes Sur le (la, les) sur le (la, les)7 syllabes J'écris ton nom.
Les productions peuvent être collées dans le cahier du jour, ou sur une affiche pour la		

classe, ou dans le journal de l'école, par exemple.

Un enregistrement audio peut aussi être prévu pour une mise en ligne sur le site de l'école par exemple.

Module 2 – EMC (CE1-CE2)

Support : Le parcours « laïcité » sur le site Vinz et Lou, qui propose une courte vidéo ainsi qu'un questionnaire pour la classe et une évaluation sur l'écran.

Résumé de la vidéo : Vinz arrive dans un monde qu'il ne connaît pas et dont il ne comprend pas les coutumes. Soudain, il se retrouve emprisonné. Pourquoi ? Qu'a-t-il fait de mal ? Vinz va rapidement l'apprendre à ses dépens.

Thèmes abordés

- Liberté de croire et de ne pas croire.
- Liberté de pratiquer une religion dans le respect des lois.
- Égalité entre tous, quelle que soit la conviction de chacun.
- Utilité de la laïcité au quotidien.

Site d'origine

<https://www.vinzelou.net/fr/ressource/1351>

Fiche pédagogique détaillée

https://v2.api.vinzelou.net/sites/default/files/09-vinz-et-lou_laicite-laicite.pdf

Ressources complémentaires

https://v2.api.vinzelou.net/sites/default/files/09-vinz-et-lou_laicite-pour-aller-plus-loin.pdf

Module 3 – EPS

L'EPS est un domaine de prédilection pour mettre en œuvre des situations d'expression et de coopération. Voici une suggestion de jeux qui pourront être organisés en respect des règles sanitaires avec les élèves dans le courant de la seconde partie de la matinée, en reprenant le mot « ensemble », entendu dans la vidéo en début de matinée.

J'écris ton nom avec mon corps

Nombre de joueurs : équipes de 3 à 4 joueurs.

Objectif pédagogique : apprendre à s'organiser pour réaliser une tâche.

Matériel : aucun.

But du jeu : Coopérer pour former des lettres ou des mots avec le corps de tous les joueurs.

Déroulement : l'enseignant demande aux équipes de former un chiffre ou une lettre, un nom d'animal ou d'objet. Chacune a alors deux minutes ou plus pour se placer et former ensemble ce qui est demandé.

On peut constituer des équipes pour former les lettres des mots : école, liberté, égalité... et prendre en photo les créations posturales pour les afficher, les publier sur le site de l'école, dans le journal scolaire...

Activité prélevée dans le document [SELECTION DE JEUX COOPERATIFS PHYSIQUES OCCE 75](#)

Module 4 – éducation musicale

Support : chanson « Je veux apprendre »

Chanson extraite du DVD *Je veux apprendre ! - Chansons pour les Droits de l'enfant* (paroles et musique : Fabien Bouvier & Les petits Serruriers Magiques).

<https://www.youtube.com/watch?v=2tDvZaGhchI>

Paroles de la chanson : « [je veux apprendre](#) » ©les serruriers magiques (fichier PDF).

Pour faire le lien avec la vidéo, on peut demander aux élèves s'ils retrouvent des mots qui ont été utilisés, des idées qui ont été évoquées dans la vidéo qui a été visionnée.

Plusieurs pistes d'exploitation possibles :

- Faire écouter la chanson entièrement dans un premier temps.
- Faire apprendre le refrain à partir de la version instrumentale.
- https://www.youtube.com/watch?v=jOltEL_IUw
- Réécouter chaque refrain, en particulier avec les plus jeunes, et après une explication de vocabulaire, proposer des mises en scène de certains vers qui pourraient être prises en photo.
- Dans le respect des règles sanitaires, demander aux enfants de se regrouper à plusieurs pour illustrer collectivement la chanson sur une même feuille.
- Rédiger un nouveau couplet à partir de ce que les élèves expriment en réponse à la question : que veux-tu absolument apprendre à l'école ? Les contraintes d'écritures (nombre de syllabes, rimes) seront adaptées au niveau des élèves. Une dictée à l'adulte pour les CP est envisageable.
- Faire rechercher des éléments concrets ou abstraits avec les plus grands (CE2).

Module 5 – littérature

Support : Ricardo Bozzi et Olimpia Zagnoli, *Le monde t'appartient*, Grasset Jeunesse, collection Lecteurs en herbe, 2014.

Présentation par l'éditeur

« La liberté de jouer, la liberté de grandir, d'être triste, la liberté d'apprendre...

Le style d'Olimpia Zagnoli se caractérise par un graphisme épuré légèrement rétro. À travers des images symboliques et colorées, cet album très graphique aborde avec simplicité un sujet immense : la liberté. »

Exploitation pédagogique

Cet album se prête totalement au thème de la matinée. Il peut être présenté aux élèves en lecture offerte.

Chaque image complète le texte et donne une représentation visuelle symbolique de l'idée que ce dernier évoque en laissant une grande part à l'imaginaire.

Les échanges avec les élèves sur le choix des illustrations et sur ce qu'elles véhiculent permettent d'aborder de manière indirecte les questions essentielles de la liberté individuelle et collective.

Pour les élèves de CE1 et CE2, on peut remettre aux élèves des bandes de papier sur lesquelles sont écrits les textes des pages. Puis, au moment de la projection des illustrations de l'album, ou de leur présentation à partir du livre, leur demander de faire correspondre texte et image, en argumentant.

Module 6 – littérature

Support : Michael Morpurgo et Christian Birmingham, *La sagesse de Wombat*, Gautier-Languereau, 1999. Tapuscrit : http://ekladata.com/PEEfYWBtLhgrhOmm2vgAZ_gC30w.pdf

Présentation (Ricochet <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-sagesse-de-wombat>)

Wombat est un petit animal qui ne sait faire que deux choses : creuser des trous et penser. Mais les autres animaux savent courir, sauter ou grimper. Wombat estime alors que sa faculté est vraiment peu de chose. Pourtant, le jour où la savane brûle, tout ce qu'ils savent ne leur sert à rien. Wombat, en revanche, à la recherche de sa mère, pourra creuser un grand trou, où tous les animaux pourront se mettre à l'abri. Une belle leçon de sagesse et de modestie.

Thèmes à aborder

Le pouvoir de la pensée par rapport à l'action immédiate. À mettre en rapport avec le fait que l'école apprend aussi à penser, à développer son esprit critique.

Ressources

Des fiches pédagogiques :

<http://petitcaillou.eklablog.com/l-oceanie-la-sagesse-du-wombat-a3792901>

[https://www.ac-orleans-](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2006-2007/pdf_peda/La_sagesse_de_Wombat.pdf)

[tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2006-](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2006-2007/pdf_peda/La_sagesse_de_Wombat.pdf)

[2007/pdf_peda/La_sagesse_de_Wombat.pdf](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2006-2007/pdf_peda/La_sagesse_de_Wombat.pdf)